



I.E.S. Santa Rosa de Lima

*Programación
del Departamento
de Francés
Curso 2016-2017*

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS Y ENSEÑANZAS IMPARTIDAS	pág. 3
2. CONTEXTO.	pág. 3
3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	pág. 5
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.	pág. 22
5. CONTENIDOS TRANSVERSALES.	pág. 23
6. METODOLOGÍA DE TRABAJO.	pág. 24
7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	pág. 25
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	pág. 26
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	pág. 27
10. MEJORA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DEL PLC.	pág. 28
11. FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	pág. 28
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	pág. 29
13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.	pág. 30

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2016-2017

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS Y ENSEÑANZAS IMPARTIDAS.

El Departamento de Francés es unipersonal, formado por la profesora doña Elena Martín Puya, Jefa de Departamento, Jefa del Área Sociolingüística y Coordinadora del PLC durante este curso.

Imparte la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera en los cursos 1º ESO A y B (4 horas), 2º ESO A y B (4 horas), 3º ESO A y B (4 horas) y 4º ESO A-B (3 horas).

En nuestro centro también se imparte Francés como materia de libre configuración en 1º ESO, lo que supone 2 horas más.

2. CONTEXTO.

Nuestro centro educativo es un instituto de ESO que acoge aproximadamente a doscientos treinta alumnos/as distribuidos/as en dos líneas para cada nivel.

Se encuentra situado en el Campo de la Verdad, barrio heterogéneo donde conviven distintos niveles económicos y culturales, pero también algunos colectivos con comportamientos asociales.

El centro está situado en un lugar estratégico, porque abarca todas las zonas que conviven en el barrio y se está beneficiando directamente de los cambios urbanísticos de su entorno inmediato, además de otras actuaciones por parte del Ayuntamiento como el Proyecto Urban Sur.

La mayor parte de las familias de nuestro alumnado tienen niveles económicos medios y bajos. Se da un cierto rechazo por parte de algunas familias a matricular a sus hijas/os en nuestro centro fruto del temor, la desinformación, el rechazo a determinados comportamientos asociales y otras circunstancias que se dan en el entorno y que realmente no inciden en la convivencia escolar.

No obstante, con la implementación del programa de BILINGÜISMO ha aumentado el interés por el centro de las familias con un nivel socio-cultural medio- alto.

Es de destacar, en general, el bajo nivel de estudios de las familias y el escaso peso que la educación formal presenta en su escala de valores. Este aspecto repercute directamente en la percepción que los alumnos/as tienen tanto del profesorado, del Centro y, lo que es más importante, en la relación entre la educación y su papel formativo como elemento que podrá mejorar sus vidas en todos los aspectos.

El alumnado procedente de familias extranjeras es muy bajo, la mayoría de ellos de países de habla hispana, por tanto, no presentan problemas de aprendizaje del castellano.

En este centro disponemos de un aula específica de educación especial, atendida por profesorado especializado. Disponemos también de un aula de apoyo a la integración.

Las lenguas que se incluyen en el PLC de nuestro centro son:

- Lengua castellana.
- Lengua inglesa.
- Lengua francesa.

La trayectoria del IES Santa Rosa de Lima como Centro Bilingüe desde 2009/10, así como la participación en el proyecto de Formación en Centros de Competencias básicas y demás proyectos coordinados entre departamentos han propiciado un contexto adecuado para comenzar la elaboración e implementación del Proyecto Lingüístico de Centro.

El profesorado de este centro participa de manera activa en los siguientes planes y proyectos:

- Programa de Acompañamiento Escolar.
- Proyecto de Bilingüismo desde el curso 2009/10.
- Plan de Biblioteca Escolar.
- Proyecto Erasmus +.
- Escuela Espacio de Paz, Centro de Convivencia + y Plan de Igualdad.
- Forma Joven.
- Plan Director.
- Proyecto Lingüístico de Centro.
- Proyecto de Formación en Centros de tareas de Competencias Básicas y nuevas metodologías educativas.
- Programa Comunicación.

