



I.E.S. Santa Rosa de Lima

Programación del Departamento de Francés

Curso 2017-2018

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS Y ENSEÑANZAS IMPARTIDAS	pág. 3
2. CONTEXTO	pág. 3
3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	pág. 5
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS	pág. 28
5. CONTENIDOS TRANSVERSALES	pág. 29
6. METODOLOGÍA DE TRABAJO	pág. 30
7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	pág. 31
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	pág. 35
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	pág. 36
10. MEJORA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DENTRO DEL PLC	pág. 37
11. PROGRAMA <i>COMUNICA</i>	pág. 37
12. FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	pág. 37
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	pág. 38
14. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	pág. 39

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS Y ENSEÑANZAS IMPARTIDAS.

El Departamento de Francés es unipersonal, formado por la profesora doña Elena Martín Puya, Jefa de Departamento, Jefa del Área Sociolingüística y Coordinadora del programa *ComunicA* durante este curso.

Imparte la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera en los cursos 1º ESO A y B (4 horas), 2º ESO A y B (4 horas), 3º ESO A-B (2 horas) y 4º ESO A y B (6 horas).

En nuestro centro también se imparte Taller de Francés como materia de libre configuración en 1º ESO, lo que supone 2 horas. Esas horas las imparten don Carlos Arrabal Mantilla (profesor del Departamento de Lengua Castellana y Literatura) y don Enrique Segura Alcalde (profesor del Departamento de Inglés).

2. CONTEXTO.

Nuestro centro educativo es un instituto de ESO que acoge aproximadamente a doscientos treinta alumnos/as distribuidos/as en dos líneas para cada nivel.

Se sitúa en el barrio del Campo de la Verdad, barrio sencillo con un nivel adquisitivo y cultural medio-bajo. En el centro hay puntuales problemas de disciplina en alumnos/alumnas con situaciones familiares muy complicadas.

En general, se percibe una falta de motivación. Pero la experiencia en el trabajo por competencias a través de proyectos y el desarrollo del Proyecto Bilingüe está dando resultados muy buenos con nuestro alumnado.

En el IES *Santa Rosa de Lima* empezamos a trabajar por competencias, de una forma más continuada, en el curso 2009-2010, a partir de una formación en centros. Hasta ahora, desde una base mínima, se han ido dando pasos, siempre con formaciones en el centro en las que participaba todo el claustro. En el 2012 empezamos a utilizar la plataforma *SIGUE* con un modelo primitivo. Después, en el curso 2013-2014, se desarrolló la versión actual y, en el 2014-2015, se empezó a utilizar y a mejorar de forma experimental hasta ahora. En el curso actual es ya herramienta de trabajo obligatoria. Tenemos además tareas desde el curso 2011-2012.

Al trabajo por competencias se unen otras metodologías como el aprendizaje y el trabajo cooperativos, la atención a la diversidad y el trabajo inclusivo.

Nuestro centro lleva siendo bilingüe desde que en el curso 2009-2010 se pusiera en marcha el Proyecto Bilingüe, que actualmente alcanza su pleno desarrollo. Desde esa fecha hasta el presente son muchas las iniciativas y planes y proyectos en los que nos hemos visto inmersos, destacando de manera especial nuestra coordinación de dos proyectos multilaterales *Comenius* y, más recientemente, un *Erasmus + (K2)* del que aún seguimos formando parte. En el marco de dicho proyecto, cabe destacar la creación de una asignatura de libre configuración completamente nueva en la que se ofrece al alumnado una perspectiva europea de la realidad contemporánea: *Integrated European Project* que se imparte ya este curso en nuestro centro.

Asimismo el curso pasado desarrollamos nuestro tercer año de Proyecto Lingüístico de Centro, en el que nos centramos en la mejora de la expresión escrita, completando el trabajo del curso anterior, en el que se trabajó la expresión oral.

