



**INTEGRATED EUROPEAN PROJECT  
(PROYECTO INTEGRADO EUROPEO)**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
CURSO 2020/2021**



El currículo de la materia 'Integrated European Project' y la presente Programación Didáctica constituyen los productos intelectuales del proyecto Erasmus+ "How are you going to make a living?" y se encuentran bajo una licencia [Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Más información en: [www.iessantarosadelima.com](http://www.iessantarosadelima.com) [www.howtomakealiving.eu](http://www.howtomakealiving.eu)

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	Página 3
2. MARCO LEGAL.....	Página 3
3. OBJETIVOS.....	Página 3
4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	Página 4
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIA CLAVE.....	Página 7
6. CONTENIDOS TRANSVERSALES Y APORTACIÓN DE LA MATERIA A LAS CAMPAÑAS DEL CENTRO.....	Página 8
7. METODOLOGÍA.....	Página 9
8. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	Página 9
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	Página 11
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	Página 12
11. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	Página 12
12. ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA.....	Página 13

## 1. INTRODUCCIÓN

Este documento pretende servir como guía de implementación del currículo de la materia “**Integrated European Project**” (IEP) o “**Proyecto Integrado Europeo**”. El desarrollo curricular de esta materia optativa de 4º de la ESO constituye el producto intelectual del proyecto “*How are you going to make a living?*” (“¿Cómo te vas a ganar la vida?”), perteneciente al programa **Erasmus+** (Asociaciones Estratégicas en el ámbito de la educación, la formación y la juventud, Acción clave 2, Educación Escolar) y se basa en las tareas y metodologías utilizadas en este proyecto entre centros educativos de diferentes países europeos.

## 2. MARCO LEGAL

Con arreglo al marco legal, destacar las publicaciones que continúan en vigencia del **Decreto 111/2016 de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en Andalucía, y **la Instrucción 9/2020, de 15 de junio**, de la Dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regulan aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación en el proceso de aprendizaje del alumnado. Todo ello de conformidad con lo dispuesto en la **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre** para la mejora de la calidad educativa y el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En el Centro se continúa trabajando con el **Programa SIGUE** que permite la gestión de la convivencia del Centro, el desarrollo y evaluación de **las tareas por competencias** y la gestión del cuaderno digital del profesorado. Continuamos apostando fuerte por esta línea de trabajo basada en el aprendizaje autónomo mediante la realización de tareas articuladas en torno a las competencias clave, vitales para entender además esta asignatura en particular.

## 3. OBJETIVOS

Los objetivos de esta materia son <sup>1</sup>:

1. Crear un sentimiento de identidad europeo basado en el análisis de la diversidad de elementos que configuran el ámbito educativo y laboral de Europa.
2. Profundizar en el conocimiento de los intereses, actitudes y aptitudes personales en relación con actividades profesionales e itinerarios formativos.
3. Diseñar un itinerario formativo o profesional basado en el autoconocimiento y el conocimiento de las oportunidades existentes.
4. Investigar sobre las características educativas, sociales, económicas y laborales del entorno más

---

<sup>1</sup> La versión del currículo para Andalucía, incluye un octavo objetivo: *Apreciar las peculiaridades de Andalucía en la comprensión de su relevancia en España y Europa*, de acuerdo con lo establecido en el Decreto 111/2016, de 14 de junio.

cercano, comparándolas con otros países europeos.

5. Desarrollar un proyecto emprendedor cooperativo, que integre las dimensiones personal, social y productiva.
6. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para crear, editar, publicar y difundir contenidos multimedia.
7. Comprender y producir textos orales y escritos en inglés relacionados con el ámbito educativo y laboral.

Cualquier centro docente o profesorado que quiera desarrollar esta materia optativa deberá decidir la metodología más adecuada para su contexto, teniendo en cuenta el proyecto educativo del centro, recursos disponibles, formación del profesorado, características e intereses del alumnado, etc.

Para que esta materia pueda favorecer las siete competencias clave, se plantea la utilización de metodologías activas, entendidas como aquellas que implican la participación activa del alumnado y donde el papel del docente no es transmitir los contenidos, sino crear situaciones de aprendizaje donde el alumnado desarrolle procesos cognitivos de rango superior (búsqueda y selección de información, comparación, revisión crítica, exposición, etc.). El aprendizaje basado en tareas, problemas o proyectos, junto con el uso de estructuras de aprendizaje cooperativo, favorece el desarrollo de las competencias clave en nuestro alumnado. Esto exige una planificación cuidadosa de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje adaptado a las características del alumnado y a los recursos disponibles. También implica un gran esfuerzo por parte del profesorado para crear las tareas, proyectos y los materiales adaptados a la realidad de su grupo, al no depender de un libro de texto en concreto, sino que está fundamentada en la elaboración de materiales didácticos propios y adecuados por parte del docente.