Durante este curso contamos con el siguiente número de alumnos que cursan francés:

- 1º ESO A: 17 alumnos.
- 1º ESO B: 22 alumnos.
- 2º ESO A: 16 alumnos.
- 2º ESO B: 16 alumnos.
- 3º ESO A: 18 alumnos.
- 3º ESO B: 20 alumnos.
- 4º ESO A-B: 8 alumnos + 18 alumnos.

Un total de 135 alumnos.

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS

Según la Orden de 14 de julio de 2016, la enseñanza de una Segunda Lengua Extranjera en Educación Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.

11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

CONTENIDOS

Según la Orden de 14 de julio de 2016, los contenidos para la Segunda Lengua Extranjera vienen divididos en varios bloques:

1. Comprensión de textos orales.
2. Producción de textos orales: expresión e interacción.
3. Comprensión de textos escritos.
4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Dentro de cada uno de ellos, la citada Orden distingue:

1. Estrategias de comprensión/expresión.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
3. Funciones comunicativas.
4. Léxico.
5. Patrones sonoros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la Orden de 14 de julio de 2016, vienen recogidos los criterios de evaluación que corresponden a la Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria. Aparecen expresados junto a los contenidos de la materia en el primer ciclo (1º, 2º y 3º ESO) y en el segundo ciclo (4º ESO).

Por razones operativas, y para poder trabajar conjuntamente con otros departamentos a la hora de evaluar a nuestros alumnos en competencias, los hemos concretado en los siguientes:

1º ESO:

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

2º ESO:

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

3º ESO:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como

instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos de los propios.

4º ESO:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y mostrar respeto hacia los mismos.

CONCRECIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, TAREAS Y TEMPORALIZACIÓN.

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 1º ESO				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TAREAS PARA DESARROLLO DEL AAT	TEMPORALIZACIÓN
Unité 0 - Entender palabras transparentes. - Decir las primeras palabras en francés. - Presentarse y saludar a sus compañeros. - Jugar en francés.	- <i>Comment tu t'appelles?</i> - <i>S'appeler.</i> - <i>Comment ça va?</i> - <i>Qui est-ce? C'est...</i> - Cognados. - Los saludos. - El abecedario. - Los colores. - Los números del 0-20.	- Mostrar interés ante la nueva lengua extranjera. - Participar en las actividades propuestas.		Primer trimestre.
Unité 1 - Identificar y describir un objeto. - Comunicarse en clase en francés. - Hablar del horario de clase.	- Artículos definidos e indefinidos. - <i>Qu'est-ce que c'est? C'est...</i> - El material de clase. - Las asignaturas. - Los colores. - Los días de la semana. - Los sonidos /ʒ/ y /ε/	- Identificar y describir un objeto. - Comunicarse en clase en francés. - Hablar del horario de clase.	Personalización del cuaderno de francés. Realización de un mural colectivo.	Primer trimestre.
Unité 2 - Pedir información sobre alguien. - Expresar los gustos. - Describir a alguien. - Decir la fecha.	- Verbos en -er. - <i>Être.</i> - El femenino de los adjetivos. - El plural. - Los meses del año. - Los números del 20-31. - Deportes y aficiones. - Adjetivos de la descripción. - Los sonidos: /y/, /R/, /u/ y /ə/	- Pedir información sobre alguien. - Expresar los gustos. - Describir a alguien. - Decir la fecha.	Realización de un auto-retrato imaginario. Juego-exposición de retratos.	Primer trimestre.

