

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2020-2021

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

**I.E.S. SANTA ROSA DE LIMA
CÓRDOBA**

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	3
2	MARCO LEGISLATIVO	3
3	OBJETIVOS DE LA MATERIA DE INGLÉS	4
4	CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	5 – 20
5	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	21 – 22
6	CONTENIDOS TRANSVERSALES. APORTACIONES DE LA MATERIA A LAS DISTINTAS CAMPAÑAS DEL CENTRO	22 – 24
7	METODOLOGÍA	24 – 26
8	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	27 – 28
9	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	29 – 31
10	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	31 – 32
11	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	32 – 33
12	APORTACIONES A LAS TAREAS INTERDISCIPLINARES Y A LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO	34
13	AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	34
14	ANEXO ESPECIAL: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA	35-42

1. INTRODUCCIÓN

Este año continuamos implantando y desarrollando las ideas y directrices importantes que ya apuntáramos en cursos pasados, y que en suma han requerido una vez más como cada año la reestructuración de la presente Programación Didáctica con respecto a numerosas cuestiones, siendo las más destacadas de entre todas ellas las referidas a la docencia telemática como consecuencia de la actual situación de pandemia global y los mecanismos de ajustes de contenidos mínimos y de recuperación de pendientes. Con arreglo al marco legal, destacar las publicaciones que continúan en vigencia del **Decreto 111/2016 de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en Andalucía, y la **Instrucción 9/2020, de 15 de junio, de la Dirección general de ordenación y evaluación educativa**, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regulan aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación en el proceso de aprendizaje del alumnado. Todo ello de conformidad con lo dispuesto en la **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre** para la mejora de la calidad educativa y el **Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el Centro se continúa trabajando con el **Programa SIGUE** que permite la gestión de la convivencia del Centro, el desarrollo y evaluación de las tareas por competencias y la gestión del cuaderno digital del profesorado. Continuamos apostando fuerte por esta línea de trabajo basada en el aprendizaje autónomo mediante la realización de tareas articuladas en torno a las competencias clave.

Para el curso 2020-2021 el departamento de Inglés del I.E.S. Santa Rosa de Lima está formado por Enrique Segura Alcalde (Jefe de Departamento), Gabriela María Alonso López, Ana M^a Pedraza Pérez y Raquel Pérez Ruiz (con reducción de media jornada). Las materias que imparte cada profesor son las siguientes:

- **Segura Alcalde, Enrique:** Ámbito de Lenguas Extranjeras (Inglés) 3º PMAR, Inglés en 4ºA y 4ºB y Proyecto Integrado (4ºESO). Jefe de Departamento.
- **Alonso López, Gabriela:** Inglés 1ºC (Tutora), Inglés 1ºA, Taller de Inglés 1ºA y Taller de Inglés 1ºC. Coordinadora Bilingüe.
- **Pedraza Pérez, Ana M^a:** Inglés 1ºB (Tutora), Inglés 2ºA, Inglés 2ºB, Ámbito de Lenguas Extranjeras (Inglés) 2ºPMAR, Taller de Inglés 1ºB y Valores Éticos.
- **Pérez Ruiz, Raquel:** Inglés 3ºA, Inglés 3ºB y Taller de Inglés 2ºB

2. MARCO LEGISLATIVO

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa
- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- Decreto 111/2016 de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en Andalucía
- Instrucción 9/2020, de 15 de junio, de la Dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria

OBJETIVOS DE LA MATERIA DE INGLÉS

La enseñanza de la Primera Lengua extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones, intercambio de información personal. Expresar gustos, describir lugares y animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar preferencias, hábitos, órdenes y direcciones, describir y comparar gente, expresar sugerencias, expresar habilidad, obligación y prohibición. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastándola con las habituales. Hablar sobre el tiempo. Acciones pasadas, y hechos pasados. Hablar sobre planes e intenciones futuras <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronombres personales, verbos to be, have got, countables e incontables, preposiciones de lugar, plurales, there is/there are, how much / how many. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Simple, adverbios de frecuencia, adjetivos posesivos, genitivo sajón. Presente Continuo. Can, must. Pronombres posesivos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado. Contraste entre Presente Simple y Continuo. Verbos estáticos. Pasado. Preposiciones de tiempo. Futuro (be going to) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación en preguntas, acentuación y ritmo, sonidos vocálicos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones verbales, ritmo, formas débiles de "can" <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles de "was, were". <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El colegio (material, asignaturas...), números, meses, días de la semana, estaciones, ropa, alimentos y comidas, cubiertos, animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades extraescolares, ropa, complementos, transporte, verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de tiempo libre, hobbies, medio ambiente, tiempo atmosférico. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida privada y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente, y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende en una conversación formal o entrevista lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones, intercambio de información personal. Expresar gustos, describir lugares y animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar preferencias, hábitos, órdenes y direcciones, describir y comparar gente, expresar sugerencias, expresar habilidad, obligación y prohibición. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastándola con las habituales. Hablar sobre el tiempo. Acciones pasadas, y hechos pasados. Hablar sobre planes e intenciones futuras <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronombres personales, verbos to be, have got, countables e incontables, preposiciones de lugar, plurales, there is/there are, how much / how many. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Simple, adverbios de frecuencia, adjetivos posesivos, genitivo sajón. Presente Continuo. Can, must. Pronombres posesivos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado. Contraste entre Presente Simple y Continuo. Verbos estáticos. Pasado. Preposiciones de tiempo. Futuro (be going to) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación en preguntas, acentuación y ritmo, sonidos vocálicos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones verbales, ritmo, formas débiles de “can” <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles de “was, were”. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El colegio (material, asignaturas...), números, meses, días de la semana, estaciones, ropa, alimentos y comidas, cubiertos, animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades extraescolares, ropa, complementos, transporte, verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de tiempo libre, hobbies, medio ambiente, tiempo atmosférico. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la producción de textos orales y breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones, intercambio de información personal. Expresar gustos, describir lugares y animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar preferencias, hábitos, órdenes y direcciones, describir y comparar gente, expresar sugerencias, expresar habilidad, obligación y prohibición. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastándola con las habituales. Hablar sobre el tiempo. Acciones pasadas, y hechos pasados. Hablar sobre planes e intenciones futuras <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronombres personales, verbos to be, have got, countables e incontables, preposiciones de lugar, plurales, there is/there are, how much / how many. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Simple, adverbios de frecuencia, adjetivos posesivos, genitivo sajón. Presente Continuo. Can, must. Pronombres posesivos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado. Contraste entre Presente Simple y Continuo. Verbos estáticos. Pasado. Preposiciones de tiempo. Futuro (be going to) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación en preguntas, acentuación y ritmo, sonidos vocálicos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones verbales, ritmo, formas débiles de “can” <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles de “was, were”. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El colegio (material, asignaturas...), números, meses, días de la semana, estaciones, ropa, alimentos y comidas, cubiertos, animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades extraescolares, ropa, complementos, transporte, verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de tiempo libre, hobbies, medio ambiente, tiempo atmosférico. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personas, educativo u ocupacional.</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativo a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones, intercambio de información personal. Expresar gustos, describir lugares y animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar preferencias, hábitos, órdenes y direcciones, describir y comparar gente, expresar sugerencias, expresar habilidad, obligación y prohibición. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastándola con las habituales. Hablar sobre el tiempo. Acciones pasadas, y hechos pasados. Hablar sobre planes e intenciones futuras <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronombres personales, verbos to be, have got, countables e incontables, preposiciones de lugar, plurales, there is/there are, how much / how many. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Simple, adverbios de frecuencia, adjetivos posesivos, genitivos sajón. Presente Continuo. Can, must. Pronombres posesivos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado. Contraste entre Presente Simple y Continuo. Verbos estáticos. Pasado. Preposiciones de tiempo. Futuro (be going to) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación en preguntas, acentuación y ritmo, sonidos vocálicos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones verbales, ritmo, formas débiles de "can" <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles de "was, were". <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El colegio (material, asignaturas...), números, meses, días de la semana, estaciones, ropa, alimentos y comidas, cubiertos, animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades extraescolares, ropa, complementos, transporte, verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de tiempo libre, hobbies, medio ambiente, tiempo atmosférico. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>4. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Incorporar a la producción del texto escritos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las norma de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats, redes sociales), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares, y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>

