

# 2º ESO-EPV.

## 1º Trimestre - Tareas con porcentajes.

Tareas Fases Notas Externas

Trimestre 1

Porcentaje aplicado por trimestres 100 % 0 % 0 %

No	Descripción	% Total
2729	ILUSIONES ÓPTICAS	30
2739	FOTOMONTAJE	30
2826	REGISTRARSE EN LA PLATAFORMA Y MATRICULARSE EN LA ASIGNATURA	5
2859	READING AND ANALYSIS OF VIDEOS	20
2904	TRABAJO. PARTICIPACIÓN. COMPORTAMIENTO. AUTOEVALUACIÓN.	15

Tareas Fases Notas Externas

Tarea 2730- ILUSIONES ÓPTICAS

No	Descripción	% Total
1	Elige 2 tipos de ilusiones ópticas (bien crea tu propia ilusión mediante fotografía o bien búscalas en internet). Qué tipo de ilusión es (geométrica, de movimiento, figura imposible...).	30
2	Analiza que efecto produce y como lo consigue.	30
3	Presentación del trabajo en formato digital.	25
4	Exposición oral sobre el trabajo realizado (al menos 3 frases en inglés)	15

Tarea 2745- FOTOMONTAJE

No	Descripción	% Total
1	Analiza un fotomontaje: <a href="https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Photomontage_(Forggensee_Panorama).jpg">https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Photomontage_(Forggensee_Panorama).jpg</a> Observamos la fot oral en el	30
2	Crea tu propio fotomontaje. Utilizando al menos 2 fotos.	30
3	Crea tu propio fotomontaje. Estética: creatividad e imaginación.	25
4	Exposición oral (al menos 3 frases en inglés) del propio trabajo. Puedes describirlo, contar cómo lo has hecho o qué te ha parecido	15

Estas son las 5 tareas que vamos a realizar y evaluar en el 1º trimestre. Es obligatorio subir los trabajos a la moodle.

El primer recuadro indica el peso que cada tarea tendrá en la evaluación por porcentajes.

El resto de los recuadros desarrollan cada tarea con sus distintas fases y porcentajes, así como en las dos páginas siguientes podemos ver sus descripciones y referentes de evaluación.

Tarea 2749- READING AND ANALYSIS OF VIDEOS

No	Descripción	% Total
1	La profesora seleccionará una serie de tomas de los cortos visualizados. Al alumnado se le entregará un cuadro:	30
2	Análisis del lenguaje cinematográfico de los cortos visualizados	30
3	Análisis del contenido de los cortos visualizados.	30
4	Presentación, redacción, ortografía del trabajo realizado.	10

Tarea 2823- REGISTRARSE EN LA PLATAFORMA Y MATRICULARSE EN LA ASIGNATURA

No	Descripción	% Total
1	Registrarse en la plataforma y matricularse en la asignatura	100

Tarea 2903- TRABAJO. PARTICIPACIÓN. COMPORTAMIENTO. AUTOEVALUACIÓN.

No	Descripción	% Total
1	Trabajo individual y cooperativo.	30
2	Participación en clase.	30
3	Comportamiento.	30
4	Autoevaluación.	10

## Tarea "ILUSIONES ÓPTICAS"

Antes de explicar al alumnado que es la percepción, visualizamos diferentes tipos de Ilusiones ópticas, debatimos en clase que efectos producen, diferencia entre lo que parecen y lo que son, porqué ... Trabajo en parejas: elegir 2 ilusiones ópticas, analizar el tipo, el efecto y el porqué se producen, identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción.

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Elige 2 tipos de ilusiones ópticas (bien crea tu propia ilusión mediante fotografía o bien búscalas en internet). Qué tipo de ilusión es (geométrica, de movimiento, figura imposible...).	7.1	Elección, identificación y clasificación de las diferentes ilusiones ópticas escogidas o creadas. Análisis sobre las causas por las que se produce una ilusión óptica aplicando conocimientos de los procesos perceptivos	6
2	Analiza que efecto produce y como lo consigue.	7.2	Análisis sobre las causas por las que se produce una ilusión óptica aplicando conocimientos de los procesos perceptivos.	2
3	Presentación del trabajo en formato digital.	3.2	Título. Nombres de los participantes. Bibliografía. Estética de la presentación. Orden y claridad.	4
4	Exposición oral sobre el trabajo realizado (al menos 3 frases en inglés)	1.4	Exposición del trabajo. Material que aporta. Seguridad e interacción.	1