<p>Unité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar opiniones. - Describir acciones. - Hablar sobre ecología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos en -er: afirmativa y negativa. - On=Nous - Verbos de acción. - El reciclaje y la ecología. - Los números hasta el 100. - Los sonidos: /ʒ/, /ɑ̃/ y /o/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar opiniones. - Describir acciones. - Hablar sobre ecología. 	<p>Constitución y presentación de un grupo “100%”</p>	<p>Segundo trimestre.</p>
<p>Unité 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar en el espacio. - Preguntar y decir la edad. - Hablar de la familia. - Decir las partes del cuerpo. - Dar órdenes o consejos. - Expresar la pertenencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones de lugar. - Adjetivos posesivos. - Avoir. - El imperativo afirmativo. - Las partes del cuerpo. - La familia. - Los medios de comunicación. - Los sonidos: /ø/ y /z/ - La <i>s</i> final. - La <i>liaison</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situar en el espacio. - Preguntar y decir la edad. - Hablar de la familia. - Decir las partes del cuerpo. - Dar órdenes o consejos. - Expresar la pertenencia. 	<p>Escritura y puesta en escena de un spot publicitario.</p>	<p>Segundo trimestre.</p>
<p>Unité 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer compras. - Hacer comentarios sobre ropa. - Preguntar y decir la causa. - Preguntar y decir la hora. - Hablar de las tareas cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos. - Mettre. - Pourquoi... parce que... - Faire. - La ropa. - La hora. - Tu/Vous. - Los sonidos: /v/, /œR/ y /wa/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer compras. - Hacer comentarios sobre ropa. - Preguntar y decir la causa. - Preguntar y decir la hora. - Hablar de las tareas cotidianas. 	<p>Organización de un fin de semana para unos visitantes extranjeros y presentación del programa de actividades.</p>	<p>Tercer trimestre.</p>
<p>Unité 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer, pedir y rechazar alimentos. - Hablar de las comidas. - Hablar de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los artículos partitivos. - Prendre. - Los verbos pronominales. - Los alimentos. - Las comidas. - Las actividades cotidianas. - Los sonidos: /ɛ̃/ y /ʃ/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer, pedir y rechazar alimentos. - Hablar de las comidas. - Hablar de la vida cotidiana. 	<p>Preparación de un gran concurso colectivo de fin de curso.</p>	<p>Tercer trimestre.</p>

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2º ESO				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TAREAS PARA DESARROLLO DEL AAT	TEMPORALIZACIÓN
Unité 0 - Presentarse y hablar de sí mismo. - Describir a alguien físicamente. - Plantear preguntas.	- La interrogación. - La negación. - El presente de indicativo. - Los adjetivos para describir personas. - Las aficiones. - El abecedario. - Fonética.	- Presentarse y hablar de sí mismo. - Describir a alguien físicamente. - Plantear preguntas.		Primer trimestre.
Unité 1 - Describir la casa. - Decir dónde vive uno. - Hablar sobre las tareas del hogar. - Expresar la frecuencia.	- Los números ordinales. - <i>Il n'y a pas de/d'.</i> - Los pronombres personales COD. - Expresiones de frecuencia. - La negativa : <i>ne...pas/rien/jamais/plus.</i> - <i>Mettre, sortir.</i> - Imperativo afirmativo. - Partes de la casa, muebles y objetos. - Las tareas del hogar.	- Describir la casa. - Decir dónde vive uno. - Hablar sobre las tareas del hogar. - Expresar la frecuencia.	Establecer 10 reglas de oro para compartir habitación.	Primer trimestre.
Unité 2 - Describir y comprar ropa. - Dar la opinión. - Preguntar y decir lo que uno lleva puesto. - Comparar ropa. - Expresar la causa.	- Adjetivos demostrativos. - Adjetivos de color. - Pronombres personales COI. - La comparación. - La causa: <i>pourquoi/parce que.</i> - <i>Pouvoir.</i> - La ropa.	- Describir y comprar ropa. - Dar la opinión. - Preguntar y decir lo que uno lleva puesto. - Comparar ropa. - Expresar la causa.	Hacer un poster sobre la apariencia personal.	Primer trimestre.