2º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. Direcciones. Habilidades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Hablar sobre sentimientos, y sobre hechos pasados. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir permiso. Describir lugares. Hablar sobre hechos y planes futuros. Expresar decisiones espontáneas, condiciones, predicciones. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo. Preposiciones de lugar, There is/ There are, a, an, some, any. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ There is/There are. Nombres contables e incontables. Cuantificadores. Futuro (will, presente continuo, be going to) Primer condicional. Modales. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. 5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias. 6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. 8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. 9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado. 10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía. 11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado 2. Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida privada y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente, y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende en una conversación formal o entrevista lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. Direcciones. Habilidades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre sentimientos, y sobre hechos pasados. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir permiso. Describir lugares. Hablar sobre hechos y planes futuros. Expresar decisiones espontáneas, condiciones, predicciones. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo. Preposiciones de lugar, There is/ There are, a, an, some, any. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> There is/There are. Nombres contables e incontables. Cuantificadores. Futuro (will, presente continuo, be going to) Primer condicional. Modales. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la producción de textos orales y breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. Direcciones. Habilidades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Hablar sobre sentimientos, y sobre hechos pasados. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir permiso. Describir lugares. Hablar sobre hechos y planes futuros. Expresar decisiones espontáneas, condiciones, predicciones. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo. Preposiciones de lugar, There is/ There are, a, an, some, any. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ There is/There are. Nombres contables e incontables. Cuantificadores. Futuro (will, presente continuo, be going to) Primer condicional. Modales. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personas, educativo u ocupacional.</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodístico breves en cualquier soporte si los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. Direcciones. Habilidades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Hablar sobre sentimientos, y sobre hechos pasados. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir permiso. Describir lugares. Hablar sobre hechos y planes futuros. Expresar decisiones espontáneas, condiciones, predicciones. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo. Preposiciones de lugar, There is/ There are, a, an, some, any. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ There is/There are. Nombres contables e incontables. Cuantificadores. Futuro (will, presente continuo, be going to) Primer condicional. Modales. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>4. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats, redes sociales), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares, y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>

3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre el lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos, hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. Describir procesos. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y presente continuo. Cuantificadores <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado, el futuro con will, primer condicional, have to, pronombres posesivos, presente perfecto, pasiva (presente y pasado) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas ('ll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro "False friends" Sustantivos compuestos <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida privada y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente, y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende en una conversación formal o entrevista lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre el lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos , hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. Describir procesos. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y presente continuo. Cuantificadores <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado, el futuro con will, primer condicional, have to, pronombres posesivos, presente perfecto, pasiva (presente y pasado) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas (I'll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro "False friends" Sustantivos compuestos <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la producción de textos orales y breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre el lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos , hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. Describir procesos. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y presente continuo. Cuantificadores <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado, el futuro con will, primer condicional, have to, pronombres posesivos, presente perfecto, pasiva (presente y pasado) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas ('ll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro "False friends" Sustantivos compuestos <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés en el contexto personas, educativo u ocupacional.</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre el lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos , hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. Describir procesos. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y presente continuo. Cuantificadores <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado, el futuro con will, primer condicional, have to, pronombres posesivos, presente perfecto, pasiva (presente y pasado) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas ('ll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro "False friends" Sustantivos compuestos <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>4. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Incorporar a la producción del texto escritos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las norma de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats, redes sociales), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares, y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>

4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de hábito, preferencias, y estilos de vida, de acciones habituales en contraste con lo que está ocurriendo. Hablar del pasado. Rechazar, aceptar invitaciones. Expresar seguridad, probabilidad y opiniones. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de hechos recientes y pasados. Expresar planes e intenciones. Hacer predicciones. Expresar experiencias, ideas y opiniones de otros. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar hipótesis, dar consejo. Describir a gente, lugares y cosas. Hablar sobre posibilidades, necesidad y obligación. Hablar de habilidades. Expresar procesos y cambios. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple y continuo. Pasado Simple y continuo. Primer condicional. Something, someone... <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Perfecto. Preguntas. Futuro (will, be going to, presente continuo). Estilo Indirecto. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Condicionales, comparación de adjetivos. Modales. Pasiva. Oraciones de relativo. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación. Acentuación de palabras compuestas. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participios. Sonidos consonánticos. Vocales y diptongos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles, entonación y ritmo en preguntas. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Parques de atracciones, Lugares y actividades, adjetivos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Viajes, crimen, Geografía, adjetivos y verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ropa y complementos, emociones y sentimientos, contaminación y edificios. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, o menos habituales, si puede pedir confirmación de algunos detalles. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, cuando el tema le resulta conocido o es de carácter general o cotidiano, el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos. Comprende, en una conversación formal, o entrevista, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de hábito, preferencias, y estilos de vida, de acciones habituales en contraste con lo que está ocurriendo. Hablar del pasado. Rechazar, aceptar invitaciones. Expresar seguridad, probabilidad y opiniones. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de hechos recientes y pasados. Expresar planes e intenciones. Hacer predicciones. Expresar experiencias, ideas y opiniones de otros. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar hipótesis, dar consejo. Describir a gente, lugares y cosas. Hablar sobre posibilidades, necesidad y obligación. Hablar de habilidades. Expresar procesos y cambios. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple y continuo. Pasado Simple y continuo. Primer condicional. Something, someone... <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Perfecto. Preguntas. Futuro (will, be going to, presente continuo). Estilo Indirecto. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Condicionales, comparación de adjetivos. Modales. Pasiva. Oraciones de relativo. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación. Acentuación de palabras compuestas. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participios. Sonidos consonánticos. Vocales y diptongos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles, entonación y ritmo en preguntas. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Parques de atracciones, Lugares y actividades, adjetivos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Viajes, crimen, Geografía, adjetivos y verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ropa y complementos, emociones y sentimientos, contaminación y edificios. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>2. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales, y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temáticas como música, cine, literatura o temas de actualidad.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en esos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de hábito, preferencias, y estilos de vida, de acciones habituales en contraste con lo que está ocurriendo. Hablar del pasado. Rechazar, aceptar invitaciones. Expresar seguridad, probabilidad y opiniones. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de hechos recientes y pasados. Expresar planes e intenciones. Hacer predicciones. Expresar experiencias, ideas y opiniones de otros. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar hipótesis, dar consejo. Describir a gente, lugares y cosas. Hablar sobre posibilidades, necesidad y obligación. Hablar de habilidades. Expresar procesos y cambios. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple y continuo. Pasado Simple y continuo. Primer condicional. Something, someone... <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Perfecto. Preguntas. Futuro (will, be going to, presente continuo). Estilo Indirecto. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Condicionales, comparación de adjetivos. Modales. Pasiva. Oraciones de relativo. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación. Acentuación de palabras compuestas. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participios. Sonidos consonánticos. Vocales y diptongos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles, entonación y ritmo en preguntas. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Parques de atracciones, Lugares y actividades, adjetivos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Viajes, crimen, Geografía, adjetivos y verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ropa y complementos, emociones y sentimientos, contaminación y edificios. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowl.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales, y convenciones sociales, así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o convivencia.</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios o comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros on line o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>formato en la que se le informa sobre asuntos de su interés, se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia.</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de hábito, preferencias, y estilos de vida, de acciones habituales en contraste con lo que está ocurriendo. Hablar del pasado. Rechazar, aceptar invitaciones. Expresar seguridad, probabilidad y opiniones. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de hechos recientes y pasados. Expresar planes e intenciones. Hacer predicciones. Expresar experiencias, ideas y opiniones de otros. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar hipótesis, dar consejo. Describir a gente, lugares y cosas. Hablar sobre posibilidades, necesidad y obligación. Hablar de habilidades. Expresar procesos y cambios. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple y continuo. Pasado Simple y continuo. Primer condicional. Something, someone... <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Perfecto. Preguntas. Futuro (will, be going to, presente continuo). Estilo Indirecto. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Condicionales, comparación de adjetivos. Modales. Pasiva. Oraciones de relativo. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación. Acentuación de palabras compuestas. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participios. Sonidos consonánticos. Vocales y diptongos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles, entonación y ritmo en preguntas. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Parques de atracciones, Lugares y actividades, adjetivos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Viajes, crimen, Geografía, adjetivos y verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ropa y complementos, emociones y sentimientos, contaminación y edificios. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online de la web www.oxfordowls.com Además, consultar listado de títulos de libros de lectura obligada (graded readers) en el apartado 6.2 de la presente Programación Didáctica.</p>	<p>4. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>8. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional / laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>9. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>10. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>11. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.</p> <p>2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico.</p> <p>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico, y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes, respetando las convenciones y las normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual, describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares, narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Para que los alumnos y alumnas alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La **competencia en comunicación lingüística (CCL)** es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la **competencia para aprender a aprender (CAA)**, fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la **competencia digital (CD)** se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la **competencia social y cívica (CSC)**, estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La **competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro,

películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)**. Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

6. CONTENIDOS TRANSVERSALES. APORTACIONES DE LA MATERIA A LAS DISTINTAS CAMPAÑAS DEL CENTRO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Los temas transversales ceden un lugar predominante este año a **la prevención del Covid-19**, por motivos evidentes de seguridad y concienciación sobre la situación de pandemia actual, aunque también seguimos trabajando toda serie de temas que están presentes en los textos de las unidades:

- **Cultura Andaluza:** Tratar temas sobre la comida, tradición y costumbres andaluzas en inglés.
- **Coeducación:** Intentar siempre concienciarles acerca de la igualdad de oportunidades y derechos entre hombre y mujer haciéndoles ver las cualidades de todos ellos como seres humanos y su capacidad para vivir en igualdad en este mundo en el que vivimos. Para ello, trabajaremos temas como: violencia de género, el machismo, las nuevas masculinidades, etc. por medio de debates, powerpoints y presentaciones en inglés.
- **Educación para la paz:** Hablar sobre situaciones que se dan en el instituto. Tolerancia hacia las opiniones de los demás compañeros intentando siempre mantener un clima pacífico y de paz.
- **Educación para la salud:** Tratar temas sobre drogas, alcohol y concienciarles del daño que les puede traducir. Todo ello lo haremos por medio de películas, debates, textos, etc.

En el Currículo Integrado de las Lenguas incluimos el Módulo 2 que incluye actividades contra el Maltrato a la Mujer en torno al día 25 de noviembre. Igualmente el Módulo 3 está dedicado al agua como fuente de vida, incluyendo actividades que despierten en el alumnado la conciencia de

respeto al medioambiente. Igualmente, se trabajarán en cada unidad del material del curso, cuestiones relacionadas con otras disciplinas, siguiendo una metodología AICLE / CLIL.

Nuestro centro realiza una serie de **campañas de educación en valores y de prevención y solución de conflictos**. Son un instrumento de mejora de la convivencia basadas en la prevención y se integran en la rutina diaria del mismo. La mayoría de ellas tienen como hilo conductor a Rosa y Lima, los superhéroes del Santa Rosa de Lima. Actualmente están vigentes:

Los **textos** son una herramienta fundamental de trabajo en la materia de Inglés. A través de su lectura, producción y análisis, se tratan temas transversales que contribuyen a formar a nuestro alumnado en valores cívicos y en aspectos básicos de la convivencia para educarlos como ciudadanos y ciudadanas.

Rosa y Lima contra el Dr. Puerco. Esta campaña se centra en la higiene y la limpieza de nuestro entorno, Inglés contribuye en los distintos cursos con textos de temática ecológica cuyo tema central es la naturaleza. También se realizarán, por grupos, carteles contra la suciedad.

El acoso es asqueroso (contra el acoso escolar), **El buen trato mola un rato** (por la resolución de conflictos sin violencia y contra la violencia machista), **Transforma tus viejas ideas** (contra la homofobia y la xenofobia) y **Los mediadores** (para educar al alumnado en la mediación de sus propios conflictos) presentan temáticas idóneas por su actualidad e importancia para trabajar textos argumentativos, debates, exposiciones para informar y comprender la realidad, así como textos instructivos para elaborar normas de conductas que orienten la convivencia dentro y fuera del instituto. Son temas ideales para fomentar la creatividad del alumnado, para la expresión no solo de ideas sino también de sentimientos y emociones personales (experiencias autobiográficas, poemas...). De esta misma manera, la materia contribuye a la educación de la inteligencia emocional de nuestro alumnado (campaña **Inteligencia emocional**).

Todos y todas contamos, todos y todas ayudamos, campaña para la inclusión del alumnado de necesidades educativas específicas. La asignatura se trabaja en el aula con la inclusión real y efectiva del alumnado con necesidades, que trabaja al tiempo que el resto de compañeros con las adaptaciones necesarias para avanzar en la materia.

Todas estas campañas integran, asimismo, la aportación a los planes de **Igualdad** y de **Escuela Espacio de Paz**.

7. **METODOLOGÍA**

Trabajo autónomo por tareas y proyectos.

Adoptamos esta metodología como proyecto experimental e innovador con el fin de mejorar la práctica educativa en nuestras aulas y exponer a nuestro alumnado a aprendizajes mucho más profundos y duraderos.

La metodología se fundamenta sobre la base de aprender a aprender, sobre la construcción autónoma del propio aprendizaje, de tal forma que prime por encima de otros la acción propia antes que la exposición de contenidos o la recepción pasiva. Nuestro alumnado es el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje. De esta forma queda el rol del profesorado y alumnado de la siguiente manera:

PROFESORADO: Propone, coordina, ayuda, dirige, complementa, enriquece, facilita, motiva...