Durante este curso vamos a desarrollar el programa *Comunica*, que unifica los distintos programas que ha venido desarrollando la Junta de Andalucía en cursos anteriores: *Creatividad, Clásicos, Familias y ComunicAcción*.

El alumnado procedente de familias extranjeras es muy bajo, la mayoría de ellos de países de habla hispana, por tanto, no presentan problemas de aprendizaje del castellano.

En este centro disponemos de un aula específica de educación especial, atendida por profesorado especializado. Disponemos también de un aula de apoyo a la integración.

El profesorado de este centro participa de manera activa en los siguientes planes y proyectos:

- Programa de Acompañamiento Escolar.
- Proyecto de Bilingüismo desde el curso 2009-10.
- Plan de Biblioteca Escolar.
- Proyecto *Erasmus +*.
- Escuela Espacio de Paz, Centro de Convivencia + y Plan de Igualdad.
- *Forma Joven*.
- Plan Director.
- *Comunica*.
- Proyecto de Formación en Centros de tareas de Competencias Básicas y nuevas metodologías educativas.

Durante este curso contamos con el siguiente número de alumnos que cursan Francés:

- 1º ESO A: 22 alumnos.
- 1º ESO B: 26 alumnos.
- 2º ESO A: 19 alumnos.
- 2º ESO B: 21 alumnos.
- 3º ESO A-B: 15 alumnos + 13 alumnos.
- 4º ESO A: 7 alumnos.
- 4º ESO B: 29 alumnos.

Un total de 152 alumnos.

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS.

Según la Orden de 14 de julio de 2016, la enseñanza de una Segunda Lengua Extranjera en Educación Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a

la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

Estos objetivos representan el marco dentro del cual nos movemos al programar, al corregir y al evaluar.

CONTENIDOS.

Según la Orden de 14 de julio de 2016, los contenidos para la Segunda Lengua Extranjera vienen divididos en varios bloques:

1. Comprensión de textos orales.
2. Producción de textos orales: expresión e interacción.
3. Comprensión de textos escritos.
4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Dentro de cada uno de ellos, la citada Orden distingue:

1. Estrategias de comprensión/expresión.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
3. Funciones comunicativas.
4. Léxico.
5. Patrones sonoros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En la Orden de 14 de julio de 2016, vienen recogidos los criterios de evaluación que corresponden a la Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria. Aparecen expresados junto a los contenidos de la materia en el primer ciclo (1º, 2º y 3º ESO) y en el segundo ciclo (4º ESO).

Primer ciclo de ESO (1º, 2º y 3º ESO).

Comprensión de textos orales:

1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. *CCL, CD.*
2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. *CCL, CAA.*
3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. *CEC, CAA.*
4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. *CCL, CAA, SIEP.*
5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. *CCL, CAA.*
6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. *CCL, CAA.*
7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. *CCL, CAA.*
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. *SIEP, CEC.*

Producción de textos orales: expresión e interacción:

1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre

- temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CAA.
 3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.
 4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.
 5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
 6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
 7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.
 8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.
 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Comprensión de textos escritos:

1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.
2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.
4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.
5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.
6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.

7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. *CCL, CAA.*
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. *SIEP, CEC.*

Producción de textos escritos: expresión e interacción:

1. Redactar en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. *CCL, CD, CAA.*
2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. *CCL, CAA.*
3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social. *CCL, CEC, CAA.*
4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. *CCL, CAA.*
5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. *CCL, SIEP, CAA.*
6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. *CCL, SIEP, CAA.*
7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. *CCL, CAA.*
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. *SIEP, CEC.*

Segundo ciclo de ESO (4º ESO).

Comprensión de textos orales:

1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. *CCL, CD, CAA.*
2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. *CCL.*
3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana,

condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.

4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.
5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.
6. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.
7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Producción de textos orales: expresión e interacción:

1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
2. Utilizar pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.
3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.
4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.
5. Dominar un repertorio limitado de estructuras que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.
6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.