	<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos para describir la ropa. - Los sonidos: /ʃ/, /ʒ/, /s/, /v/ y /b/. - La <i>liaison</i>: adjetivo demostrativo y sustantivo. 			
<p>Unité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las actividades extraescolares. - Explicar las preferencias. - Decir lo que se quiere/se puede hacer. - Invitar, aceptar o rehusar. - Expresar la obligación. - Hablar de deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire/jouer du/de la/d'. - Il faut + infinitivo. - Vouloir, devoir. - Las aficiones. - El deporte. - El sonido /sjɔ̃/. - La <i>liaison</i> : número y sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las actividades extraescolares. - Explicar las preferencias. - Decir lo que se quiere/se puede hacer. - Invitar, aceptar o rehusar. - Expresar la obligación. - Hablar de deporte. 	Crear un planning de actividades.	Segundo trimestre.
<p>Unité 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir si uno tiene hambre/sed. - Expresar cantidades. - Hablar sobre comidas. - Dar órdenes/consejos. - Responder a preguntas afirmativas o negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partitivos. - Pronombre <i>en</i>. - Finir, choisir. - Imperativo en afirmativa y negativa. - Los alimentos. - El sonido / ʒ/. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decir si uno tiene hambre/sed. - Expresar cantidades. - Hablar sobre comidas. - Dar órdenes/consejos. - Responder a preguntas afirmativas o negativas. 	Imaginar el menú de una merienda de cumpleaños.	Segundo trimestre.
<p>Unité 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones pasadas. - Contar actividades. - Hablar de lo que uno sabe hacer. - Expresar deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El passé composé. - Beaucoup de/peu de. - Savoir. - El sonido /wa/. - La <i>liaison</i>: auxiliar y participio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones pasadas. - Contar actividades. - Hablar de lo que uno sabe hacer. - Expresar deseos. 	Contar un viaje.	Tercer trimestre.

<p>Unité 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los medios de transporte. - Hablar de las actividades de las vacaciones. - Describir un paisaje. - Dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones + medio de transporte. - Pronombre y. - Medios de transporte. - Elementos del paisaje. - Aficiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los medios de transporte. - Hablar de las actividades de las vacaciones. - Describir un paisaje. - Dar consejos. 	<p>Organizar las vacaciones.</p>	<p>Tercer trimestre.</p>
---	--	---	---	---------------------------------

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS **3º ESO**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TAREAS PARA DESARROLLO DEL AAT	TEMPORALIZACIÓN
Unité 0 - Hablar de la vuelta a clase y del horario. - Conocer a los compañeros. - Hablar de los gustos y las costumbres.	- <i>Presente y passé composé.</i> - <i>Palabras interrogativas.</i> - <i>Los sentimientos.</i> - <i>El instituto, las actividades extraescolares y los gustos.</i> - <i>La entonación en francés.</i>	- Hablar de la vuelta a clase y del horario. - Conocer a los compañeros. - Hablar de los gustos y las costumbres.		Primer trimestre.
Unité 1 - Presentar y describir a alguien. - Decir la nacionalidad de alguien. - Hablar de la personalidad. - Insistir sobre algo.	- <i>Il / Elle est, c'est un(e).</i> - <i>Les pronoms relatifs qui, que.</i> - <i>Las preposiciones à, en, au, aux + ciudad/país.</i> - <i>El género de los adjetivos.</i> - <i>Países y nacionalidades.</i> - <i>Los adjetivos de personalidad.</i> - <i>Los signos del zodiaco.</i> - <i>Los sonidos: /ɛ/, /ə/, /ɛ/ y /in/.</i> - <i>Ortografía: é, ée, és y ées.</i>	- Presentar y describir a alguien: nacionalidad, personalidad. - Insistir sobre algo.	Escribir un acróstico presentando un país.	Primer trimestre.
Unité 2 - Describir el aspecto de alguien. - Expresar los gustos con pasión. - Participar en un casting. - Contar anécdotas pasadas.	- <i>La negativa: rien, jamais.</i> - <i>Los adverbios de intensidad.</i> - <i>El passé composé: afirmativa, negativa y verbos pronominales.</i> - <i>Ropa y accesorios.</i> - <i>La descripción física.</i> - <i>Expresiones de tiempo (cronología).</i>	- Describir el aspecto de alguien. - Expresar los gustos con pasión. - Contar anécdotas pasadas.	Dibujar la propia personalidad.	Primer trimestre.

