

1. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE INGLÉS PARA 2º Y 3º DE PMAR

La enseñanza de la Primera Lengua extranjera en los cursos específicos de PMAR para 2º y 3º de la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.
-

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN PARA 2º y 3º DE PMAR

2º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Habilidades. Hablar sobre hechos del presente. Hablar sobre sentimientos. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre el pasado. Pedir permiso. Describir lugares. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ To be, have got, la formación del plural, Pronombres personales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ There is/ There are, a, an, some, any. Presente Simple, Presente Continuo, Preposiciones de lugar, nombres contables e incontables <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Números cardinales y ordinales. Estaciones del año, meses, fechas. Colores. Parts of the body (partes del cuerpo). Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. Places in a Town, Animals, Sports. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias. 6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. 8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. 9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado. 10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía. 11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado 2. Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida privada y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente, y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende en una conversación formal o entrevista lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. Direcciones. Habilidades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre sentimientos, y sobre hechos pasados. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir permiso. Describir lugares. Hablar sobre hechos y planes futuros. Expresar decisiones espontáneas, condiciones, predicciones. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo. Preposiciones de lugar, There is/ There are, a, an, some, any. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ There is/There are. Nombres contables e incontables. Cuantificadores. Futuro (will, presente continuo, be going to) Primer condicional. Modales. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la producción de textos orales y breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. Direcciones. Habilidades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Hablar sobre sentimientos, y sobre hechos pasados. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir permiso. Describir lugares. Hablar sobre hechos y planes futuros. Expresar decisiones espontáneas, condiciones, predicciones. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo. Preposiciones de lugar, There is/ There are, a, an, some, any. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ There is/There are. Nombres contables e incontables. Cuantificadores. Futuro (will, presente continuo, be going to) Primer condicional. Modales. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personas, educativo u ocupacional.</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos escritos breves en cualquier soporte si los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. Direcciones. Habilidades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Hablar sobre sentimientos, y sobre hechos pasados. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir permiso. Describir lugares. Hablar sobre hechos y planes futuros. Expresar decisiones espontáneas, condiciones, predicciones. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo. Preposiciones de lugar, There is/ There are, a, an, some, any. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ There is/There are. Nombres contables e incontables. Cuantificadores. Futuro (will, presente continuo, be going to) Primer condicional. Modales. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>4. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las norma de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats, redes sociales), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares, y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>

3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos, hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. Describir procesos. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronombres Posesivos, To be, Have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y Pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto(Presente Perfecto) y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y Presente Continuo. Cuantificadores. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, Adverbios de modo y grado, el futuro con Will, Primer Condicional, Pasiva (presente y pasado). <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas (I'll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro, "False friends" Sustantivos compuestos <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida privada y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente, y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende en una conversación formal o entrevista lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre el lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos , hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. Describir procesos. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y presente continuo. Cuantificadores <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado, el futuro con will, primer condicional, have to, pronombres posesivos, presente perfecto, pasiva (presente y pasado) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas (I'll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro "False friends" Sustantivos compuestos <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la producción de textos orales y breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre el lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos , hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. Describir procesos. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y presente continuo. Cuantificadores <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado, el futuro con will, primer condicional, have to, pronombres posesivos, presente perfecto, pasiva (presente y pasado) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas ('ll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro "False friends" Sustantivos compuestos <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés en el contexto personas, educativo u ocupacional.</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos escritos breves en cualquier soporte si los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre el lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos , hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. Describir procesos. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y presente continuo. Cuantificadores <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado, el futuro con will, primer condicional, have to, pronombres posesivos, presente perfecto, pasiva (presente y pasado) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas ('ll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro "False friends" Sustantivos compuestos <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>4. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las norma de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats, redes sociales), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares, y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p>

3. ELEMENTOS TRANSVERSALES

El trabajo autónomo por tareas, que valora las distintas competencias, permite la incorporación de la transversalidad.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la

comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Así mismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

4. METODOLOGÍA

Nuestro proyecto toma como base metodológica el trabajo autónomo por tareas y proyectos.

Adoptamos esta metodología como proyecto experimental e innovador con el fin de mejorar la práctica educativa en nuestras aulas y exponer a nuestro alumnado a aprendizajes mucho más profundos y duraderos.