ALUMNADO: Hace, construye, resuelve, aprende a aprender, descubre, investiga, encuentra, relaciona, asume, ayuda, coopera.

La metodología de trabajo autónomo por tareas también se sustenta en el trabajo cooperativo y en todo lo que ello supone de alumnado ayudante, trabajo en grupo e integración de alumnado con NEAE. También ha de facilitar la Coeducación y la igualdad de género.

Denominamos TAREA a toda intervención diseñada, desarrollada en clase y evaluada que cumpla los siguientes requisitos:

EVALUACIÓN DE TAREAS
Facilita el aprendizaje autónomo por encima otros
Es lo suficientemente flexible para atender a la diversidad
Pone en juego varias competencias
Está contextualizada
Presenta material adjunto
Es fácilmente evaluable

Desde la programación de la materia se relacionan los diferentes criterios de evaluación con tareas que puedan facilitar el aprendizaje del alumnado en el proceso mismo.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos. Por ello, la metodología que utilizamos en Inglés es siempre comunicativa, activa y participativa.

Igualmente, esta metodología permite un trabajo directo de las competencias clave en el alumnado, su adquisición y su evaluación directa.

El cuaderno del profesorado incluido en SIGUE, la plataforma de gestión del centro, permite relacionar la competencia clave trabajada con el criterio de evaluación correspondiente de la materia en cada tarea realizada.

Nuestro objetivo principal es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se apoyará en los conocidos principios metodológicos de enseñanza que siguen a continuación:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos,
- Posibilitar situaciones en las que los alumnos deban poner a prueba sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que exijan actividad mental del alumno y que le lleven a reflexionar y justificar sus actuaciones.
- Promover la interacción en el aula como motor de aprendizaje.

Se propone un enfoque **práctico** de “*aprender a utilizar la lengua*” más que aprender cosas sobre ella, pues este enfoque contribuirá a que el alumno desarrolle su capacidad para comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en inglés, utilizándolos para los siguientes fines:

- a) Comunicarse con otros hablantes de esa misma lengua: habilidades comunicativas.
- b) Reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje, objetivo que se verá reforzado con el aprendizaje de la lengua castellana y de la propia de su Comunidad Autónoma en los casos pertinentes: reflexiones sobre la lengua.
- c) Organizar sus pensamientos sobre temas de interés y actualidad a través del contenido de los mensajes en la lengua extranjera: aspectos socioculturales.

Por otra parte, la **metodología activa** aplicada, hará que el alumno interactúe con sus compañeros en situaciones de trabajo por parejas o en pequeños grupos, favorece su relación con otras personas y su participación en actividades de grupo con actitudes solidarias, libres y tolerantes, sin inhibiciones ni prejuicios. A través de las actividades de grupo, el alumno podrá apreciar el valor de intercambiar ideas y aprender colaborando con otros.

Los juegos y las actividades opcionales que se proponen dan numerosas oportunidades para desarrollar el **aprendizaje cooperativo**, ya que se pueden realizar por equipos en los que los alumnos deberán colaborar y aunar esfuerzos para alcanzar un objetivo común.

El énfasis en el desarrollo de las destrezas de estudio y aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá al **desarrollo y aplicación de los recursos cognitivos** del alumno. Al describir, comparar, contrastar, deducir e inferir para llevar a cabo tareas de aprendizaje, el alumno desarrolla estrategias de identificación y resolución de problemas en el área de las lenguas extranjeras, estrategias que le resultarán útiles en las demás áreas de la ESO.

8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

El cuaderno del profesorado incluido en SIGUE, la plataforma de gestión del centro, permite relacionar la competencia clave trabajada con el criterio de evaluación correspondiente de la materia en cada tarea realizada. Los principales **procedimientos e instrumentos de evaluación** son: -tareas por competencias recogidas en SIGUE, observación sistemática del trabajo de los alumnos, observación directa en clase sobre la comprensión y expresión oral y escrita, revisión periódica de cuadernos, trabajos de clase, pruebas escritas y orales, presentaciones orales, tanto individualmente como en grupo (este año y a consecuencia del Covid-19 los trabajos y las presentaciones en grupo quedan suspendidas), pruebas realizadas a través de dispositivos móviles u ordenadores, recogida de trabajos escritos de temas establecidos y sobre las lecturas realizadas y observación del cumplimiento de las normas, entre muchos otros procedimientos de evaluación.

Con respecto a los **procedimientos para recuperar las materias pendientes**, nuestro departamento ha optado tradicionalmente por entregar al alumnado **un cuadernillo de actividades** que se elaboró hace tiempo y que deberán entregar terminado **con tiempo de antelación como apoyo, repaso y complemento ideal de cara al examen** y recuperar así la materia suspensa de cursos anteriores. Este año las dos convocatorias establecidas para dicho examen de recuperación son las siguientes:

- 1ª convocatoria: del 25 al 29 de Enero.
- 2ª convocatoria: del 17 al 21 de Mayo.

Se tendrá en cuenta de forma considerable el esmero y el nivel de acierto y corrección del cuadernillo de ejercicios presentado por el alumnado que opta a la recuperación de la materia pendiente, si bien en cualquier caso deberá superar el examen propuesto.

En cualquier caso, y para la evaluación de la materia en curso durante el presente año académico, es conveniente recordar que **el alumno o alumna habrá superado la materia cuando la nota en la evaluación final sea igual o superior a 5.**

Debido al carácter de desarrollo gradual, cíclico, y continuo de la asignatura, la nota del tercer trimestre será la nota final de la asignatura, es decir, el alumno/a habrá superado la materia si, en **la nota del tercer trimestre recogida en la plataforma SIGUE**, obtiene un 5 como mínimo.

En cuanto a los **criterios de calificación**, cabe destacar los siguientes:

- En la calificación de las evaluaciones, **las notas de evaluación de las tareas por competencias supondrá el 100% de la calificación.**
- **La calificación de las tareas que se correspondan con exámenes individuales no será superior al 60 % del total evaluable.**
- **La rúbrica** que utilizamos para la calificación de competencias en las diferentes fases de cada materia, según la metodología de trabajo autónomo por tareas, es la siguiente:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Presenta negativismo .	Intenta algo pero no muestra mayor interés.	Intenta plantear la tarea. Se esfuerza algo.	Realiza el esfuerzo sin resultados.	Completa la tarea con mucha ayuda. Realiza pocos pasos de forma autónoma. Muestra inseguridad.	Menor grado de autonomía para resolver	Mayor grado de autonomía	Mas grado de autonomía	Menor grado de creatividad	Mayor grado de creatividad.
No resuelve. No usa correctamente herramientas, conceptos y destrezas. No sigue las instrucciones ni cumple los compromisos adquiridos aunque lo intenta.				Es capaz de resolver, pero no en todas las ocasiones. No completa la tarea, le faltan datos o fases o apartados de las instrucciones.			Resuelve de forma autónoma. Completa todo lo requerido acorde a las instrucciones incluyendo mejoras y aportaciones personales y creativas.		
No resuelve, pero intenta				Resuelve con dificultades y carencias			Resuelve con aportación personal		
No resuelve				Resuelve					

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se fundamentan en la INCLUSIÓN del alumnado con NEAE siempre que sea posible con diferentes apoyos que van desde el apoyo directo en el grupo, con flexibilización de la práctica educativa, la adaptación significativa, la no significativa, desdobles, refuerzos en intervención personal en aula de apoyo.