	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos: /ɑ/, /ɔ/, /ɛ/, /v/, /f/, /p/ y /b/. - Ortografía: <i>er, ez y é.</i> 			
<p>Unité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensaciones y emociones. - Hacer recomendaciones. - Dar la opinión y hablar del futuro del planeta. - Hablar de los propios proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avoir besoin de + nombre/infinitivo. - Il faut/devoir + infinitivo. - El futuro simple. - Sensaciones y emociones. - Expresión de la opinión. - Expresiones de tiempo (futuro). - Los sonidos: /ɛ/, /œ/, /ʃ/, /ʒ/, /z/ y /s/. - Ortografía: <i>ces, ses y c'est.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensaciones y emociones. - Hacer recomendaciones. - Dar la opinión y hablar del futuro del planeta. - Hablar de los propios proyectos. 	Preparar una exposición-debate sobre las maneras de mejorar nuestro futuro.	Segundo trimestre.
<p>Unité 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarse en una ciudad y describir lugares. - Preguntar e indicar el camino. - Construir un relato en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El pronombre <i>y</i>. - El imperfecto y el <i>passé composé</i>. - La ciudad. - Preposiciones de lugar. - Expresiones para plantear el decorado de un relato. - Los sonidos: /ø/, /œ/, /ə/, /p/, /t/ y /k/. - Ortografía: <i>quel(s), quelles(s).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarse en una ciudad y describir lugares. - Preguntar e indicar el camino. - Construir un relato en pasado. 	Presentar y describir un lugar preferido.	Segundo trimestre.
<p>Unité 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las tareas del hogar. - Expresar la cólera, la indignación. - Expresar la frecuencia. - Agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> - La negación: <i>plus, personne.</i> - Los pronombres personales COD y COI y su lugar en la oración. - Las tareas del hogar. - Las relaciones personales. - La frecuencia. - Los sonidos: /b/, /d/, /g/, /ʒ/ y /ɔn/. - Ortografía: <i>a, as, a.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las tareas del hogar. - Expresar la cólera, la indignación. - Expresar la frecuencia. - Agradecer. 	Presentar una asociación solidaria.	Tercer trimestre.

<p>Unité 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar el universo digital. - Participar en un juego televisado. - Comparar objetos. - Hablar del tiempo pasado y de los recuerdos de la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comparativa y el superlativo. - El imperfecto. - Las redes sociales. - Las herramientas digitales. - Expresiones de tiempo (pasado). - La escuela en otros tiempos. - Los sonidos: /qi/, /wẽ/, /sk/, /sp/ y /st/. - Ortografía: <i>ais, ait, aient.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar el universo digital. - Participar en un juego televisado. - Comparar objetos. - Hablar del tiempo pasado y de los recuerdos de la infancia. 	<p>Preparar una lectura dramatizada: “los animales que querían vivir juntos”.</p>	<p>Tercer trimestre.</p>
---	---	---	--	---------------------------------

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS **4º ESO**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TAREAS PARA DESARROLLO DEL AAT	TEMPORALIZACIÓN
<p>Unité 0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer predicciones. - Contar en pasado. - Describir a personas. - Hablar de sí mismo. - Explicar la manera de trabajar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dobles pronombres personales. - Pronombres personales tónicos. - Posesivos. - Adverbios en <i>-ment</i>. - Uso <i>passé composé</i> e imperfecto. - Futuro simple. - Imperativo afirmativo y negativo. - Los números. - Los estudios. - La naturaleza y la ecología. - Verbos en <i>-cer</i> y <i>-ger</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer predicciones. - Contar en pasado. - Describir a personas. - Hablar de sí mismo. 	<p>¿Para qué el francés?</p>	<p>Primer trimestre.</p>
<p>Unité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar estados físicos. - Hablar de la salud: beneficios del deporte, opinar sobre el tabaco,... - Formular frases exclamativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos. - Adjetivos y pronombres indefinidos. - Frase exclamativa y pronombre exclamativo. - El deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar estados físicos. - Hablar de la salud: beneficios del deporte, opinar sobre el tabaco,... - Formular frases exclamativas. 	<p>¡Cultiva tus pasiones!</p>	<p>Primer trimestre.</p>