## Tarea "FOTOMONTAJE"

Estamos rodeados de imágenes visuales siendo la mayoría de ellas transformadas por distintos motivos. Por esto es importante conocer, analizar e interpretar estas imágenes, con sus transformaciones, manipulaciones digitales y finalidades. El alumnado debe aprender a crear un fotomontaje expresando ideas, emociones o experiencias. Saber exponer de forma oral su trabajo delante de sus compañeras y compañeros. Valorar y evaluar su propio trabajo.

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Analiza un fotomontaje: <a href="https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Photomontage_(Forggensee_Panorama).jpg">https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Photomontage_(Forggensee_Panorama).jpg</a> Observamos la foto. Vemos el vocabulario específico de inglés. Practicamos su descripción, comentamos y analizamos el cuestionario de forma oral en el	1.3	Realización del cuestionario.	1
2	Crea tu propio fotomontaje. Utilizando al menos 2 fotos.	3.1	1ª foto: fondo a la que se le puede aplicar un filtro o cambio de color, tono, saturación o contraste. 2ª foto: la que se recortará, escalara ...	4
3	Crea tu propio fotomontaje. Estética: creatividad e imaginación.	7.3	Resultado y acabado final.	3
4	Exposición oral (al menos 3 frases en inglés) del propio trabajo. Puedes describirlo, contar cómo lo has hecho o qué te ha parecido.	1.4	Seguridad e interacción. Vocabulario. Forma de expresarse.	6

## Tarea "REGISTRARSE EN LA PLATAFORMA Y MATRICULARSE EN LA ASIGNATURA"

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Registrarse en la plataforma y matricularse en la asignatura	3.1	Registro en la moodle y enviarme un mensaje. Subir una foto al perfil (opcional). Según la fecha de la realización de la tarea será la nota.	4

## Tarea "READING AND ANALYSIS OF VIDEOS"

Con esta unidad intentaremos desarrollar en el alumnado capacidades perceptivas, expresivas y estéticas a partir del conocimiento del lenguaje audiovisuales para comprender, interpretar y ser críticos.

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	La profesora seleccionará una serie de tomas de los cortos visualizados. Al alumnado se le entregará un cuadrante para que anoten el tipo de plano, el punto de vista y el movimientos de cámara de cada toma que se proyecte.	7.1	Saber reconocer en las distintas tomas: el tipo de plano, punto de vista y el movimiento de cámara.	1
2	Análisis del lenguaje cinematográfico de los cortos visualizados	7.1	Secuencias, escenas y tomas. Describe las técnicas de montaje utilizadas. Cómo han influido los elementos técnicos (encuadres, planos, música...) para presentar la idea central	6
3	Análisis del contenido de los cortos visualizados.	1.1	Resume en pocas palabras el tema, la idea principal que pretende transmitir. Cuenta el argumento: planteamiento, nudo y desenlace. Personajes: sus características, su forma de actuar, sus emociones y sentimientos, lo positivo y negativo.	2
4	Presentación, redacción, ortografía del trabajo realizado.	1.3	Organización, presentación, redacción y ortografía.	7

## Tarea "TRABAJO. PARTICIPACIÓN. COMPORTAMIENTO. AUTOEVALUACIÓN."

Un clima de trabajo y respeto en clase es fundamental para el aprendizaje. El alumnado tendrá una ficha de autoevaluación en donde se irá evaluando a lo largo del trimestre con el objetivo de ser conscientes de su propio trabajo y poder ir mejorando.

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Trabajo individual y cooperativo.	4.1	Trabaja en clase mostrando interés, colaborando con los compañeros/as.	7
2	Participación en clase.	5.1	Participa en clase e interviene en los debates. Sabe escuchar de forma activa y respeta las intervenciones del resto de sus compañeras/os.	7
3	Comportamiento.	5.1	Tiene una actitud positiva y de respeto en clase.	7
4	Autoevaluación.	4.1	Evalúa su propio trabajo, su participación y su comportamiento, en la hoja de registro, de forma objetiva y crítica.	7