## 4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje están divididos en cinco bloques temáticos que articulan esta asignatura optativa. Se trata de cinco bloques de contenidos muy bien diferenciados, y que se van alternando de manera cíclica para abarcar una mayor cantidad de temas y poder realizar tareas que respondan a la naturaleza de la materia, que como se puede apreciar en los siguientes bloques temáticos es abundante en contenidos, ambiciosa y muy variada:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<i>Bloque 1: Orientación académica y autoconocimiento.</i>	
1. Describir las fortalezas y debilidades, los intereses, aptitudes y actitudes personales, relacionándolas con actividades profesionales e itinerarios formativos.	1.1. Identifica las fortalezas y debilidades personales, en diferentes ámbitos de su vida y las aplica en las tareas propuestas.
2. Conocer al resto de los participantes realizando adecuadamente tareas cooperativas.	2.1. Interactúa adecuadamente a través de redes sociales y plataformas, opinando con respeto y cooperando en las tareas propuestas.
3. Tomar decisiones sobre el itinerario formativo y profesional, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades, los intereses, aptitudes y actitudes personales.	3.1. Diseña un itinerario formativo y profesional relacionado con el análisis personal de fortalezas, debilidades, intereses, aptitudes y actitudes personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<i>Bloque 2: Conocimiento del entorno formativo y laboral desde una perspectiva europea</i>	
<p>1. Identificar las principales características sociales, económicas, educativas y políticas del entorno que influyen en la formación y el mundo laboral, comparándolas con otros países europeos.</p> <p>2. Buscar y seleccionar información relevante de diferentes fuentes contrastadas.</p> <p>3. Investigar sobre puestos de trabajo y los itinerarios formativos.</p> <p>4. Crear contenidos con información sobre el entorno laboral y formativo, compilándolos posteriormente.</p> <p>5. Analizar desde la perspectiva de género el ámbito laboral de su entorno.</p>	<p>1.1. Crea infografías sobre las principales características sociales, económicas, educativas y políticas de su entorno que influyen en la formación y el sector laboral, comparándolas con otros países europeos.</p> <p>2.1. Especifica fuentes de información contrastadas en los contenidos generados.</p> <p>2.2. Busca en medios de comunicación noticias sobre un sector profesional, analizándolas y opinando con sentido crítico.</p> <p>3.1. Investiga un sector profesional de su entorno, con sus diferentes puestos de trabajo y los itinerarios formativos necesarios para llegar a ellos, comparándolos con otros países europeos.</p> <p>3.2. Identifica las normas e instituciones que influyen en la formación y en el sector laboral, a nivel local, regional, nacional y europeo.</p> <p>4.1. Crea infografías y presentaciones con información de diferentes fuentes sobre el ámbito formativo y laboral.</p> <p>4.2. Realiza un mapa conceptual sobre itinerarios formativos y puestos de trabajo.</p> <p>4.3. Crea un portfolio con todos los contenidos generados.</p> <p>5.1. Analiza con espíritu crítico la igualdad de género en el ámbito laboral, especialmente en lo referente a la superación de estereotipos y la visibilización de aportaciones de mujeres.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<i>Bloque 3: Cultura emprendedora y empresarial</i>	
<p>1. Conocer las dimensiones del emprendimiento.</p> <p>2. Analizar y valorar la importancia de las personas emprendedoras en la sociedad.</p> <p>3. Desarrollar un proyecto emprendedor cooperativo para dar solución a algún problema del entorno, participando en todas las fases (propuesta, desarrollo, evaluación y difusión) y realizando las tareas asignadas.</p>	<p>1.1. Identifica la dimensión personal, social y productiva en proyectos emprendedores.</p> <p>2.1. Conoce y expone un ejemplo de persona emprendedora valorando su importancia en la sociedad.</p> <p>3.1. Participa en la creación y desarrollo de un proyecto emprendedor cooperativo que de solución a algún problema del entorno.</p> <p>3.2. Propone posibilidades y ayuda a concretar propuestas.</p> <p>3.3. Coopera para establecer un plan de acción y lo desarrolla.</p> <p>3.4. Desarrolla las tareas encomendadas con responsabilidad, asumiendo los riesgos y consecuencias.</p> <p>3.5. Evalúa y reflexiona sobre lo desarrollado</p> <p>3.6. Crea materiales de difusión y publicidad de los productos y/o servicios del proyecto aplicando los principios del marketing.</p>