<p>Unité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión en el telediario. - Hablar de la televisión. - Expresar la opinión sobre la publicidad. - Pedir y dar consejos. - Explicar los diferentes usos de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - La causa. - La finalidad. - Formular hipótesis sobre el presente y el futuro. - El condicional. - Las secciones de un telediario. - Los programas de televisión. - Internet. - La publicidad. - Homófonos gramaticales. - El sonido /œ/. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión. - Hablar de la televisión y la publicidad. - Pedir y dar consejos. - Explicar los diferentes usos de internet. 	<p>Un telediario para nosotros los jóvenes.</p>	<p>Primer trimestre.</p>
<p>Unité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir a tus compañeros: personalidad y carácter. - Expresar la oposición, la concesiva y la finalidad. - Explicar las relaciones entre padres e hijos. - Hablar de los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> - La oposición. - La concesiva. - La finalidad. - Presente de subjuntivo. - Adjetivos para describir el carácter y la personalidad. - Los valores de los jóvenes. - El sonido /i/. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir a los compañeros: personalidad y carácter. - Expresar la oposición, la concesiva y la finalidad. - Explicar las relaciones entre padres e hijos. - Hablar de los valores. 	<p>Bien en mi vida, bien en mi pellejo.</p>	<p>Segundo trimestre.</p>
<p>Unité 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones humanitarias. - Dar la opinión sobre el voluntariado. - Expresar la duración. - Hablar de los deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La duración. - Pronombres interrogativos. - Expresión del deseo. - El voluntariado. - Las aficiones. - La canción. - Los sonidos: /ø/, /œ/ y /ɛ/. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones humanitarias. - Dar la opinión sobre el voluntariado. - Expresar la duración. - Hablar de los deseos. 	<p>Preparado para ayudar, preparado para ayudar.</p>	<p>Segundo trimestre.</p>
<p>Unité 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir aficiones. - Expresar la restricción. - Hablar de cine. - Dar la opinión sobre los museos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La negación. - La restricción. - La posición del adjetivo. - El adjetivo. - La concordancia del participio pasado. - Las aficiones. - Las disciplinas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir aficiones. - Expresar la restricción. - Hablar de cine. - Dar la opinión sobre los museos. 	<p>¡Exprésate!</p>	<p>Tercer trimestre.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Los géneros cinematográficos. - Los museos. - El espacio. - La <i>liaison</i>. - La <i>t</i> pronunciada /s/. 			
<p>Unité 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir opiniones, preguntas, en presente y en pasado. - Describir lo que nos gusta. - Hablar de las aficiones. - Dar opinión sobre distintos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El estilo indirecto en presente y en pasado. - Aficiones. - La comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir opiniones, preguntas, en presente y en pasado. - Describir lo que nos gusta. - Hablar de las aficiones. - Dar opinión sobre distintos temas. 	Mensajes en el espacio.	Tercer trimestre.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.

Según la Orden de 14 de julio de 2016:

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La competencia en comunicación lingüística (CCL), primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos.

Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.

La competencia digital (CD), contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinaridad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Por otro lado, la competencia social y cívica (CSC) será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas. Igualmente, la competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado. Finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Según el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y la no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Se fomentará la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Los currículos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte de la práctica diaria de los alumnos y alumnas, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas

y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Trabajamos asimismo los contenidos de manera transversal, ya que el trabajo por competencias (en concreto, a través de la plataforma educativa SIGUE) implica una interrelación entre las diferentes áreas, también a la hora de evaluar, pues distintas competencias se trabajan y se evalúan en distintas materias.

6. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

Trabajo autónomo por tareas y proyectos.

Adoptamos esta metodología como proyecto experimental e innovador con el fin de mejorar la práctica educativa en nuestras aulas y exponer a nuestro alumnado a aprendizajes mucho más profundos y duraderos.

La metodología se fundamenta sobre la base de aprender a aprender, sobre la construcción autónoma del propio aprendizaje, de tal forma que prime por encima de otros la acción propia antes que la exposición de contenidos o la recepción pasiva. Nuestro alumnado es el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje. De esta forma queda el rol del profesorado y alumnado de la siguiente manera:

PROFESORADO: propone, coordina, ayuda, dirige, complementa, enriquece, facilita, motiva...

ALUMNADO: hace, construye, resuelve, aprende a aprender, descubre, investiga, encuentra, relaciona, asume, ayuda, coopera.

La metodología de trabajo autónomo por tareas también se sustenta en el trabajo cooperativo y en todo lo que ello supone de alumnado ayudante, trabajo en grupo e integración de alumnado con NEAE. También ha de facilitar la Coeducación y la igualdad de género.