8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. *CCL, CAA.*
9. Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. *CCL.*
10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. *SIEP, CEC.*

Comprensión de textos escritos:

1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. *CCL, CD, CAA.*
2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. *CCL, CAA.*
3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. *CSC, CCL, CEC.*
4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. *CCL.*
5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. *CCL, CAA.*
6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y exposiciones usadas. *CCL, CAA.*
7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. *CCL.*
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. *SIEP, CEC.*

Producción de textos escritos: expresión e interacción:

1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. *CCL, CD, CAA.*

2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social. CCL, CEC.
4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.
5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.
6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.
7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

CONCRECIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, TAREAS Y TEMPORALIZACIÓN.

1º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES PARA POSIBLES TAREAS	TEMPORALIZACIÓN
<p>Première approche</p> <p>Saluer quelqu'un</p> <p>La rentrée</p> <p>Présentation personnelle</p>	<p>-Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>-Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos.</p> <p>-Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Mon alphabet français</p> <p>-Identifica sonidos y palabras en francés y organiza palabras alfabéticamente.</p> <p>Dialogue: rencontrer quelqu'un</p> <p>-Conocer léxico básico para poder saludar.</p> <p>-Participa en conversaciones sencillas.</p> <p>Mon emploi du temps</p> <p>-Completa una tabla con vocabulario de las materias escolares.</p> <p>-Habla de su horario de clase.</p> <p>Mon sac à dos</p> <p>-Enumera lo que hay en su mochila, sobre la mesa, en el estuche.</p> <p>Je me présente</p> <p>-Se presenta por escrito y de manera oral de forma sencilla usando el léxico necesario.</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>

<p>Les traditions en France Les aliments</p>	<p>-Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana. -Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Une recette de Noël -Realiza un postre siguiendo las instrucciones en francés.</p>	
<p>Verbes d'action (verbes en -er) La famille Le corps humain et les vêtements</p>	<p>-Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio. -Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. -Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio. -Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. -Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio. -Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Qu'est-ce qu'ils font ? (verbes en -er) -Describe acciones en presente por escrito. Famille de rêve -Describe a una familia de personajes increíbles. Je me déguise -Describe su disfraz.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>
<p>La journée Décrire quelqu'un L'heure Les repas Les activités</p>	<p>-Redactar textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de</p>	<p>La journée de mon personnage préféré -Describe a su personaje preferido. -Cuenta un día de la vida de su personaje preferido.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>

<p>quotidiennes</p> <p>On révise ?</p>	<p>puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el léxico relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno. -Pronunciar y entonar de forma comprensible. -Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. -Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas.. -Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. -Redactar en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio. 	<p><i>Questions pour un champion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara un cuestionario o actividad para revisar contenidos. -Valora el uso de la lengua extranjera. 	
--	--	---	--

2º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES PARA POSIBLES TAREAS	TEMPORALIZACIÓN
<p>Expressions utiles en classe</p> <p>Verbos en -er</p> <p>Les loisirs</p>	<p>-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos.</p> <p>-Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>-Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>-Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>-Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y</p>	<p>Dialogue en classe</p> <p>-Interviene en un diálogo utilizando las expresiones de clase.</p> <p>Mon verbe à moi</p> <p>-Conoce verbos en -er y sabe conjugarlos y jugar con ellos.</p> <p>Sondage sur les loisirs</p> <p>-Elabora un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>-Pronuncia y entona de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero.</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>

<p>Décrire une personne et des animaux de compagnie</p> <p>Le comparatif et le superlatif</p>	<p>aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio. -Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. -Redactar en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. -Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. 	<p>Moi et mon animal de compagnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se describe a sí mismo tanto físicamente como en el carácter. -Describe un animal de compañía. <p>Les animaux sauvages</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta a los animales salvajes comparando unos con otros. 	
<p>L'Union Européenne</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. -Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. -Redactar en formato de impresión o digital, 	<p><i>Mon cahier de l'Europe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica las ideas principales de textos en formato digital. -Responde a unas preguntas sobre Europa. 	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>