	3.7. Difunde y comparte la experiencia a través de diferentes plataformas y redes sociales.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<i>Bloque 4: Tecnologías de la Información y la Comunicación</i>	
<p>1. Buscar y seleccionar aplicaciones informáticas adaptadas a sus intereses y necesidades.</p> <p>2. Crear y editar contenidos de texto, imagen, vídeo y audio utilizando aplicaciones informáticas.</p> <p>3. Crear contenidos multimedia utilizando aplicaciones informáticas.</p> <p>4. Utilizar aplicaciones informáticas de manera cooperativa.</p> <p>5. Publicar y difundir los contenidos multimedia y las presentaciones creadas.</p> <p>6. Desarrollar hábitos en el uso de herramientas que permitan la accesibilidad a las producciones desde diversos dispositivos móviles.</p> <p>7. Utilizar las redes sociales y plataformas de manera responsable y segura.</p>	<p>1.1. Crea su propio Entorno Personal de Aprendizaje sobre su itinerario formativo y laboral, seleccionando aplicaciones informáticas y explicando las razones de su elección.</p> <p>2.1. Crea documentos de texto con aplicaciones informáticas que facilitan la inclusión de tablas, imágenes, fórmulas, gráficos y elementos hipertextuales, así como otras posibilidades de diseño.</p> <p>2.2. Emplea dispositivos móviles para la captura de imagen, audio y vídeo, editando los contenidos.</p> <p>2.3. Elabora mapas conceptuales utilizando aplicaciones informáticas.</p> <p>2.4. Captura y edita vídeos de manera cooperativa sobre actividades profesionales e itinerarios formativos.</p> <p>3.1. Crea infografías con aplicaciones informáticas para describir, resumir, argumentar o explicar contenidos generados anteriormente.</p> <p>3.2. Integra contenidos de imagen, audio, vídeo y texto en la elaboración de producciones y presentaciones, adaptando el diseño y maquetación al mensaje y al público al que va dirigido.</p> <p>3.3. Crea un portfolio digital para recopilar los contenidos relacionados con el itinerario formativo y sector laboral elegido.</p> <p>4.1. Participa activamente en actividades cooperativas que utilizan aplicaciones informáticas.</p> <p>5.1. Emplea canales de distribución de contenidos multimedia para alojar materiales propios y enlazarlos en otras producciones.</p> <p>5.2. Crea un blog o una web para publicar los contenidos generados, utilizando una variedad de elementos (texto, enlaces, imágenes, partes de un post, etc.)</p> <p>6.1. Elabora materiales que sean accesibles desde distintas plataformas.</p> <p>6.2. Intercambia información en distintas plataformas en las que se ha registrado previamente.</p> <p>6.3. Sincroniza la información entre un dispositivo móvil y otro dispositivo.</p> <p>7.1. Participa en redes sociales de manera responsable y segura, compartiendo información y opinando con respeto sobre la información compartida por otros.</p> <p>7.2. Conoce y aplica las normas de publicación, respetando la privacidad de las personas, los derechos de autor y las licencias de publicación.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<i>Bloque 5: Inglés</i>	

<p>1. Comprender los puntos principales y los detalles relevantes en textos orales y escritos, informales y formales, de longitud breve o media.</p> <p>2. Reconocer léxico oral de uso común relativo al ámbito educativo y laboral, así como a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y al emprendimiento.</p> <p>3. Producir textos orales de longitud breve o media en conversaciones informales o formales, en los que se intercambian información y opiniones.</p> <p>4. Mantener una fluidez suficiente en el discurso para hacer comprensible el mensaje.</p> <p>5. Comprender la importancia del dominio del inglés en el sector laboral.</p>	<p>1.1. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de textos, vídeos y mensajes formales e informales, de longitud breve o media.</p> <p>1.2. Comprende en una conversación formal o informal en la que participa, las explicaciones y opiniones sobre diversos temas.</p> <p>1.3. Distingue, con apoyo visual o escrito, los puntos principales y detalles relevantes, en presentaciones bien estructuradas.</p> <p>2.1. Entiende vocabulario específico sobre educación, trabajo, TIC y emprendimiento en conversaciones, discusiones, presentaciones y textos escritos.</p> <p>3.1. Participa adecuadamente en conversaciones formales o informales en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales bien estructuradas con fluidez, ensayando previamente.</p> <p>5.1. Analiza con sentido crítico noticias de los medios de comunicación sobre la importancia del dominio del inglés en el sector laboral.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Para que los alumnos y alumnas alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el currículo de esta materia las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La **competencia en comunicación lingüística (CCL)** es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso del Inglés, que como ya hemos visto es **uno de los bloques fundamentales de esta asignatura**. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de **Proyecto Integrado Europeo** está orientado a desarrollar la **competencia para aprender a aprender (CAA)**, fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** requiere destrezas y habilidades que son claves para la naturaleza emprendedora de esta materia optativa. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen auto concepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la **competencia digital (CD)** se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje del Inglés y al desarrollo de la cultura emprendedora. Las nuevas formas

de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la **competencia social y cívica (CSC)**, estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera y el emprendimiento, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socio económicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La **competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** está presente en el aprendizaje del Inglés y de las instituciones europeas, ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras, motivo este último que también articula la asignatura.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)**. Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