La metodología de trabajo autónomo propicia la inclusión permitiendo una mayor flexibilización en la atención educativa. Por orden de importancia en la intervención:



La diversidad dentro del aula es uno de los problemas más acuciantes hoy en día. Esto no implica, sin embargo que no tenga solución. El primer paso es aceptar la diversidad como un factor común de todas las clases, no sólo en lo que se refiere al nivel de inglés sino también a la capacidad, el ritmo y las preferencias de los alumnos.

Lo que hemos hecho a continuación es identificar a los alumnos que van a necesitar un apoyo específico por diferentes motivos y hacer grupos flexibles. Algunos de estos alumnos tienen una adaptación curricular no significativa y un material de clase propio.

En segundo lugar, a la hora de realizar cualquier actividad en clase, tendremos en cuenta el nivel de los alumnos y consideraremos si todos lo pueden hacer. De no ser así, pensaremos en actividades alternativas para aquellos alumnos que no llegan al nivel medio de la clase.

Trataremos de evitar que el resto de la clase pierda el tiempo mientras explicamos al grupo de alumnos con necesidades especiales lo que han de hacer.

Asignaremos los materiales al grupo de alumnos con necesidades especiales, asegurándonos que saben lo que tienen que hacer antes de que empiecen a trabajar solos y nosotros estemos con otros alumnos. Así evitaremos constantes interrupciones o el ruido molesto

de fondo. Fijaremos un tiempo límite para que no se distraigan ni se dediquen a charlar y perder el tiempo.

En el caso de que corriamos la actividad de los alumnos con dificultades, asignaremos un trabajo al resto de la clase, eso sí teniendo presente que debe ser un trabajo en el que los alumnos tengan que presentar una tarea o producto final.

Desdobles en 2º y 3º ESO PMAR

Este año no ha sido posible desdoblar en la materia de Inglés en 1º de la ESO, ya que por primera vez en nuestro centro contamos con tres líneas para este curso: 1ºA, 1ºB y 1ºC. Continuamos, eso sí, con un desdoble en 2º de ESO PMAR (Ámbito de Lengua Extranjera: Inglés) y otro más en 3ºESO PMAR (Ámbito de Lengua Extranjera: Inglés). Los desdoble se hacen con el fin de atender mejor a todo el alumnado al encontrarse en grupos más reducidos. En estos desdobles se incluyen alumnos con adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas.

Exámenes de diferentes niveles

Como otra medida más de atención a la diversidad, contemplamos la posibilidad de elaborar exámenes de diferentes niveles de dificultad. Esta medida es sobre todo necesaria entre el alumnado de 1º ESO, debido a la disparidad existente con respecto al nivel que traen del colegio. Es de especial importancia el recordar que el salto de nivel que nuestro alumnado encuentra al incorporarse a nuestro centro en 1º de la ESO con respecto al nivel de exigencia al que estaban acostumbrados en Primaria es bastante notable, por lo que desde nuestro departamento entendemos que el hecho de atender a la diversidad es, lejos de ser un capricho o una imposición legislativa, una necesidad real que hay que satisfacer por todos los medios disponibles.

De este modo, los alumno/as son evaluados atendiendo a su nivel de adquisición de un mismo contenido. Las ventajas de estas pruebas son las siguientes:

1. Motivan al alumnado para conseguir subir de nivel.
2. Atienden a la diversidad real de niveles en clase.
2. Contribuyen a hacer una evaluación más individualizada del alumno/a.

Las pruebas incluyen gramática, vocabulario y las destrezas Reading y Writing. Listening and Speaking se evalúan en pruebas independientes.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto

Tenemos implantado en 2º y 4º de la ESO el libro de texto **NEW ENGLISH IN USE** de la **Editorial Burlington**. El material incluye Textbook, Workbook, CD con las audiciones, generador de exámenes y material para la PDI. El alumnado tiene un cuaderno o archivador para trabajar la materia. Para 1º y 3º de la ESO estrenamos este curso el nuevo método **THINK AHEAD** de la misma editorial, que se verá continuado en 2º y 4º el próximo curso, una vez que toque renovar los libros de texto correspondientes a dichos cursos.

Libros de lectura

Los/as alumnos/as leerán seis lecturas graduadas en cada curso (dos en cada trimestre), dependiendo del ritmo de clase y del tiempo disponible para cubrir la programación. Son de Ed. Oxford serie DOMINOES Starter, 1, 2 para todos los cursos y de la Ed. Burlington en el tercer trimestre.

CURSO	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
1º ESO	-Halloween Horror -Sleepy Hollow	-The Cup in the Forest -Sinbad	-The Crown -The House on the Hill
2º ESO	-Halloween Horror -The Wizard Of Oz	-The Face in the Mirror -Treasure Island	-The Last of the Mohicans -The Jungle Book
3º ESO	-Strange Tales -Vampire Tales	-Vampire Tales -A Midsummer Night's Dream	-Housemates -Romeo and Juliet
4º ESO	-Dr. Jeckyll and Mr. Hyde -Mysteries of the Unexplained	-Seven Stories of Mystery and Horror -A Foreigner in Britain	-Romeo and Juliet -Mary Glasgow's Current Magazine (selected articles, B2/C1 level)

Los libros incluyen actividades después de cada capítulo y un proyecto final alusivo a la temática del mismo que se trabajará en grupos. Las lecturas son facilitadas por el Departamento y se devuelven una vez finalizadas.

Para todos los cursos los alumnos/as trabajarán, además, la lectura de manera autónoma accediendo a más de 200 títulos en OXFORD OWLS. Se registran y acceden a una lectura online a modo de viñetas. El nivel no está graduado, pero se corresponde con A1 y A2 del MCER.

Herramientas digitales

Las aulas disponen de pizarra digital que permite usar herramientas audiovisuales y de medios de información y comunicación.

En los cuatro cursos, de 1º hasta 4º de la ESO, se trabajará de manera simultánea (y como complemento a la guía metodológica que supone la versión en papel del libro de texto) con el banco de recursos digitales de la **Editorial Burlington** y la versión para pizarra digital del **New English in Use**, que amplía y mejora la versión en soporte físico aportando todo un repertorio de recursos multimedia e interactivos.

La mayoría de las actividades extras de clase se proyectarán en la PDI reduciendo el número de fotocopias entregadas a los/as alumnos/as.

Se buscarán materiales susceptibles a su uso, y se proyectarán imágenes e información resultados de búsquedas, enlaces y videos de Internet.

Varios profesores usamos la herramienta Google Classroom.

En clase también se usan iPads y teléfonos móviles para realizar diferentes actividades utilizando diferentes aplicaciones y/o páginas webs.