La metodología se fundamenta sobre la base de aprender a aprender, sobre la construcción autónoma del propio aprendizaje, de tal forma que prime por encima de otros la acción propia antes que la exposición de contenidos o la recepción pasiva. Nuestro alumnado es el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje. De esta forma queda el rol del profesorado y alumnado de la siguiente manera:

PROFESORADO: Propone, coordina, ayuda, dirige, complementa, enriquece, facilita, motiva...

ALUMNADO: Hace, construye, resuelve, aprende a aprender, descubre, investiga, encuentra, relaciona, asume, ayuda, coopera.

La metodología de trabajo autónomo por tareas también se sustenta en el trabajo cooperativo y en todo lo que ello supone de alumnado ayudante, trabajo en grupo e integración de alumnado con NEAE. También ha de facilitar la Coeducación y la igualdad de género.

Denominamos TAREA a toda intervención diseñada, desarrollada en clase y evaluada que cumpla los siguientes requisitos:

EVALUACIÓN DE TAREAS
Facilita el aprendizaje autónomo por encima otros
Es lo suficientemente flexible para atender a la diversidad
Pone en juego varias competencias
Está contextualizada
Presenta material adjunto
Es fácilmente evaluable

Desde la programación de la materia se relacionan los diferentes criterios de evaluación con tareas que puedan facilitar el aprendizaje del alumnado en el proceso mismo.

Igualmente, esta metodología permite un trabajo directo de las competencias clave en el alumnado, su adquisición y su evaluación directa.

5. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El cuaderno del profesorado incluido en SIGUE, la plataforma de gestión del centro, permite relacionar la competencia clave trabajada con el criterio de evaluación correspondiente de la materia en cada tarea realizada.

Los principales **procedimientos e instrumentos de evaluación** son:

- Tareas por competencias recogidas en SIGUE
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos
- Observación directa en clase sobre la comprensión y expresión oral y escrita de diferentes conceptos
- Revisión periódica de cuadernos
- Trabajos de clase

- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Presentaciones orales, apoyadas o no en soporte digital, de trabajos realizados, tanto individualmente como en grupo
- Pruebas realizadas a través de dispositivos móviles u ordenadores
- El portfolio
- Revisión de los textos o trabajos propuestos cada semana o cada cierto tiempo
- Comprobación oral de asimilación de los conceptos explicados
- Recogida de trabajos escritos de temas establecidos y sobre las lecturas realizadas
- Observación del cumplimiento de las normas

El alumno/la alumna habrá superado la materia cuando la nota en la evaluación final sea igual o superior a 5.

Esta nota final será el resultado de la suma de las calificaciones de todas las evaluaciones precedentes una vez aplicada la media de las notas de las 1ª, 2ª y 3ª evaluaciones, es decir, el alumno/a habrá superado la materia si, en **la nota final recogida en la plataforma SIGUE**, obtiene un 5 como mínimo. En cualquier caso, para aplicar esta media la evolución del alumno o de la alumna a lo largo de las diferentes evaluaciones ha de ser positiva.

En cuanto a los **critérios de calificación**, cabe destacar los siguientes:

- En la calificación de las evaluaciones, **las notas de evaluación de las tareas por competencias supondrá el 100% de la calificación.**
- **La calificación de las tareas que se correspondan con exámenes individuales no debe ser superior al 60 % del total evaluable.**
- **La rúbrica** que utilizamos para la calificación de competencias según la metodología de trabajo autónomo por tareas es la siguiente.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Presenta negativismo.	Intenta algo pero no muestra mayor interés.	Intenta plantear la tarea. Se esfuerza algo.	Realiza el esfuerzo sin resultados.	Completa la tarea con mucha ayuda. Realiza pocos pasos de forma autónoma. Muestra inseguridad.	Menor grado de autonomía para resolver	Mayor grado de autonomía	Más grado de autonomía	Menor grado de creatividad	Mayor grado de creatividad.
No resuelve. No usa correctamente herramientas, conceptos y destrezas. No sigue las instrucciones ni cumple los compromisos adquiridos aunque lo intenta.				Es capaz de resolver, pero no en todas las ocasiones. No completa la tarea, le faltan datos o fases o apartados de las instrucciones.			Resuelve de forma autónoma. Completa todo lo requerido acorde a las instrucciones incluyendo mejoras y aportaciones personales y creativas.		
No resuelve, pero intenta				Resuelve con dificultades y carencias			Resuelve con aportación personal		
No resuelve				Resuelve					

6. ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA

La incertidumbre general originada por la actual situación de pandemia que atravesamos, derivada del brote de Covid-19 que padecemos desde Marzo del 2020 nos obliga este año a trazar un “plan B” alternativo que no debemos pasar por alto, y que es de vital importancia para tenerlo como referencia obligada en el caso de que tuviéramos que volver a la suspensión de las clases presenciales, al igual que ya ocurrió el pasado curso académico 2019/2020. A continuación, incluimos en la presente Programación el anexo especial que adapta las circunstancias normales a la hipotética situación de docencia telemática.

1.- CONTENIDOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

MÍNIMOS IMPRESCINDIBLES.

El objetivo último debe ser que ningún estudiante se vea afectado en su rendimiento escolar por esta situación, no achacable a su voluntad sino a las circunstancias tan especiales que vivimos. Por ello se deben reforzar los mecanismos efectivos de coordinación docente en los centros, de manera que la actividad educativa sea coherente y la carga lectiva resulte razonable para el alumnado en la situación vital y académica en que se encuentra. Asimismo, se plantea como necesario reforzar los procesos de trabajo colaborativo del profesorado, en coordinación tanto con los equipos directivos, como con los distintos órganos de coordinación docente. En virtud de las funciones del profesorado, este deberá adecuar las programaciones didácticas o guías docentes en los aspectos relativos a:

- Contenidos (ajuste de su temporalización y en consonancia con los medios telemáticos que se utilicen para el avance de los mismos en la medida de lo posible).
- Metodología. Incluyendo las estrategias de andamiaje utilizadas, tales como: plataformas Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, video tutoriales, videoconferencias, etc. Es preciso puntualizar que se debe favorecer el aprendizaje autónomo, y de ahí la necesidad de ofrecer estrategias basadas en el apoyo visual y en la ejemplificación de tareas ya finalizadas.
- Procedimientos de evaluación y calificación, así como la revisión de los instrumentos de evaluación que se estén utilizando (por ejemplo, formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión, rúbricas, dianas, cuestionarios, portafolio digital), incluyendo la autoevaluación como estrategia fundamental para reflexionar individualmente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado.

Se debe recordar que los elementos del currículo referentes a los objetivos, competencias clave, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, entre otros, se trabajarán atendiendo a las especiales circunstancias de la tele formación. Por lo tanto, y teniendo en cuenta estas circunstancias absolutamente excepcionales que podrían llegar a repetirse como ya sucedió el pasado curso, se hace imprescindible reajustar los contenidos mínimos de esta materia de Proyecto Integrado

Erasmus + para este curso 2020/2021, en base a priorizar dichos contenidos por su relevancia y trascendencia, no solamente de cara al presente curso sino también con arreglo a los siguientes:

AJUSTE DE CONTENIDOS MÍNIMOS Y TAREAS PARA EL CURSO 2020/2021

2.- REORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN DOCENCIA NO PRESENCIAL:

CUARENTENA DE UN GRUPO DE CONVIVENCIA O PARTE DE SU ALUMNADO

La distribución horaria de las clases telemáticas se ajustará a las horas de la materia en horario presencial.

La hora de docencia será de atención al alumnado a través de videoconferencia o de resolución de dudas, envío y/o corrección de tareas a través de Classroom.

CONFINAMIENTO GENERALIZADO

En caso de confinamiento generalizado y dadas las circunstancias absolutamente especiales de dicha situación, la carga de trabajo del alumnado se ajustará a la programación de mínimos imprescindibles. (ver cuadros de ajustes de contenidos mínimos en la sección anterior)

3.- METODOLOGÍA Y RECURSO EN DOCENCIA TELEMÁTICA:

La metodología de Trabajo Autónomo por Tareas (TAT) establecida en nuestro Plan de Centro es la base de nuestra labor docente. Fundamentada en el aprendizaje autónomo, ha demostrado dar buenos resultados en las clases a distancia durante el confinamiento.

La docencia telemática no es una continuación del trabajo presencial en el aula: requiere una adaptación propia. Es este sentido deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

Metodología TAT del centro: trabajar por tareas. Estas permiten:

Tareas con diferentes grados de realización y dificultad.