## 6. CONTENIDOS TRANSVERSALES Y APORTACIÓN DE LA MATERIA A LAS CAMPAÑAS DEL CENTRO.

Los temas transversales ceden un lugar predominante este año a **la prevención del Covid-19**, por motivos evidentes de seguridad y concienciación sobre la situación de pandemia actual, aunque también seguimos trabajando toda serie de temas que están presentes en la materia:

**Coeducación:** Intentar siempre concienciarles acerca de la igualdad de oportunidades y derechos entre hombre y mujer haciéndoles ver las cualidades de todos ellos como seres humanos y su capacidad para vivir en igualdad en este mundo en el que vivimos. Para ello, trabajaremos temas como: violencia de género, el machismo, las nuevas masculinidades, etc. por medio de debates, powerpoints y presentaciones en inglés.

**Educación para la paz:** Hablar sobre situaciones que se dan en el instituto. Tolerancia hacia las opiniones de los demás compañeros intentando siempre mantener un clima pacífico y de paz.

**Educación para la salud:** Tratar temas sobre drogas, alcohol y concienciarles del daño que les puede traducir. Todo ello lo haremos por medio de películas, debates, textos, etc.

También se incluyen **actividades contra el Maltrato a la Mujer** en torno al día 25 de Noviembre. Igualmente tenemos contemplada una actividad dedicada al agua como fuente de vida, incluyendo actividades que despierten en el alumnado la conciencia de

---

respeto al medioambiente. Además, se trabajarán en cada unidad del material del curso cuestiones relacionadas con otras disciplinas, siguiendo una metodología AICLE / CLIL.

## 7. **METODOLOGÍA.**

### **Trabajo autónomo por tareas y proyectos.**

Adoptamos esta metodología como proyecto experimental e innovador también en esta materia, con el fin de mejorar la práctica educativa en nuestras aulas y exponer a nuestro alumnado a aprendizajes mucho más profundos y duraderos. La metodología se fundamenta sobre la base de aprender a aprender, sobre la construcción autónoma del propio aprendizaje, de tal forma que prime por encima de otros la acción propia antes que la exposición de contenidos o la recepción pasiva. Nuestro alumnado es el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje

Denominamos TAREA a toda intervención diseñada, desarrollada en clase y evaluada que cumpla los siguientes requisitos:

<b>EVALUACIÓN DE TAREAS</b>
<b>Facilita el aprendizaje autónomo por encima otros</b>
<b>Es lo suficientemente flexible para atender a la diversidad</b>
<b>Pone en juego varias competencias</b>
<b>Está contextualizada</b>
<b>Presenta material adjunto</b>
<b>Es fácilmente evaluable</b>

Desde la programación de la materia se relacionan los diferentes criterios de evaluación con tareas que puedan facilitar el aprendizaje del alumnado en el proceso mismo.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

## 8. **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

El cuaderno del profesorado incluido en SIGUE, la plataforma de gestión del centro, permite relacionar la competencia clave trabajada con el criterio de evaluación correspondiente de la materia en cada tarea realizada. Los principales **procedimientos e**

---

**instrumentos de evaluación son:**

- Tareas por competencias recogidas en SIGUE
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos
- Observación directa en clase sobre la comprensión y expresión oral y escrita.
- Revisión periódica de cuadernos, trabajos de clase, pruebas escritas y orales.
- Presentaciones orales, tanto individualmente como en grupo (este año y a consecuencia del Covid-19 los trabajos y las presentaciones en grupo quedan suspendidas)
- Pruebas realizadas a través de dispositivos móviles u ordenadores.
- Recogida de trabajos escritos de temas establecidos y sobre las lecturas realizadas.
- Observación del cumplimiento de las normas, entre muchos otros procedimientos de evaluación.