<p>La ville</p>	<p>textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio.</p> <p>-Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>-Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>	<p>Mon quartier</p> <p>-Presenta su barrio por escrito.</p>	
<p>Organiser une sortie</p>	<p>-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos.</p> <p>-Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero.</p>	<p>Qu'est-ce qu'on fait ce week-end?</p> <p>-Dialoga para organizar el fin de semana.</p> <p>-Pronuncia de manera comprensible a pesar de los errores.</p>	
<p>Faire les courses Aller à un restaurant</p>	<p>-Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>-Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos.</p>	<p>Je t'aide</p> <p>-Representa un diálogo en una tienda.</p> <p>On va manger?</p> <p>-Representa un diálogo en un restaurante.</p>	
<p>La maison</p>	<p>-Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>	<p>Ma chambre</p> <p>-Conoce el léxico correspondiente.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>

<p>Parler du passé</p>	<p>-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos.</p> <p>-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos.</p> <p>-Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero.</p> <p>-Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>	<p>-Describe su habitación por escrito.</p> <p>Une anecdote</p> <p>-Escribe sobre una anécdota del pasado.</p> <p>-Cuenta esa anécdota de forma oral.</p>	
<p>L'avenir</p>	<p>-Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Dans le futur, tout sera possible?</p> <p>-Imagina cómo serán las cosas en el futuro y escribe sobre ello.</p>	

3° ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES PARA POSIBLES TAREAS	TEMPORALIZACIÓN
<p><i>Les Misérables</i> Décrire quelqu'un Les vêtements Les loisirs</p> <p>Sentiments et émotions</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. -Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos. -Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero. -Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. -Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio. -Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. -Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua 	<p><i>Les Misérables</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica los verbos y sabe analizarlos. -Traduce un par de escenas de la obra. -Lee y resume por escrito con frases sencillas y claras. -Describe a los personajes (físico y carácter) y cuenta su vida. -Se caracteriza. -Entrevista a un personaje. -Asiste a una representación teatral en francés (segundo trimestre) <p><i>On se connaît?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara una entrevista para hacérsela a un compañero o compañera. -Redacta un pequeño texto con las respuestas a la encuesta. <p>Dialogues émouvants</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce el léxico correspondiente. 	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>

<p>Comparer des objets</p>	<p>para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos. -Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero. -Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>-Participa en diálogos simulados expresando distintas emociones. -Pronuncia de manera comprensible.</p> <p>Les objets sportifs -Conoce el léxico correspondiente : colores, formas, tamaños, materiales, deportes, la comparativa y el superlativo. -Describe y compara los objetos realizados por los alumnos para el mercadillo solidario.</p>	
<p>Découvrir la Provence Un récit au passé</p>	<p>-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos. -Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero. -Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. -Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Découvrir la Provence -Presenta una ciudad de Provenza : situación, población, lugares interesantes y platos típicos.</p> <p>Drôles d'histoires -Inventa una historia en pasado a partir de un cuadro y la escribe.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>

<p>S'orienter dans une ville</p> <p>L'amitié : les relations avec les autres</p> <p>Mes camarades et moi</p> <p>Donner des conseils</p>	<p>-Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>-Elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Où est la gare?</p> <p>-Pregunta cómo llegar a un determinado lugar.</p> <p>-Responde para explicar un itinerario.</p> <p>Mes copains et moi</p> <p>-Responde por escrito a un test sobre la amistad.</p> <p>Moi, à ta place,...</p> <p>-Da consejos a partir de situaciones determinadas.</p>	
<p>Parler de l'avenir</p> <p>Les ONG</p>	<p>-Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>-Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>-Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>-Conocer estructuras léxicas suficientes para</p>	<p>La vie qui nous attend</p> <p>-Escribe en futuro simple sobre el mundo dentro de 25 años.</p> <p>Agir ensemble</p> <p>-A partir de las necesidades que percibe, escribe un cartel para crear una ONG.</p> <p>-Conoce el léxico correspondiente.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>

<p>Les proverbes</p>	<p>poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. -Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	<p>Proverbes, proverbs, proverbios</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta un listado de proverbios en francés. -Busca el proverbio equivalente en inglés y en castellano. 	
<p>L'univers numérique</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. -Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos. 	<p>Mon univers linguistique numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce el vocabulario relativo a las nuevas tecnologías. -Organiza un repertorio de sitios webs y aplicaciones para el aprendizaje del francés y para revisar los contenidos. -Presenta a la clase este repertorio. 	

4° ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES PARA POSIBLES TAREAS	TEMPORALIZACIÓN
<p><i>Les Misérables</i> Décrire quelqu'un Les vêtements Les loisirs</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. -Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal. -Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos. -Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero. -Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. -Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. -Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en 	<p><i>Les Misérables</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica los verbos y sabe analizarlos. -Traduce un par de escenas de la obra. -Realiza unas actividades de léxico y de expresión escrita sobre la obra. -Lee y resume por escrito con frases sencillas y claras. -Describe a los personajes (físico y carácter) y cuenta su vida. -Se caracteriza. -Entrevista a un personaje. -Asiste a una representación teatral en francés (segundo trimestre) <p><i>On se connaît?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepara una entrevista para hacérsela a un compañero o compañera. -Redacta un pequeño texto con las respuestas a la encuesta. 	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>

<p>Les voyages</p>	<p>actos de comunicación sencillos y claros. -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>-Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. -Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal y social. -Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>	<p>Un voyage inoubliable -Cuenta un viaje (real o imaginario) a sus compañeros/as: medio de transporte, itinerario, alojamiento, comidas, visitas,...</p>	
<p>Exposer un problème Encourager quelqu'un Donner des conseils</p> <p>La cause et la conséquence L'environnement</p>	<p>-Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>-Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	<p>Tu pourrais... -Pide consejo y ofrece soluciones.</p> <p>Dis-moi pourquoi -Analiza una imagen dando las razones de lo que ha ocurrido. -Conoce el léxico correspondiente.</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>

<p>Les métiers: avantages et inconvénients La lettre de motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. -Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. 	<p>Je voudrais travailler avec vous -Escribe una carta de motivación.</p>	
<p>Les tâches ménagères</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. -Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y exposiciones usadas. 	<p>Qui fait quoi? -Conoce el léxico relacionado con el tema. -Responde a unas preguntas sobre su futura vida familiar.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>Un compte-rendu de lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. 	<p>Mon livre préféré -Escribe una breve reseña sobre su libro preferido. -Conoce el léxico correspondiente.</p>	

<p>Décrire des objets Les prix</p>	<p>-Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>	<p>Qu'inventerais-tu pour une vie meilleure? -Escribe un texto explicando qué objeto sería necesario para una vida mejor. -Elabora una publicidad.</p>	
<p>Parler des rêves</p>	<p>-Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. -Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero.</p>	<p>Dans l'avenir... -Expresa sus deseos respecto al futuro personal. -Habla sobre ello de manera comprensible.</p>	
<p>Quelques inventions françaises</p>	<p>-Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos breves y sencillos. -Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. -Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Qui a inventé quoi? -Presenta a un inventor francés y su invento.</p>	

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.

Según la Orden de 14 de julio de 2016:

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La competencia en comunicación lingüística (CCL), primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos.

Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.

La competencia digital (CD), contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinariedad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Por otro lado, la competencia social y cívica (CSC) será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas. Igualmente, la competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado. Finalmente, la competencia en conciencia y

expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar, con una actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones culturales.

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Según el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y la no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Se fomentará la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Los currículos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte de la práctica diaria de los alumnos y alumnas, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Trabajamos asimismo los contenidos de manera transversal, ya que el trabajo por competencias (en concreto, a través de la plataforma educativa *SIGUE*) implica una interrelación entre las diferentes áreas, también a la hora de evaluar, pues distintas competencias se trabajan y se evalúan en distintas materias.

6. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

Trabajo autónomo por tareas y proyectos.

Adoptamos esta metodología como proyecto experimental e innovador con el fin de mejorar la práctica educativa en nuestras aulas y exponer a nuestro alumnado a aprendizajes mucho más profundos y duraderos.

La metodología se fundamenta sobre la base de aprender a aprender, sobre la construcción autónoma del propio aprendizaje, de tal forma que prime por encima de otros la acción propia antes que la exposición de contenidos o la recepción pasiva. Nuestro alumnado es el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje. De esta forma queda el rol del profesorado y alumnado de la siguiente manera:

PROFESORADO: propone, coordina, ayuda, dirige, complementa, enriquece, facilita, motiva...

ALUMNADO: hace, construye, resuelve, aprende a aprender, descubre, investiga, encuentra, relaciona, asume, ayuda, coopera.

La metodología de trabajo autónomo por tareas también se sustenta en el trabajo cooperativo y en todo lo que ello supone de alumnado ayudante, trabajo en grupo e integración de alumnado con NEAE. También ha de facilitar la Coeducación y la igualdad de género.

Denominamos TAREA a toda intervención diseñada, desarrollada en clase y evaluada que cumpla los siguientes requisitos:

EVALUACIÓN DE TAREAS
Facilita el aprendizaje autónomo por encima de otros
Es lo suficientemente flexible para atender a la diversidad
Pone en juego varias competencias
Está contextualizada
Presenta material adjunto
Es fácilmente evaluable

Desde la programación de la materia se relacionan los diferentes criterios de evaluación con tareas que puedan facilitar el aprendizaje del alumnado en el proceso mismo.

7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

¿Qué vamos a evaluar?

1. Actitud en clase (hacia compañeros, profesor, aula), atención, pregunta dudas, interviene y actitud hacia la materia (trae el material). CPAA, CSC
2. Realización de las actividades de clase. CPAA, CCL
3. Realización de las actividades para casa. CPAA, CCL
4. Cuaderno de clase: limpieza, orden, copia de la pizarra, copia los enunciados, corregido. CPAA, CCL, CEC,
5. Trabajos (tareas por proyectos, en grupo o individuales, en clase o en casa) y pruebas escritas: CPAA, CSC, CCL, CEC, CD, SIE,

CMCT será evaluada en relación con los contenidos matemáticos y/o científicos que aparezcan a lo largo del curso: aprendizaje de los números, operaciones matemáticas, preguntar y responder sobre el precio, tallas, edades, medidas, pesos, vocabulario de la ecología y el medio ambiente, el tiempo, la hora,...

¿Cómo vamos a evaluar?

- Observación directa y anotación en el cuaderno del profesor: 1, 2, 3 y 5.
- Corrección y anotación en el cuaderno del profesor: 4 y 5.

La calificación de cada aspecto a evaluar la realizaremos teniendo en cuenta las siguientes rúbricas de evaluación:

1 Presenta negativismo.	2 Intenta algo pero no muestra mayor interés.	3 Intenta plantear la tarea. Se esfuerza algo.	4 Realiza el esfuerzo sin resultados.	5 Completa la tarea con mucha ayuda. Realiza pocos pasos de forma autónoma. Muestra inseguridad.	6 Menor grado de autonomía para resolver.	7 Mayor grado de autonomía.	8 Más grado de autonomía.	9 Menor grado de creatividad.	10 Myor grado de creatividad.	
No resuelve. No usa correctamente herramientas, conceptos y destrezas. No sigue las instrucciones ni cumple los compromisos adquiridos aunque lo intenta.				Es capaz de resolver, pero no en todas las ocasiones. No completa la tarea, le faltan datos o fases o apartados de las instrucciones.			Resuelve de forma autónoma. Completa todo lo requerido acorde a las instrucciones incluyendo mejoras y aportaciones personales y creativas.			
No resuelve, pero intenta.				Resuelve con dificultades y carencias.			Resuelve con aportación personal.			