Denominamos TAREA a toda intervención diseñada, desarrollada en clase y evaluada que cumpla los siguientes requisitos:

EVALUACIÓN DE TAREAS
Facilita el aprendizaje autónomo por encima de otros
Es lo suficientemente flexible para atender a la diversidad
Pone en juego varias competencias
Está contextualizada
Presenta material adjunto
Es fácilmente evaluable

Desde la programación de la materia se relacionan los diferentes criterios de evaluación con tareas que puedan facilitar el aprendizaje del alumnado en el proceso mismo.

7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

¿Qué vamos a evaluar?

1. Actitud en clase (hacia compañeros, profesor, aula), atención, pregunta dudas, interviene y actitud hacia la materia (trae el material). CPAA, CSC
2. Realización de las actividades de clase. CPAA, CCL
3. Realización de las actividades para casa. CPAA, CCL
4. Cuaderno de clase: limpieza, orden, copia de la pizarra, copia los enunciados, corregido. CPAA, CCL, CEC,
5. Trabajos: tareas por proyectos, en grupo o individuales, en clase o en casa. CPAA, CSC, CCL, CEC, CD, SIE
6. Exámenes. CPAA, CCL

CMCT será evaluada en relación con los contenidos matemáticos y/o científicos que aparezcan a lo largo del curso: aprendizaje de los números, operaciones matemáticas, preguntar y responder sobre el precio, tallas, edades, medidas, pesos, vocabulario de la ecología y el medio ambiente, el tiempo, la hora,...

¿Cómo vamos a evaluar?

- Observación directa y anotación en el cuaderno del profesor: 1, 2, 3, 5.
- Corrección y anotación en el cuaderno del profesor: 4, 5, 6.

¿Qué porcentaje para cada aspecto?

1. Actitud en clase (hacia compañeros, profesor, aula), atención, pregunta dudas, interviene y actitud hacia la materia (trae el material): 2'5%
2. Realización de las actividades de clase: 2'5%

3. Realización de las actividades para casa: 2'5%
4. Cuaderno de clase: limpieza, orden, copia de la pizarra, copia los enunciados, corregido: 2'5%
5. Trabajos: tareas por proyectos, en grupo o individuales, en clase o en casa: 60%
6. Exámenes: 30%

En 1º, 2º, 3º y 4º ESO se realizará un examen tras cada unidad, si el ritmo de clase lo permite. Hemos de tener en cuenta que nuestra materia dispone, en casi todos los grupos, de sólo 2 horas semanales, lo que dificulta el avance en contenidos.

En 1º de ESO disponemos en nuestro centro de una hora de libre disposición dedicada a nuestra materia. En principio, se utilizará como clase para poner en práctica, sobre todo, la expresión oral, con frecuencia olvidada en el aula. También se pretende despertar la motivación y el interés de los alumnos por la lengua extranjera, por lo que se potenciará el carácter lúdico que tiene la materia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Al tratarse de Evaluación Continua, en cada examen el alumno se examina de toda la materia trabajada hasta ese momento. No se realizarán exámenes de recuperación en ninguno de los niveles. Solamente a final de curso tendrá lugar el examen de recuperación.

Al hacer la nota media a final de curso, el resultado será el correspondiente a 20% de la nota de la Primera Evaluación, 30% de la Segunda y 50% de la Tercera. El alumno que tenga menos de un 5, tendrá que examinarse para recuperar la materia.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON EL FRANCÉS PENDIENTE.

El alumnado con el francés pendiente y que continúe cursándolo en el nivel superior, se considerará recuperado si es capaz de alcanzar calificación positiva en ese nivel superior.

A todo el alumnado con el francés pendiente se le entregará un cuadernillo de trabajo adaptado a su nivel, que deberá entregar hecho para una fecha determinada.

Se fijará un día para efectuar una prueba de evaluación escrita. Es requisito indispensable para realizar dicha prueba haber entregado el cuadernillo de trabajo hecho.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se fundamentan en la INCLUSIÓN del alumnado con NEAE siempre que sea posible con diferentes apoyos que van desde el apoyo directo en el grupo, con flexibilización de la práctica educativa, la adaptación significativa, la no significativa, desdobles, refuerzos en intervención personal en aula de apoyo.