Algunas de las APPs que utilizamos son:

- Para presentaciones: Genially, Powtoon, Canva, Piktochart.
- Para gamificación: Classdojo, Classcraft, Kahoot
- Para evaluación: Kahoot, Plickers
- Para actividades: Educaplay, Puppet pal

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La mayoría de actividades extraescolares y complementarias quedan suspendidas por el momento, debido a la situación de pandemia derivada del Covid-19 por la que atravesamos actualmente, sin embargo continuamos dando cabida en nuestra programación, entre otras, a las siguientes actividades:

Preparación de los exámenes B1 de Trinity College

Una de las más importantes actividades complementarias de nuestro departamento consiste un año más en la preparación del alumnado de 4º para la obtención del título B1 del Trinity College, prestigiosa institución de la que somos entidad colaboradora y centro examinador. Dicha

preparación supone un extra por parte de la labor que realiza el profesorado y viene a cubrir una carencia importancia en nuestro horario, que no es otra que la de facilitar al alumnado unos espacios y unos recursos suficientes para afrontar con garantías de éxito la realización de las pruebas del B1 a finales de curso.

Visita a la Mezquita para realizar entrevistas a los turistas en Inglés, Francés y Español.

En cursos anteriores se ha realizado esta actividad con los / as alumnos / as de 2º ESO. En caso de continuar este año con esta actividad, las entrevistas se llevarán a cabo en L1, L2 y L3 y la tarea final será diferente para cada una de las lenguas, pero todas implicarán el uso de las TIC y trabajo en grupo. Estos son los objetivos del módulo 1 para cada una de ellas:

L1	L2	L3
1. Cómo leer un texto narrativo. 2. Familias léxicas y campos semánticos en la narración. 3. La cohesión en los enunciados. 4. Formas expresivas de la narración. 5. Cómo se elabora una entrevista. 6. Dónde encontramos modelos de entrevistas. 7. Reglas básicas de ortografía y expresión.	1. Vocabulary related to the semantic field of The Mosque. 2. How to name places in town, countries and nationalities. 3. Wh- Questions and how to use them. 4. Some data about the history of our town. 5. How to introduce yourself and bid farewell in an interview. 6. How to plan a trip to Córdoba.	1. Les saluts en français 2. Te présenter 3. Les formules de politesse 4. Formuler des questions correctement 5. Prendre congé 6. Le vocabulaire clé par rapport à la Mosquée

Otras actividades

- Continuamos un año más con la impartición de manera pionera y experimental de la asignatura exclusiva PROYECTO INTEGRADO ERASMUS +, producto intelectual derivado de nuestra participación durante dos años consecutivos en un proyecto Erasmus+.
- Participación en las JORNADAS DE COORDINACIÓN DE BILINGÜISMO organizadas por el CEP Luisa Revuelta.
- Participación en numerosos mini-proyectos interdepartamentales basados en el aprendizaje autónomo por competencias clave.

12. APORTACIONES A LAS TAREAS INTERDISCIPLINARES Y A LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO

Nuestro departamento participa este año en las diferentes campañas del centro relacionadas con los contenidos transversales, destacando entre todas ellas las vinculadas a los siguientes proyectos:

-ComunicA: Lógicamente y dada la naturaleza comunicativa de nuestra asignatura, desde el departamento de Inglés también aportamos mucho a este proyecto del centro, especialmente a través de las exposiciones orales en clase que trabajamos con el alumnado.

-Bilingüismo: El Departamento de Inglés es, como no podría ser de otra forma, la fuente de la que parte todo el proyecto Bilingüe y la base que sustenta las actuaciones comunes con el resto de departamentos dentro de este importante plan del centro. De nuestra asociación con compañeros y compañeras de otras materias surgen la práctica totalidad de tareas interdepartamentales que cada año se realizan y se registran en SIGUE. Para más detalles e información detallada de dicho proyecto, se recomienda consultar la **Programación de Bilingüismo** que los componentes de nuestro Departamento han elaborado a tal fin.

-Aldea: El departamento de Inglés contribuye a este proyecto mediante la lectura, análisis y reflexión de textos sobre medio ambiente, reciclaje, visionado de cortos sobre el medio ambiente.

-Proyecto Impulsa: El jefe de Departamento de Inglés es el encargado de la maqueta y la dirección artística de la revista "*La Voz del Santa Rosa de Lima*" que este año elaboramos con nuestro alumnado como producto intelectual de este proyecto.

-Igualdad de Género y Escuela Espacio de Paz: Estos proyectos están siempre presentes en la materia de Inglés, pues la temática de todos ellos se desarrolla continuamente en el trabajo diario de clase, lectura y comprensión de textos orales y escritos y visionados de distintas situaciones de la vida diaria.

-Proyecto TDE (Transformación Digital Educativa), etc.

El grado de implicación de nuestro departamento este año en las diversas actividades y los planes y proyectos anteriormente mencionados dependerá en buena medida del desarrollo de los acontecimientos y la evolución de la situación de pandemia que vivimos actualmente.

13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La programación didáctica es un instrumento flexible y adaptable a los diferentes momentos y contextos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, su evaluación ha de ser continua mediante: la práctica diaria en el aula y las reuniones de departamento semanales.

Asimismo, se contemplan momentos específicos de evaluación de la unidad: a la finalización de cada evaluación y en la memoria final de departamento.

14. ANEXO ESPECIAL: ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA

La incertidumbre general originada por la actual situación de pandemia que atravesamos, derivada del brote de Covid-19 que padecemos desde Marzo del 2020 nos obliga este año a trazar un “plan B” alternativo que no debemos pasar por alto, y que es de vital importancia para tenerlo como referencia obligada en el caso de que tuviéramos que volver a la suspensión de las clases presenciales, al igual que ya ocurrió el pasado curso académico 2019/2020. A continuación, incluimos en la presente Programación el anexo especial que adapta las circunstancias normales a la hipotética situación de docencia telemática.

1.- CONTENIDOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS IMPRESCINDIBLES.

El objetivo último debe ser que ningún estudiante se vea afectado en su rendimiento escolar por esta situación, no achacable a su voluntad sino a las circunstancias tan especiales que vivimos. Por ello se deben reforzar los mecanismos efectivos de coordinación docente en los centros, de manera que la actividad educativa sea coherente y la carga lectiva resulte razonable para el alumnado en la situación vital y académica en que se encuentra. Asimismo, se plantea como necesario reforzar los procesos de trabajo colaborativo del profesorado, en coordinación tanto con los equipos directivos, como con los distintos órganos de coordinación docente. En virtud de las funciones del profesorado, este deberá adecuar las programaciones didácticas o guías docentes en los aspectos relativos a:

- **Contenidos** (ajuste de su temporalización y en consonancia con los medios telemáticos que se utilicen para el avance de los mismos en la medida de lo posible).
- **Metodología**. Incluyendo las estrategias de andamiaje utilizadas, tales como: plataformas Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, video tutoriales, videoconferencias, etc. Es preciso puntualizar que se debe favorecer el aprendizaje autónomo, y de ahí la necesidad de ofrecer estrategias basadas en el apoyo visual y en la ejemplificación de tareas ya finalizadas.
- **Procedimientos de evaluación y calificación**, así como la revisión de los instrumentos de evaluación que se estén utilizando (por ejemplo, formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión, rúbricas, dianas, cuestionarios, portafolio digital), incluyendo la autoevaluación como estrategia fundamental para reflexionar individualmente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado.