¿Qué porcentaje para cada aspecto?

1. Actitud en clase (15%):
 - Hacia compañeros y profesor.
 - Atención, pregunta dudas, interviene.
 - Trae el material.
 - Trabaja en clase.
2. Realización de las actividades para casa (15%).
3. Cuaderno de clase: limpieza, orden, copia de la pizarra, copia los enunciados, corregido (10%).
4. Trabajos (tareas por proyectos, en grupo o individuales, en clase o en casa) y pruebas escritas (60%).

Como ya hemos explicado en el apartado correspondiente, vamos a seguir una metodología basada en el aprendizaje autónomo a través de la realización de tareas y proyectos. Cada tarea nos ofrece mucha información acerca del aprendizaje y de la evolución del alumnado, ya que las tareas nos permiten evaluar los distintos aspectos que intervienen en el proceso de aprendizaje: no sólo la consecución de los contenidos, sino también la capacidad de resolver problemas que pueden requerir de la creatividad, de la deducción, del saber aplicar lo aprendido,...

No vamos a realizar exámenes. Tan solo alguna prueba puntual que se requiera (pruebas de lectura, por ejemplo).

En 1º de ESO disponemos en nuestro centro de una hora de libre disposición para Taller de Francés. Se utilizará como clase para poner en práctica, sobre todo, la expresión oral, con frecuencia olvidada en el aula. También se pretende despertar la motivación y el interés de los alumnos por la lengua extranjera, por lo que se potenciará el carácter lúdico que tiene la materia. El profesorado de Francés y de Taller de Francés trabajará de manera coordinada. Los contenidos, pues, en Taller de Francés, serán los mismos que los de Francés.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se llevará a cabo una Evaluación Continua: lo aprendido no se da por sabido, sino que se reutiliza continuamente para afianzar los contenidos, a los que se van añadiendo los contenidos nuevos.

No hay exámenes de recuperación a lo largo del curso.

La nota final es el resultado de la nota media de los tres trimestres. El alumno que tenga menos de un 5, tendrá que realizar una prueba para recuperar la materia. Dicha prueba consistirá en realizar alguna actividad similar a las que se han realizado a lo largo del curso.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON EL FRANCÉS PENDIENTE.

A todo el alumnado con el francés pendiente se le entregarán dos cuadernillos de trabajo adaptados a su nivel, que deberá hacer para una fecha determinada. El profesorado del departamento corregirá las actividades. Si se obtiene una calificación positiva (5 o más de 5) la materia pendiente se considerará aprobada.

El alumnado con la materia de Francés pendiente y que continúe cursando Francés en durante el curso actual, recuperará la materia pendiente si alcanza una calificación positiva (5 o más de 5) en el nivel superior.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se fundamentan en la INCLUSIÓN del alumnado con NEAE siempre que sea posible con diferentes apoyos que van desde el apoyo directo en el grupo, con flexibilización de la práctica educativa, la adaptación significativa, la no significativa, desdobles, refuerzos en intervención personal en aula de apoyo.

La metodología de trabajo autónomo propicia la inclusión permitiendo una mayor flexibilización en la atención educativa. Por orden de importancia en la intervención:



En 1º ESO B cabe señalar la presencia de una alumna de inclusión con adaptación significativa en la materia.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los libros de texto que utilizaremos:

- 1º ESO: *Parachute 1*, editorial Santillana, 2015.
- 2º ESO: *Parachute 2*, editorial Santillana, 2015.
- 3º ESO: *Parachute 3*, editorial Santillana, 2015.
- 4º ESO: *Parachute 4*, editorial Santillana, 2016.

Utilizaremos también:

- Libro digital, cuaderno de actividades (de papel y digital), diccionarios, reproductor de CD, pizarra digital y fotocopias.
- Los alumnos podrán trabajar con recursos propuestos a través de la plataforma MOODLE, de la [página web del instituto](#) y/o del [blog de francés](#).
- CDs con audiciones y DVDs.
- Material de refuerzo y de ampliación (fotocopias con ejercicios, propuesta de direcciones de páginas web útiles,...).
- Libros de lectura por niveles, guiones de obras de teatro,...