La metodología de trabajo autónomo propicia la inclusión permitiendo una mayor flexibilización en la atención educativa. Por orden de importancia en la intervención:



En 1º ESO B cabe señalar la presencia de un alumno con TEA, matriculado en Francés, y de una alumna con TEL que a veces asiste a la clase de Francés y, otras veces, al Aula de Apoyo.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los libros de texto que utilizaremos:

- 1º ESO: *Parachute 1*, editorial Santillana, 2015.
- 2º ESO: *En spirale 2*, editorial Oxford educación, 2012.
- 3º ESO: *Parachute 3*, editorial Santillana, 2015.
- 4º ESO: *Spirale 4*, editorial Oxford educación, 2007.

Utilizaremos también:

- Libro digital, cuaderno de actividades (de papel y digital), diccionarios, reproductor de CD, pizarra digital, pizarra clásica, tiza y fotocopias.
- Los alumnos podrán trabajar con recursos propuestos a través de la plataforma MOODLE.
- CDs con audiciones y DVDs.
- Material de refuerzo y de ampliación (fotocopias con ejercicios, propuesta de direcciones de páginas web útiles, ...).
- Libros de lectura por niveles.

- Material auténtico: bonos del metro de París, tarjetas telefónicas, tarjetas postales, revistas, posters, fotos, imágenes,...

10. MEJORA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DEL PLC.

Nuestro centro desarrolla el Proyecto Lingüístico de Centro, este curso centrado en la expresión escrita.

La materia de Francés tiene que ver directamente con la Competencia Lingüística en lengua extranjera y, como consecuencia, con la mejora de la misma competencia en la propia lengua. Todos los contenidos, actividades, destrezas, trabajados contribuyen al desarrollo de esta competencia.

Nuestra materia, por lo tanto, se compromete a llevar a cabo las propuestas planteadas a través del PLC.

11. FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Al tratarse de una materia lingüística, la lectura está presente continuamente, en concreto, en:

- La lectura de enunciados y comprensión de los mismos para realizar los ejercicios propuestos.
- La lectura y dramatización de los diálogos presentes en cada unidad de los diferentes niveles.

Para estimular el hábito lector se propondrán textos literarios adaptados a los distintos niveles.

Para estimular la escritura se propondrá a los alumnos la composición de:

- Pequeños textos literarios en Lengua Francesa (poemas, caligramas, pequeñas reseñas culturales,...) que pueden ser expuestas en los tabloneros del Centro así como en los distintos blogs del Centro.
- La composición de redacciones, la creación de diálogos, cuestionarios,... en relación con lo estudiado en clase.

La expresión escrita por parte de los alumnos será valorada positivamente y en relación, principalmente, con las competencias:

- Conciencia y expresiones culturales
- Aprender a aprender.
- Sentido de iniciativa (y espíritu emprendedor).

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Extraescolares:

- Teatro en francés.
- Visita a la Filmoteca.
- Preparación del viaje/intercambio a Francia del curso próximo: investigar sobre la región a visitar, correspondencia con los alumnos franceses a través del correo electrónico, preparación de una presentación de nuestro centro y de nuestra ciudad,...
- Visita Escuela de Traducción e Interpretación.
- Cine en Córdoba.

Complementarias:

- Concurso de tarjetas de Navidad en francés.
- Concurso de villancicos en francés.
- Concurso caligramas en francés.
- Exposición sobre la Francofonía.
- Concurso/degustación de platos franceses.
- Creación literaria en francés.
- Preparación canciones en francés.

Participación y colaboración en las actividades que proponga el centro.

13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

¿Qué vamos a evaluar?

1. Consecución de contenidos.
2. Consecución de competencias.
3. Temporalización realista.
4. Adecuación de las actividades para la consecución de los contenidos y/o competencias. ¿Qué actividades han funcionado bien y cuáles no?
5. Realización de las actividades complementarias y extraescolares.
6. Número de aprobados y suspensos.
7. Actitud de los alumnos hacia la materia.
8. El material utilizado.

¿Cómo y cuándo vamos a evaluar?

- Una vez por semana, en la Reunión de Departamento: 1, 3, 4, 7.
- Tras cada examen: 1, 2, 4, 6.

- A final de curso: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Propuestas de mejora.

- En Actas de Departamento.
- En la memoria final.