

4º ESO-EPV.

2º Trimestre Tareas con porcentajes

Estas son las 5 tareas que vamos a realizar y evaluar en el 2º trimestre.
Es obligatorio subir los trabajos a la moodle.

El primer recuadro indica el peso que cada tarea tendrá en la evaluación por porcentajes. El resto de los recuadros, desarrollan cada tarea con sus distintas fases y porcentajes, así como en las dos páginas siguientes podemos ver sus descripciones y referentes de evaluación. La tarea del cartel, la primera fase se evaluó en el 1º trimestre.

Tareas Fases Notas Externas

Trimestre 2 Porcentaje aplicado por trimestres 100 % 100

No	Descripción	% Total
3099	REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA LA XXII GYMKHANA MATEMÁTICA (2ºT)	15
2943	DIBUJA TU HABITACIÓN O UNA CALLE EN PERSPECTIVA CÓNICA FRONTAL	25
3075	REDES MODULARES	20
2956	ARTE Y VANGUARDIAS	25
3098	TRABAJO. PARTICIPACIÓN. COMPORTAMIENTO. AUTOEVALUACIÓN.	15

Tareas Fases Notas Externas

Tarea 3099- REALIZACIÓN DE UN CARTEL

No	Descripción	% Total
1	Realización de bocetos para el cartel.	0
2	Realización técnica.	25
3	Inclusión de elementos matemáticos..	25
4	Inclusión de lugares, monumentos, plazas... de Cò	25
5	Realización artística y creativa del cartel.	25

Tarea 3075- REDES MODULARES

No	Descripción	% Total
1	Visualización del Genial.ly sobre "Redes modulares. E	60
2	Presentación y estética del trabajo en formato digital.	20
3	Exposición oral del trabajo realizado.	20

Tarea 3098- PARTICIPACIÓN. CC

No	Descripción	% Total
1	Trabajo individual y cooperativo.	30
2	Participación en clase.	30
3	Comportamiento.	30
4	Autoevaluación.	10

Tarea 2943- DIBUJA TU HABITACIÓN O UNA CALLE

No	Descripción	% Total
1	Visualiza la presentación sobre perspectiva alojada en la moodle e investiga sobre los elementos principales y princip	20
2	Representa la habitación en perspectiva a partir de la planta. O dibuja la calle con sus edificios, ventanas, portales...	60
3	Decora la habitación o la calle con la técnica que prefieras.	20

Tarea 2956- ARTE Y VANGUARDIAS

No	Descripción	% Total
1	Elegir una Vanguardia por cada 2 alumnos/os. Características relevantes (mínimo 4). 3 Pintores/as representativos/a	35
2	Presentación en formato digital. (Título, índice, organización, bibliografía, participantes)	15
3	Elaboración del texto que aparece en la presentación.	15
4	Exposición oral.	15
5	Visita a las exposiciones de Antonio del Castillo y de Antonio Guerra. Realiza una reflexión de la exposición.	20

Tarea "ARTE Y VANGUARDIAS"

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Elegir una Vanguardia por cada 2 alumnas/os. Características relevantes (mínimo 4). 3 Pintores/as representativos/as de cada Vanguardia con al menos 3 obra pictórica de cada. Análisis de una obra.	7.2	Desarrollo de los contenidos pedidos. Obtener, seleccionar, organizar y elaborar la información.	1
2	Presentación en formato digital. (Título, índice, organización, bibliografía, participantes)	3.1	Tratamiento de la información y del Formato. Selección, planificación y organización de la información.	4
3	Elaboración del texto que aparece en la presentación.	1.3	Expresión escrita: conoce y usa vocabulario suficiente y apropiado.	1
4	Exposición oral.	1.4	Domina el tema que expone. Material que aporta. Datos relevantes. Información. Vocabulario. Seguridad e interacción (miradas, gestos). Voz (tono, pronunciación, modulación)	2
5	Visita a las exposiciones de Antonio del Castillo y de Antonio Guerra. Realiza una reflexión de la exposición.	7.2	Reflexión sobre las 2 exposiciones en general y comentar la obra que más te ha gustado y porqué.	2
6	Después de haber escuchado y comprendido las vanguardias expuestas por las compañeras/os. Selección de 5 obras, dí a qué Vanguardia pertenece y porqué.	7.2	5 obras: De qué Vanguardia se trata y porqué, cuales son las características por las que crees que es esa Vanguardia.	1

Tarea "DIBUJA TU HABITACIÓN O UNA CALLE EN PERSPECTIVA CÓNICA FRONTAL"

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Visualiza la presentación sobre perspectiva alojada en la moddle e investiga sobre los elementos principales y principios de la perspectiva cónica. Representalos en una de las fotos vistas en clase, tuya o de internet.	7.1	Lectura y comprensión de los elementos que definen la perspectiva cónica.	1
2	Representa la habitación en perspectiva a partir de la planta. O dibuja la calle con sus edificios, ventanas, portales...	2.5	Trazado de perspectiva a partir de la planta con las tres dimensiones de forma correcta.	5
3	Decora la habitación o la calle con la técnica que prefieras.	7.1	Buena presentación y estética	5

Tarea "REDES MODULARES"

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Visualización del Geniali.ly sobre "Redes modulares. Escher". Investigar y realizar el trabajo en parejas, de forma interiorizada y con al menos 2 ejemplos de cada apartado.	7.2	Realización de un trabajo sobre: - Módulo. - Red modular y teselación. - Mosaicos en la Alhambra. - Escher.	1
2	Presentación y estética del trabajo en formato digital.	3.2	Buena presentación. Estética. Clara diferenciación de las diferentes partes del trabajo: Portada, índice, cuerpo (desarrollo), bibliografía y nombres de los participantes.	4
3	Exposición oral del trabajo realizado.	1.4	Seguridad e interacción. Vocabulario. Forma de expresarse.	2

Tarea "REALIZACIÓN DE UN CARTEL PARA LA XXII GYMKHANA MATEMÁTICA"

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Realización de bocetos para el cartel.	7.3	Ajustándose a las bases. Creatividad y originalidad.	3
2	Realización técnica.	3.2	Manejo del programa de edición. Composición y estética. Acabado final.	4
3	Inclusión de elementos matemáticos..	2.3	Expresión y comunicación de las ideas de las bases del concurso.Utilización de las matemáticas como elemento compositivo del cartel.	5
4	Inclusión de lugares, monumentos, plazas... de Córdoba.	7.2	Expresión y comunicación de las ideas de las bases del concurso. Utilización de lugares característicos de Córdoba como elementos configuradores del cartel.	3
5	Realización artística y creativa del cartel.	7.1	Composición, proporciones, encuadres, puntos de vista... Originalidad, imaginación y creatividad.	3

Tarea "TRABAJO. PARTICIPACIÓN. COMPORTAMIENTO. AUTOEVALUACIÓN."

Un clima de trabajo y respeto en clase es fundamental para el aprendizaje. El alumnado tendrá una ficha de autoevaluación en donde se irá evaluando a lo largo del trimestre con el objetivo de ser conscientes de su propio trabajo y poder ir mejorando.

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Trabajo individual y cooperativo.	4.1	Trabaja en clase mostrando interés, colaborando con los compañeros/as.	6
2	Participación en clase.	5.1	Participa en clase e interviene en los debates. Sabe escuchar de forma activa y respeta las intervenciones del resto de sus compañeras/os.	6
3	Comportamiento.	5.1	Tiene una actitud positiva y de respeto en clase.	6
4	Autoevaluación.	4.1	Evalúa su propio trabajo, su participación y su comportamiento, en la hoja de registro, de forma objetiva y crítica.	6