

2º ESO-EPV. 3º Trimestre. Tareas con porcentajes.

Tareas Fases Notas Externas

Trimestre Porcentaje aplicado por trimestres 100 % 100 % 100 %

No	Descripción	% Total
3163	COLOR	35
3077	REDES MODULARES	30
3265	TRABAJO. PARTICIPACIÓN. COMPORTAMIENTO. AUTOEVALUACIÓN.	15
3315	DIBUJA EL RETRATO DE TU COMPAÑERA/O	20

Tarea

No	Descripción	% Total
1	Visualización del Geniali.ly sobre "Redes modulares. Escher". Investigar y realizar un trabajo (en g	20
2	Presentación y estética del trabajo en formato digital.	20
3	Creación de un módulo y una red modular.	20
4	Diseñar el módulo y la red modular con creatividad y buen acabado.	20
5	Exposición oral del trabajo realizado.	20

Tarea

No	Descripción	% Total
1	Encaje y proporciones: Toma una serie de medidas de la cara de tu compañera/o, siguiendo las	30
2	Forma: dibujo del retrato con parecido, rasgos característicos y expresividad.	25
3	Intercambia los retratos. Hazte una foto y mejora tu retrato buscando los errores.	25
4	Haz tu autorretrato en fotografía aplicando retoques, filtros...	20

Estas son las 4 tareas que vamos a realizar y evaluar en el 3º trimestre. Es obligatorio subir los trabajos a la moodle.

El primer recuadro indica el peso que cada tarea tendrá en la evaluación por porcentajes.

El resto de los recuadros desarrollan cada tarea con sus distintas fases y porcentajes, así como en las dos páginas siguientes podemos ver sus descripciones y referentes de evaluación.

Tarea

No	Descripción	% Total
1	Después de ver tanto la teoría del color, su significado y las vanguardias Fauvista y Expresionista	20
2	Realizar por parejas una composición Fauvista o Expresionista aplicando sus características.	20
3	Mezclando los colores primarios crear una composición Fauvista o Expresionista.	20
4	Resultado final. Creatividad e imaginación.	20
5	Expresión escrita. Conoce y usa vocabulario suficiente y apropiado	15
6	Presentación (Título, índice, organización, participantes)	5

Tarea

No	Descripción	% Total
1	Trabajo individual y cooperativo.	40
2	Participación en clase.	10
3	Comportamiento.	40
4	Autoevaluación.	10

Tarea "COLOR"

Plástica2A, 28-03-2017 (María del Carmen Lozano Álvaro)

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Después de ver tanto la teoría del color, su significado y las vanguardias Fauvista y Expresionista. Elige una obra y prepara una exposición en inglés.	1.4	Exposición de la obra elegida. Aplica los conocimientos sobre la teoría del color. Tipo de vanguardia, características. Utilizar el vocabulario de la unidad.	6
2	Realizar por parejas una composición Fauvista o Expresionista aplicando sus características.	7.2	Conocimiento de los estilos pictóricos, aplicación de los contenidos y características de estas vanguardias mediante el uso del color.	3
3	Mezclando los colores primarios crear una composición Fauvista o Expresionista.	7.1	Partiendo de los colores primarios, más blanco y negro (temperas), realizar mezclas con variedad de tonalidades y realizar las composiciones con creatividad.	3
4	Resultado final. Creatividad e imaginación.	7.3	Buen acabado y presentación con creatividad, originalidad e imaginación.	3
5	Expresión escrita. Conoce y usa vocabulario suficiente y apropiado	1.3	Aplica los conocimientos adquiridos sobre la teoría del color. Vocabulario utilizado.	1
6	Presentación (Título, índice, organización, participantes)	3.1	Tratamiento de la información y del formato. Selección, planificación y organización de la información.	4

Tarea "REDES MODULARES"

Plástica2BP, 31-05-2017 (María del Carmen Lozano Álvaro)

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Visualización del Genial.ly sobre "Redes modulares. Escher". Investigar y realizar el trabajo en parejas, de forma interiorizada y con al menos 2 ejemplos de cada apartado.	7.2	Realización de un trabajo sobre: - Módulo. - Red modular. - Mosaicos en la Alhambra. - Escher Escher.	6
2	Presentación y estética del trabajo en formato digital.	3.2	Buena presentación. Estética. Clara diferenciación de las diferentes partes del trabajo: Portada, índice, cuerpo (desarrollo), bibliografía y nombres de los participantes.	1
3	Exposición oral del trabajo realizado.	1.4	Seguridad e interacción. Vocabulario. Forma de expresarse.	1
4	Creación de un módulo y una red modular.	7.1	Realización geométrica del módulo y red modular con exactitud en las medidas y en la composición.	5
5	Diseñar el módulo y la red modular con creatividad y buen acabado.	7.3	Realización artística. Aplicación de color. Buena presentación. Creatividad.	3

Tarea "DIBUJA EL RETRATO DE TU COMPAÑERA/O"

Plástica2A, 07-06-2017 (María del Carmen Lozano Álvaro)

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Encaje y proporciones: Toma una serie de medidas de la cara de tu compañera/o, siguiendo las instrucciones dadas, busca las relaciones de proporcionalidad y aplícalas a tu dibujo. Aplica el Teorema de Thales.	2.3	Anchura y altura de la cara. Línea de los ojos dividida en 5 partes iguales aplicando Thales. Nariz. Línea de labios...	5
2	Forma: dibujo del retrato con parecido, rasgos característicos y expresividad.	7.1	Parecido del retrato. Acabado. Expresividad.	3
3	Intercambia los retratos. Hazte una foto y mejora tu retrato buscando los errores.	7.1	Trabajo de mejora de los rasgos. Cooperación con la pareja.	2
4	Haz tu autorretrato en fotografía aplicando retoques, filtros...	7.3	Manejo del programa de retoque informático.	4

Tarea "TRABAJO. PARTICIPACIÓN. COMPORTAMIENTO. AUTOEVALUACIÓN."

Plástica2BP, 10-05-2017 (María del Carmen Lozano Álvaro)

Un clima de trabajo y respeto en clase es fundamental para el aprendizaje. El alumnado tendrá una ficha de autoevaluación en donde se irá evaluando a lo largo del trimestre con el objetivo de ser conscientes de su propio trabajo y poder ir mejorando.

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Trabajo individual y cooperativo.	6.2	Trabaja en clase mostrando interés, colaborando con los compañeros/as.	3
2	Participación en clase.	5.1	Participa en clase e interviene en los debates. Sabe escuchar de forma activa y respeta las intervenciones del resto de sus compañeras/os.	1
3	Comportamiento.	5.1	Tiene una actitud positiva y de respeto en clase.	7
4	Autoevaluación.	4.1	Evalúa su propio trabajo, su participación y su comportamiento, en la hoja de registro, de forma objetiva y crítica.	2