Fases diversas para trabajar un mismo contenido: una tarea puede plantear fases de diferente dificultad que permitan evaluar diferentes capacidades/competencias; fases que permitan diferentes posibilidades de ejecución; fases de libre ejecución según los intereses del alumnado; contextualización para enlazar las tareas con el entorno más próximo del alumnado.

Desarrollar diversas competencias clave y por tanto su evaluación.

Las clases telemáticas no son clases magistrales, debe ser un espacio para presentar tareas, aclarar dudas, organizar el plan de trabajo y atender a las demandas de nuestro alumnado.

El instrumento fundamental de trabajo serán las tareas diseñadas y evaluadas en SIGUE, atendiendo al desarrollo competencial y al aprendizaje autónomo.

Se evitarán pruebas tipo examen, y en caso de usarlos, debe ser un instrumento de evaluación más y no prevalecer sobre otros.

En cuanto a las materias y su trabajo:

- El trabajo podrá plantearse para ser entregado en una semana aproximadamente (entre 5, semana lectiva, y 7 días) o incluso dos semanas. Esto no significa que el volumen de trabajo sea directamente proporcional al plazo de entrega: el alumnado tiene muchas materias y debe tener tiempo para todas: hay que facilitarles la planificación. Se debe ser flexible en los plazos de entrega de tareas.

- Se debe tener en cuenta la carga horaria de cada materia. En función de esta, la carga de trabajo y los plazos de entrega pueden estar más o menos separados en el tiempo.

- Los contenidos y criterios mínimos imprescindibles que resultan comunes a las diferentes áreas o materia deberán ser analizados y utilizados para coordinar el diseño de tareas interdisciplinares, especialmente en aquellas materias afines que pudieran ser susceptibles de constituir un ámbito.

Atención a la diversidad:

-Adaptación a las diferentes capacidades de nuestro alumnado.

-(NEE) Contenidos y criterios mínimos imprescindibles.

-Aula específica y de apoyo: priorización del trabajo de su Classroom específico. Coordinación con profesorado PT.

Igualmente, una situación de confinamiento supone cambios importantes para nuestro alumnado y en los procesos de aprendizaje no podemos olvidar, además de los aspectos académicos, los aspectos emocionales.

Por todo ello creemos importante:

1.- Dosificar las tareas y diseñar tareas globales teniendo en cuenta un tiempo razonable de dedicación a las mismas por parte del alumnado según la carga horaria semanal de nuestra materia. Para la gestión del tiempo puede ser facilitador que la planificación de las tareas no se haga para entregar de un día para otro e incluso puede ser conveniente establecer una planificación semanal sin que ello suponga un gran volumen de actividades.

2.- Tener en cuenta el grado de dificultad y los diferentes ritmos de aprendizaje, facilitando explicaciones complementarias. Podría ayudar que las instrucciones se adaptaran al DUA de manera que fuesen claras, cortas, con diferentes medios (vídeos, escrito, imágenes...) y con ejemplos y las actividades con soluciones o autocorregibles.

Debemos incluir actividades para alumnado con NEAE con amplias fechas de entrega y sencillas. Se puede desmarcar en Classroom a este alumnado cuando se envía una tarea a todo el grupo y

seleccionarlos para mandarles una tarea específica para ellos/as. De igual modo, para su evaluación puede marcarse en SIGUE para que no se tenga en cuenta la fase o tarea no realizada.

3. Diversificar tareas, e incluir, no sólo tareas que impliquen poner en juego las capacidades intelectuales o cognitivas, sino también las creativas y lúdicas así como las que impliquen compartir sus trabajos con sus compañeros/as.

	PROFESORADO	ALUMNADO
SIGUE	Elaboración de tareas Registro de evaluación Registro de convivencia	Información de evolución académica y tareas
Google Classroom, Gmail	Envío y recepción de tareas. Comunicación Carpeta digital	Entrega de tareas Comunicación
Google Meet	Clases telemáticas Comunicación Coordinación docente y de órganos colegiados	Clases telemáticas Comunicación
Google Drive	Carpeta digital Coordinación docente y órganos colegiados	Carpeta digital
Blogger	Envío de tareas	
Otras herramientas: Google for Education (formularios, documentos, hojas de cálculo, presentaciones...), Genial.ly, etc.		