En cualquier caso, y para la evaluación de la materia en curso durante el presente año académico, es conveniente recordar que **el alumno o alumna habrá superado la materia cuando la nota en la evaluación final sea igual o superior a 5.**

En cuanto a los **criterios de calificación**, cabe destacar los siguientes:

- En la calificación de las evaluaciones, **las notas de evaluación de las tareas por competencias supondrá el 100% de la calificación. Es importante destacar que la peculiar naturaleza de esta materia implica, entre otras cosas, que esta asignatura no se evalúa por exámenes escritos tradicionales, sino que se hace de forma exclusiva por trabajos y tareas de competencias.**
- **La rúbrica** que utilizamos para la calificación de competencias en las diferentes fases de cada materia, según la metodología de trabajo autónomo por tareas, es la siguiente:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Presenta negativismo.	Intenta algo pero no muestra mayor interés.	Intenta plantear la tarea. Se esfuerza algo.	Realiza el esfuerzo sin resultados.	Completa la tarea con mucha ayuda. Realiza pocos pasos de forma autónoma. Muestra inseguridad.	Menor grado de autonomía para resolver	Mayor grado de autonomía	Mas grado de autonomía	Menor grado de creatividad	Mayor grado de creatividad.
No resuelve. No usa correctamente herramientas, conceptos y destrezas. No sigue las instrucciones ni cumple los compromisos adquiridos aunque lo intenta.				Es capaz de resolver, pero no en todas las ocasiones. No completa la tarea, le faltan datos o fases o apartados de las instrucciones.			Resuelve de forma autónoma. Completa todo lo requerido acorde a las instrucciones incluyendo mejoras y aportaciones personales y creativas.		
No resuelve, pero intenta				Resuelve con dificultades y carencias			Resuelva con aportación personal		
No resuelve				Resuelve					

## 9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### Herramientas digitales

Proyecto Integrado Erasmus + es una asignatura que tiene una fuerte dependencia en las herramientas digitales y en las TIC, es por ello que la gran mayoría de los materiales y recursos didácticos empleados para la docencia de esta materia están destinados al uso de la pizarra digital, que permite usar herramientas audiovisuales y de medios de información y comunicación.

La mayoría de las actividades extras de clase se proyectarán en la PDI reduciendo el número de fotocopias entregadas a los/as alumnos/as.

Se buscarán materiales susceptibles a su uso, y se proyectarán imágenes e información resultados de búsquedas, enlaces y videos de Internet.

En clase también se usan iPads y teléfonos móviles para realizar diferentes actividades utilizando diferentes aplicaciones y/o páginas webs.

Algunas de las APPs que utilizamos son:

- Para presentaciones: Genially, Powtoon, Canva, Piktochart.
- Para gamificación: Clasdojo, Classcraft, Kahoot
- Para evaluación: Kahoot, Plickers

- 
- Para actividades: Educaplay, Puppet pal

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La mayoría de actividades extraescolares y complementarias quedan suspendidas por el momento, debido a la situación de pandemia derivada del Covid-19 por la que atravesamos actualmente, sin embargo continuamos dando cabida en nuestra programación a todo tipo de actividades. Una de las más importantes, como ahora veremos, es la **preparación de los alumnos y alumnas de 4º para los exámenes B1 de Trinity College**, prestigiosa institución de la que somos entidad colaboradora y centro examinador.

Dicha preparación supone un extra por parte de la labor que realiza el profesorado y viene a cubrir una carencia importancia en nuestro horario, que no es otra que la de facilitar al alumnado unos espacios y unos recursos suficientes para afrontar con garantías de éxito la realización de las pruebas del B1 a finales de curso.

## 11. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La programación didáctica es un instrumento flexible y adaptable a los diferentes momentos y contextos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, su evaluación ha de ser continua mediante: la práctica diaria en el aula y las reuniones de departamento semanales.

Asimismo, se contemplan momentos específicos de evaluación de la unidad: a la finalización de cada evaluación y en la memoria final de departamento.

## 12. ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA DOCENCIA TELEMÁTICA

La incertidumbre general originada por la actual situación de pandemia que atravesamos, derivada del brote de Covid-19 que padecemos desde Marzo del 2020 nos obliga este año a trazar un “plan B” alternativo que no debemos pasar por alto, y que es de vital importancia para tenerlo como referencia obligada en el caso de que tuviéramos que volver a la suspensión de las clases presenciales, al igual que ya ocurrió el pasado curso académico 2019/2020. A continuación, incluimos en la presente Programación el anexo especial que adapta las circunstancias normales a la hipotética situación de docencia telemática.