Se debe recordar que los elementos del currículo referentes a los objetivos, competencias clave, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, entre otros, se trabajarán atendiendo a las especiales circunstancias de la tele formación. Por lo tanto, y teniendo en cuenta estas circunstancias absolutamente excepcionales que podrían llegar a repetirse como ya sucedió el pasado curso, se hace imprescindible reajustar los contenidos mínimos de la materia de Inglés para este curso 2020/2021, en base a priorizar dichos contenidos por su relevancia y trascendencia, no solamente de cara al presente curso sino también con arreglo a los siguientes:

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1º ESO

Contenidos Mínimos adaptados por destrezas (Skills)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones, intercambio de información personal. Expresar gustos, describir lugares y animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar preferencias, hábitos, órdenes y direcciones, describir y comparar gente, expresar sugerencias, expresar habilidad, obligación y prohibición. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones pasadas, y hechos pasados. Hablar sobre planes e intenciones futuras <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronombres personales, verbos to be, have got, countables e incontables, preposiciones de lugar, plurales, there is/there are, how much / how many. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Simple, adverbios de frecuencia, adjetivos posesivos, genitivos sajón. Presente Continuo. Can, must. Pronombres posesivos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Contraste entre Presente Simple y Continuo. Pasado. Preposiciones de tiempo. Futuro (be going to) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación en preguntas, acentuación y ritmo, sonidos vocálicos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones verbales, ritmo, formas débiles de "can" <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles de "was, were". <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El colegio (material, asignaturas...), números, meses, días de la semana, estaciones, ropa, alimentos y comidas, cubiertos, animales. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades extraescolares, ropa, complementos, transporte, verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de tiempo libre, hobbies. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online. Consultar lista en el apartado 6.2 de la programación.</p>	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>11. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>12. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y producir mensajes a partir de modelos.</p> <p>13. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>14. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p>	<p>8. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado</p> <p>9. Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, y se expresa tanto oralmente como por escrito en base a dichas transacciones.</p> <p>10. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>11. Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida privada y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente, y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>12. Comprende en una conversación formal o entrevista lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y es capaz de escribir y producir comentarios sencillos relacionados con los mismos.</p>

2º ESO

Contenidos Mínimos adaptados por destrezas (Skills)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos, Presentaciones. Intercambio de información personal. Expresar preferencias. Direcciones. Habilidades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Hablar sobre sentimientos, y sobre hechos pasados. Intercambio de opiniones y preferencias. Describir gente, lugares y cosas <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir permiso. Describir lugares. Hablar sobre hechos y planes futuros. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo. Preposiciones de lugar, There is/ There are, a, an, some, any. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasado Simple, Contraste con el Pasado Continuo. Comparación de adjetivos. Adverbios de modo y grado <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ There is/There are. Nombres contables e incontables. Cuantificadores. Futuro (will, presente continuo, be going to) <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas, acentuación de palabras, ritmo. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación. Terminaciones de pasado. Formas débiles. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo, entonación acentuación de palabras <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Habitaciones, nacionalidades, animales. Hobbies y actividades. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Emociones, adjetivos de personalidad. Comidas, alimentos, la cocina. Deporte. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Tiendas, edificios, objetos, actividades, rasgos de caracteres. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online. Consultar lista en el apartado 6.2 de la programación general del Departamento.</p>	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>12. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>13. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>14. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>15. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>16. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, y se expresa tanto oralmente como por escrito en base a dichas transacciones.</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida privada y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente, y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende en una conversación formal o entrevista lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y es capaz de escribir y producir comentarios sencillos relacionados con los mismos.</p>

3º ESO

Contenidos Mínimos adaptados por destrezas (Skills)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y presentaciones, descripciones físicas, rutinas, expresar preferencias, expresar opiniones, hacer sugerencias, hablar sobre el lugares y sobre el pasado. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de preguntas, informar de hechos pasados y expresarlos, hechos en pretérito perfecto y futuro. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de prohibición, obligación y habilidades. Ofrecimiento de consejo. Hablar sobre planes futuros, recientes y pasados. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> To be, have got, Presente Simple, Presente Continuo, y contraste entre ambos, pasado del To Be, y pasado simple. Comparaciones de adjetivos <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado Continuo. Contraste pasado continuo, pasado simple. Pretérito Perfecto y su contraste con el pasado simple. Futuro con be going to y presente continuo. Cuantificadores <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Modales, adverbios de modo y grado, el futuro con will, primer condicional, have to, pronombres posesivos, presente perfecto. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas contraídas, sonidos consonánticos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo y entonación. Sonidos como /h/ y Contracciones /I've/ /I haven't/ <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participio, ritmo, entonación. Formas contraídas ('ll, won't) Formas débiles: was, were. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos, descripción física, emociones, sentimientos. Lugares, Preposiciones de lugar. Profesiones y entretenimientos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente, desastres naturales, animales, moda y complementos, apariencia física. Verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos de movimiento, familia, geografía, tecnología, adverbios, vocabulario relacionado con la música y el teatro "False friends" <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online. Consultar lista en el apartado 6.2 de la programación general del departamento.</p>	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>12. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>13. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>14. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>15. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>16. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p> <p>17. Expresar ideas, valores y emociones utilizando códigos artísticos, a través de la imaginación, la creatividad y la empatía.</p> <p>18. Participa en clase para exponer dudas y realizar aportaciones personales constructivas para el grupo.</p>	<p>8. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado</p> <p>9. Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, y es capaz de expresarse por escrito en relación a dichas transacciones.</p> <p>10. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>11. Comprende en una conversación informal descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida privada y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente, y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>12. Comprende en una conversación formal o entrevista lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, y es capaz de producir comentarios sencillos tanto oralmente como en forma escrita sobre los temas anteriormente citados.</p> <p>13. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p>

4º ESO

Contenidos Mínimos adaptados por destrezas (Skills)	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de hábito, preferencias, y estilos de vida, de acciones habituales en contraste con lo que está ocurriendo. Hablar del pasado. Rechazar, aceptar invitaciones. Expresar seguridad, probabilidad y opiniones. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de hechos recientes y pasados. Expresar planes e intenciones. Hacer predicciones. Expresar experiencias, ideas y opiniones de otros. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar hipótesis, dar consejo. Describir a gente, lugares y cosas. Hablar sobre posibilidades, necesidad y obligación. Hablar de habilidades. Expresar procesos y cambios. <p>GRAMÁTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple y continuo. Pasado Simple y continuo. Primer condicional. Something, someone... <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente Perfecto. Preguntas. Futuro (will, be, going to, presente continuo). Comparación de adjetivos. Oraciones de relativo. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Condicionales. Modales. Pasiva. Estilo Indirecto. <p>FONÉTICA</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación. Acentuación de palabras compuestas. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminaciones de participios. Sonidos consonánticos. Vocales y diptongos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas débiles, entonación y ritmo en preguntas. <p>LÉXICO</p> <p>1er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Parques de atracciones, Lugares y actividades, adjetivos. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Viajes, crimen, Geografía, adjetivos y verbos. <p>3er Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Ropa y complementos, emociones y sentimientos, contaminación y edificios. <p>READING</p> <p>Dos lecturas trimestrales online. Consultar lista en el apartado 6.2 de la programación general del departamento.</p>	<p>1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>12. Utilizar el conocimiento de aspectos formales del código de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias.</p> <p>13. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>14. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p> <p>15. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</p> <p>16. Mostrar interés en el proceso de aprendizaje, trabajar la materia, respetar las aportaciones al trabajo colaborativo, respetar a los compañeros y al profesorado.</p>	<p>8. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.</p> <p>9. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, y produce textos escritos en relación a dichas transacciones, además de ser capaz de expresarse oralmente con fluidez y solvencia al respecto.</p> <p>10. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, cuando el tema está articulado en una variedad estándar de la lengua, además de ser capaz de producir textos escritos de tipo dialógico.</p> <p>11. Comprende, en una conversación informal en la que participa, información general sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos.</p> <p>12. Es capaz de comunicarse tanto por escrito como oralmente con fluidez y solvencia, comunicando información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual.</p> <p>13. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.</p> <p>14. Identifica la idea principal y aspectos significativos de diversas fuentes de información audiovisuales, claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructuradas y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>

2.- REORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN DOCENCIA NO PRESENCIAL:

A) CUARENTENA DE UN GRUPO DE CONVIVENCIA O PARTE DE SU ALUMNADO

La distribución horaria de las clases telemáticas **se ajustará a las horas de la materia en horario presencial.**

La hora de docencia será de atención al alumnado a través de **videoconferencia** o de resolución de dudas, envío y/o corrección de tareas a través de **Classroom**.