- Material auténtico: bonos del metro de París, tarjetas telefónicas, tarjetas postales, revistas, posters, fotos, imágenes,...

10. MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DENTRO DEL PLC.

Nuestro centro ha venido desarrollando el [Proyecto Lingüístico de Centro](#) durante 3 cursos académicos.

La materia de Francés tiene que ver directamente con el desarrollo y la mejora de la Competencia Lingüística en lengua extranjera y, por lo tanto, con el desarrollo y mejora de la misma competencia en la propia lengua. Todos los contenidos, actividades, destrezas, trabajados contribuyen al desarrollo de esta competencia.

11. EL PROGRAMA *COMUNICA*.

Durante el presente curso, nuestro centro participa en el programa [Comunica](#). Se trata de un programa que da continuidad al trabajo realizado durante 3 cursos dentro del PLC y que unifica los distintos programas que anteriormente se ofertaban para la mejora de la competencia lingüística.

Nuestro departamento participa directamente en dicho programa, comprometiéndose a desarrollar actividades en las distintas líneas de intervención que propone el programa:

- Oralidad.
- Lectura-escritura funcional.
- Lectura-escritura creativa.
- Alfabetización audiovisual.

12. FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Al tratarse de una materia lingüística, la lectura está presente continuamente, en concreto, en:

- La lectura de enunciados y comprensión de los mismos para realizar los ejercicios propuestos.
- La lectura y dramatización de los diálogos presentes en cada unidad de los diferentes niveles.

Para estimular el hábito lector se propondrán textos literarios adaptados a los distintos niveles. A partir del segundo trimestre, se llevará a cabo la actividad *Je lis en français*, invitando al alumnado a descubrir los libros de lectura en francés disponibles en la biblioteca de nuestro centro.

Para estimular la escritura se propondrá a los alumnos la composición de:

- Pequeños textos literarios en lengua francesa (poemas, caligramas, pequeñas reseñas culturales,...) que pueden ser expuestas en los tablones del Centro así como en los distintos blogs del Centro.
- La composición de redacciones, la creación de diálogos, cuestionarios,... en relación con lo estudiado en clase.

La expresión escrita por parte de los alumnos será valorada positivamente y en relación, principalmente, con las competencias:

- Conciencia y expresiones culturales
- Aprender a aprender.
- Sentido de iniciativa (y espíritu emprendedor).

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Extraescolares:

- Teatro en francés: *Les Misérables*.
- Preparación del viaje/intercambio a Francia: investigar sobre la región a visitar, correspondencia con los alumnos franceses a través del correo electrónico, preparación de una presentación de nuestro centro y de nuestra ciudad,...
- Cine en Córdoba.

Complementarias:

- Concurso de tarjetas de Navidad en francés.
- Concurso de villancicos en francés.
- Concurso caligramas en francés.
- Exposición sobre la Francofonía.
- Concurso/degustación de platos franceses.
- Creación literaria en francés.

- Aprendizaje de canciones en francés.

Participación y colaboración en las actividades que proponga el centro.

14. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

¿Qué vamos a evaluar?

1. Consecución de contenidos.
2. Consecución de competencias.
3. Temporalización realista.
4. Adecuación de las actividades para la consecución de los contenidos y/o competencias. ¿Qué actividades han funcionado bien y cuáles no?
5. Realización de las actividades complementarias y extraescolares.
6. Número de aprobados y suspensos.
7. Actitud de los alumnos hacia la materia.
8. El material utilizado.

¿Cómo y cuándo vamos a evaluar?

- Una vez por trimestre, en Reunión de Departamento: 1, 3, 4, 7.
- A final de curso: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- En un cuestionario final para el alumnado.

Propuestas de mejora.

- En Actas de Departamento.
- En la memoria final.