---

## 1.- CONTENIDOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS IMPRESCINDIBLES.

El objetivo último debe ser que ningún estudiante se vea afectado en su rendimiento escolar por esta situación, no achacable a su voluntad sino a las circunstancias tan especiales que vivimos. Por ello se deben reforzar los mecanismos efectivos de coordinación docente en los centros, de manera que la actividad educativa sea coherente y la carga lectiva resulte razonable para el alumnado en la situación vital y académica en que se encuentra. Asimismo, se plantea como necesario reforzar los procesos de trabajo colaborativo del profesorado, en coordinación tanto con los equipos directivos, como con los distintos órganos de coordinación docente. En virtud de las funciones del profesorado, este deberá adecuar las programaciones didácticas o guías docentes en los aspectos relativos a:

- **Contenidos** (ajuste de su temporalización y en consonancia con los medios telemáticos que se utilicen para el avance de los mismos en la medida de lo posible).

- **Metodología**. Incluyendo las estrategias de andamiaje utilizadas, tales como: plataformas Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, video tutoriales, videoconferencias, etc. Es preciso puntualizar que se debe favorecer el aprendizaje autónomo, y de ahí la necesidad de ofrecer estrategias basadas en el apoyo visual y en la ejemplificación de tareas ya finalizadas.

- **Procedimientos de evaluación y calificación**, así como la revisión de los instrumentos de evaluación que se estén utilizando (por ejemplo, formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión, rúbricas, dianas, cuestionarios, portafolio digital), incluyendo la autoevaluación como estrategia fundamental para reflexionar individualmente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado.

Se debe recordar que los elementos del currículo referentes a los objetivos, competencias clave, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, entre otros, se trabajarán atendiendo a las especiales circunstancias de la tele formación. Por lo tanto, y teniendo en cuenta estas circunstancias absolutamente excepcionales que podrían llegar a repetirse como ya sucedió el pasado curso, se hace imprescindible reajustar los contenidos mínimos de esta materia de **Proyecto Integrado Erasmus +** para este curso 2020/2021, en base a priorizar dichos contenidos por su relevancia y trascendencia, no solamente de cara al presente curso sino también con arreglo a los siguientes:

## AJUSTE DE CONTENIDOS MÍNIMOS Y TAREAS PARA EL CURSO 2020/2021

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y TAREAS REALIZADAS
<i>Bloque 1: Autoconocimiento, Autonomía y conocimiento de los demás. Orientación académica.</i>	
<p>1. Describir las fortalezas y debilidades, los intereses, aptitudes y actitudes personales, relacionándolas con actividades profesionales e itinerarios formativos. - El Currículum Vitae: qué es, para qué sirve, y cómo se elabora.</p> <p>2. Tomar decisiones sobre el itinerario formativo y profesional, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades, los intereses, aptitudes y actitudes personales. -Orientación académica sobre los módulos de Bachillerato y otros itinerarios académicos.</p>	<p>1.1. Identifica las fortalezas y debilidades personales, en diferentes ámbitos de su vida y las aplica en las tareas propuestas. Tarea: “¿Y ahora qué hago?...Módulos de Bachillerato”</p> <p>3.1. Diseña un itinerario formativo y profesional relacionado con el análisis personal de fortalezas, debilidades, intereses, aptitudes y actitudes personales. Tarea: “Diseña tu Currículum Vitae”</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y TAREAS REALIZADAS
<i>Bloque 2: Conocimiento del entorno formativo europeo. Cultura de las instituciones europeas.</i>	
<p>1. Identificar las principales características sociales, económicas, educativas y políticas del entorno que influyen en la formación y el mundo laboral, comparándolas con otros países europeos. -Europa y sus principales organismos. Qué son y cómo funcionan.</p> <p>2. Investigar sobre puestos de trabajo y los itinerarios formativos. -El Emprendimiento. Qué es y cómo funciona a nivel Europeo.</p> <p>3. Crear contenidos con información sobre el entorno laboral y formativo, compilándolos posteriormente. -Elaborar trabajos en soporte digital recopilando información sobre la CEE y sus principales organismos e instituciones.</p>	<p>1.1. Crea infografías sobre las principales características sociales, económicas, educativas y políticas de su entorno que influyen en la formación y el sector laboral, comparándolas con otros países europeos. Tarea: “Jóvenes Emprendedores”</p> <p>2.1. Especifica fuentes de información contrastadas en los contenidos generados. Tarea: “10 razones para apostar por Europa”</p> <p>3.1. Investiga un sector profesional de su entorno, con sus diferentes puestos de trabajo y los itinerarios formativos necesarios para llegar a ellos, comparándolos con otros países europeos. Tarea: “Europa y sus Instituciones. La Comisión Europea”</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y TAREAS REALIZADAS.
<i>Bloque 3: Proyecto emprendedor cooperativo. Cultura del emprendimiento.</i>	
<p>1. Conocer las dimensiones del emprendimiento. -Ejemplos de jóvenes emprendedores europeos.</p> <p>2. Analizar y valorar la importancia de las personas emprendedoras en la sociedad. -El emprendimiento. Qué es y cómo se fomenta el espíritu emprendedor.</p> <p>3. Desarrollar un proyecto emprendedor cooperativo para dar solución a algún problema del entorno, participando en todas las fases (propuesta, desarrollo, evaluación y difusión) y realizando las tareas asignadas. -Trabajos de investigación sobre el emprendimiento a nivel europeo y posibles salidas académicas en Europa.</p>	<p>1.1. Identifica la dimensión personal, social y productiva en proyectos emprendedores. Tarea: “Jóvenes Emprendedores”</p> <p>2.1. Conoce y expone un ejemplo de persona emprendedora valorando su importancia en la sociedad. Tarea: “Jóvenes Emprendedores”</p> <p>3.1. Participa en la creación y desarrollo de un proyecto emprendedor cooperativo que de solución a algún problema del entorno. Tarea: “Pen Pals from Turkey”</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y TAREAS REALIZADAS
<i>Bloque 4: Tecnologías de la Información y la Comunicación. Nuevas Tecnologías.</i>	
<p>1. Buscar y seleccionar aplicaciones informáticas adaptadas a sus intereses y necesidades. -Principales herramientas de diseño online.</p> <p>2. Crear y editar contenidos de texto, imagen, vídeo y audio utilizando aplicaciones informáticas. -Diseñar una página web personalizada con Blogger.</p> <p>3. Utilizar aplicaciones informáticas de manera cooperativa. -Trabajar en parejas y en equipos para realizar trabajos cooperativos.</p> <p>4. Publicar y difundir los contenidos multimedia y las presentaciones creadas. -Diseñar una página web personalizada con Blogger y subir artículos y presentaciones multimedia.</p> <p>5. Desarrollar hábitos en el uso de herramientas que permitan la accesibilidad a las producciones desde diversos dispositivos móviles. -Las Nuevas tecnologías y sus principales aplicaciones.</p> <p>6. Utilizar las redes sociales y plataformas de manera responsable y segura. -Ética y Estética en la red.</p>	<p>2.1. Crea documentos de texto con aplicaciones informáticas que facilitan la inclusión de tablas, imágenes, fórmulas, gráficos y elementos hiper textuales, así como otras posibilidades de diseño. Tarea: "Fundamentos de la Informática"</p> <p>2.2. Emplea dispositivos móviles para la captura de imagen, audio y vídeo, editando los contenidos. Tarea: "25N Campaña contra la Violencia de Género"</p> <p>2.4. Captura y edita vídeos de manera cooperativa sobre actividades profesionales e itinerarios formativos. Tarea: "25N Campaña contra la Violencia de Género"</p> <p>3.2. Integra contenidos de imagen, audio, vídeo y texto en la elaboración de producciones y presentaciones, adaptando el diseño y maquetación al mensaje y al público al que va dirigido. Tarea: "Diseña tu Web"</p> <p>4.1. Participa activamente en actividades cooperativas que utilizan aplicaciones informáticas. Tarea: "Ética y Estética en Internet"</p> <p>5.2. Crea un blog o una web para publicar los contenidos generados, utilizando una variedad de elementos (texto, enlaces, imágenes, partes de un post, etc.) Tarea: "Diseña tu Web"</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y TAREAS REALIZADAS.
<i>Bloque 5: Inglés. Fomento del Inglés y Preparación a los exámenes de Trinity.</i>	
<p>1. Comprender los puntos principales y los detalles relevantes en textos orales y escritos, informales y formales, de longitud breve o media. -Textos escritos en lengua Inglesa. Reading and writing skills for Trinity ISE I level exams.</p> <p>2. Reconocer léxico oral de uso común relativo al ámbito educativo y laboral, así como a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y al emprendimiento. -Exposiciones orales en Inglés sobre un tema de interés propio. Speaking and Listening skills for Trinity ISE I level exams.</p> <p>3. Producir textos orales de longitud breve o media en conversaciones informales o formales, en los que se intercambian información y opiniones. -Exposiciones orales en Inglés sobre un tema de interés propio. Speaking and Listening skills for Trinity ISE I level exams.</p> <p>4. Comprender la importancia del dominio del inglés en el sector laboral. -El Inglés como <i>lingua franca</i> en el mundo.</p>	<p>1.1. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de textos, vídeos y mensajes formales e informales, de longitud breve o media. Tarea: "B1 Trinity College Reading &amp; Writing"</p> <p>2.1. Entiende vocabulario específico sobre educación, trabajo, TIC y emprendimiento en conversaciones, discusiones, presentaciones y textos escritos. Tarea: "B1 Trinity College Reading &amp; Writing (II)"</p> <p>3.1. Participa adecuadamente en conversaciones formales o informales en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones. Tarea: "B1 Trinity College Speaking &amp; Listening" (con la intervención del auxiliar de conversación)</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales bien estructuradas con fluidez, ensayando previamente. Tarea: "B1 Trinity College Speaking &amp; Listening (II)" (con la intervención del auxiliar de conversación)</p>