La carga de trabajo del alumnado se ajustará a la programación de mínimos imprescindibles.

B) CONFINAMIENTO GENERALIZADO

Para la adaptación horaria de las materias y las reuniones de coordinación y órganos colegiados a la docencia no presencial se considerará lo siguiente:

HORARIO	ADAPTACIÓN	RESPONSABLES
Materias instrumentales	Habrà al menos dos sesiones de docencia telemática	ETCP Departamentos didácticos Profesorado de instrumentales Profesorado de las materias
Materias no instrumentales, francés y libre configuración de 4º	Se agruparán contenidos por afinidad de manera que la carga académica se vea reorganizada en proporción (creación de ámbitos, proyectos/tareas interdisciplinarios)	
Sesiones de tutoría	Habrà una hora semanal de atención al alumnado	
Talleres de Inglés	Sus contenidos se integran en las materias afines	
PMAR	Se priorizará el trabajo en los ámbitos y en el resto de materias se adaptarán a una tarea trimestral.	
Materias pendientes	En la materias con continuidad se supeditará principalmente a la evaluación de la materia en curso; en las materias sin continuidad se adaptará el procedimiento de recuperación a la vía telemática y a los criterios mínimos	Jefatura de departamento Profesorado de la materia

3.- METODOLOGÍA Y RECURSO EN DOCENCIA TELEMÁTICA:

La metodología de **Trabajo Autónomo por Tareas (TAT)** establecida en nuestro Plan de Centro es la base de nuestra labor docente. Fundamentada en el aprendizaje autónomo, ha demostrado dar buenos resultados en las clases a distancia durante el confinamiento.

La **docencia telemática** no es una continuación del trabajo presencial en el aula: requiere una adaptación propia. Es este sentido deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

Metodología TAT del centro: trabajar por tareas. Estas permiten:

- **Tareas con** diferentes grados de realización y dificultad.
- **Fases diversas para trabajar un mismo contenido:** una tarea puede plantear fases de diferente dificultad que permitan evaluar diferentes capacidades/competencias; fases que permitan **diferentes posibilidades de ejecución; fases de libre ejecución** según los intereses del alumnado; **contextualización** para enlazar las tareas con el entorno más próximo del alumnado.
- Desarrollar **diversas competencias clave** y por tanto su evaluación.

Las clases telemáticas no son clases magistrales, debe ser un espacio para presentar tareas, aclarar dudas, organizar el plan de trabajo y atender a las demandas de nuestro alumnado.

El instrumento fundamental de trabajo serán las tareas diseñadas y evaluadas en SIGUE, atendiendo al desarrollo competencial y al aprendizaje autónomo.

Se evitarán pruebas tipo examen, y en caso de usarlos, debe ser un instrumento de evaluación más y no prevalecer sobre otros.

Los instrumentos y contenidos no son ponderables. El criterio de evaluación es el referente de la nota.

En cuanto a las materias y su trabajo:

- **El trabajo podrá plantearse para ser entregado en una semana aproximadamente** (entre 5, semana lectiva, y 7 días) **o incluso dos semanas**. Esto no significa que el volumen de trabajo sea directamente proporcional al plazo de entrega: el alumnado tiene muchas materias y debe tener tiempo para todas: hay que facilitarles la planificación. Se debe ser flexible en los plazos de entrega de tareas.

- Se debe tener en cuenta la **carga horaria de cada materia**. En función de esta, la carga de trabajo y los plazos de entrega pueden estar más o menos separados en el tiempo.

- Los contenidos y criterios mínimos imprescindibles que resultan comunes a las diferentes áreas o materia deberán ser analizados y utilizados para coordinar el diseño de tareas interdisciplinares, especialmente en aquellas materias afines que pudieran ser susceptibles de constituir un ámbito.

Atención a la diversidad:

-Adaptación a las diferentes capacidades de nuestro alumnado.

-(NEE) Contenidos y criterios mínimos imprescindibles.

-Aula específica y de apoyo: priorización del trabajo de su Classroom específico. Coordinación con profesorado PT.

Igualmente, una situación de confinamiento supone cambios importantes para nuestro alumnado y en los procesos de aprendizaje no podemos olvidar, además de los aspectos académicos, los **aspectos emocionales**.

Por todo ello creemos importante:

1.- **Dosificar las tareas y diseñar tareas globales** teniendo en cuenta un tiempo razonable de dedicación a las mismas por parte del alumnado según la carga horaria semanal de nuestra materia. Para la gestión del tiempo puede ser facilitador que la planificación de las **tareas no se haga para entregar de un día para otro** e incluso puede ser conveniente establecer **una planificación semanal sin que ello suponga un gran volumen de actividades**.

2.- Tener en cuenta el grado de dificultad y los diferentes ritmos de aprendizaje, facilitando explicaciones complementarias. Podría ayudar que las instrucciones se adaptaran al DUA de manera que fuesen **claras, cortas, con diferentes medios (vídeos, escrito, imágenes...)** y con **ejemplos y las actividades con soluciones o autocorregibles**.

Debemos incluir actividades para **alumnado con NEAE** con **amplias fechas de entrega y sencillas**. Se puede desmarcar en Classroom a este alumnado cuando se envía una tarea a todo el grupo y seleccionarlos para mandarles una tarea específica para ellos/as. De igual modo, para su evaluación puede marcarse en SIGUE para que no se tenga en cuenta la fase o tarea no realizada.

3. **Diversificar tareas**, e incluir, no sólo tareas que impliquen poner en juego las capacidades intelectuales o cognitivas, sino también las creativas y lúdicas así como las que impliquen compartir sus trabajos con sus compañeros/as.

RECURSOS DOCENCIA TELEMÁTICA

- Respecto a las herramientas digitales para la docencia se establecen:

	PROFESORADO	ALUMNADO
SIGUE	Elaboración de tareas Registro de evaluación Registro de convivencia	Información de evolución académica y tareas
Google Classroom Gmail	Envío y recepción de tareas. Comunicación Carpeta digital	Entrega de tareas Comunicación
Google Meet	Clases telemáticas Comunicación Coordinación docente y de órganos colegiados	Clases telemáticas Comunicación
Google Drive	Carpeta digital Coordinación docente y órganos colegiados	Carpeta digital
Blogger	Envío de tareas	
Otras herramientas: Google for Education (formularios, documentos, hojas de cálculo, presentaciones...), Genial.ly, etc.		