---

## 2.- REORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN DOCENCIA NO PRESENCIAL:

### A) CUARENTENA DE UN GRUPO DE CONVIVENCIA O PARTE DE SU ALUMNADO

La distribución horaria de las clases telemáticas se ajustará a las horas de la materia en horario presencial.

La hora de docencia será de atención al alumnado a través de videoconferencia o de resolución de dudas, envío y/o corrección de tareas a través de Classroom.

### B) CONFINAMIENTO GENERALIZADO

En caso de confinamiento generalizado y dadas las circunstancias absolutamente especiales de dicha situación, la carga de trabajo del alumnado se ajustará a la programación de mínimos imprescindibles. (ver cuadros de [ajustes de contenidos mínimos](#) en la sección anterior)

## 3.- METODOLOGÍA Y RECURSO EN DOCENCIA TELEMÁTICA:

La metodología de **Trabajo Autónomo por Tareas (TAT)** establecida en nuestro Plan de Centro es la base de nuestra labor docente. Fundamentada en el aprendizaje autónomo, ha demostrado dar buenos resultados en las clases a distancia durante el confinamiento.

La **docencia telemática** no es una continuación del trabajo presencial en el aula: requiere una adaptación propia. Es este sentido deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

**Metodología TAT** del centro: trabajar por tareas. Estas permiten:

- **Tareas con** diferentes grados de realización y dificultad.
- **Fases diversas para trabajar un mismo contenido:** una tarea puede plantear fases de diferente dificultad que permitan evaluar diferentes capacidades/competencias; fases que permitan **diferentes posibilidades de ejecución; fases de libre ejecución** según los intereses del alumnado; **contextualización** para enlazar las tareas con el entorno más próximo del alumnado.
- Desarrollar **diversas competencias clave** y por tanto su evaluación.

Las clases telemáticas no son clases magistrales, debe ser un espacio para presentar tareas, aclarar dudas, organizar el plan de trabajo y atender a las demandas de nuestro alumnado.

El instrumento fundamental de trabajo serán las tareas diseñadas y evaluadas en SIGUE, atendiendo al desarrollo competencial y al aprendizaje autónomo.

Se evitarán pruebas tipo examen, y en caso de usarlos, debe ser un instrumento de evaluación más y no prevalecer sobre otros.

**En cuanto a las materias y su trabajo:**

- **El trabajo podrá plantearse para ser entregado en una semana aproximadamente** (entre 5, semana lectiva, y 7 días) **o incluso dos semanas**. Esto no significa que el volumen de trabajo sea directamente proporcional al plazo de entrega: el alumnado tiene muchas materias y debe tener tiempo para todas: hay que facilitarles la planificación. Se debe ser flexible en los plazos de entrega de tareas.

- Se debe tener en cuenta la **carga horaria de cada materia**. En función de esta, la carga de trabajo y los plazos de entrega pueden estar más o menos separados en el tiempo.
- Los contenidos y criterios mínimos imprescindibles que resultan comunes a las diferentes áreas o materia deberán ser analizados y utilizados para coordinar el diseño de tareas interdisciplinares, especialmente en aquellas materias afines que pudieran ser susceptibles de constituir un ámbito.

**Atención a la diversidad:**

**-Adaptación a las diferentes capacidades de nuestro alumnado.**

**-(NEE) Contenidos y criterios mínimos imprescindibles.**

**-Aula específica y de apoyo:** priorización del trabajo de su Classroom específico. Coordinación con profesorado PT.

Igualmente, una situación de confinamiento supone cambios importantes para nuestro alumnado y en los procesos de aprendizaje no podemos olvidar, además de los aspectos académicos, los **aspectos emocionales**.

Por todo ello creemos importante:

1.- **Dosificar las tareas y diseñar tareas globales** teniendo en cuenta un tiempo razonable de dedicación a las mismas por parte del alumnado según la carga horaria semanal de nuestra materia. Para la gestión del tiempo puede ser facilitador que la planificación de las **tareas no se haga para entregar de un día para otro** e incluso puede ser conveniente establecer **una planificación semanal sin que ello suponga un gran volumen de actividades**.

2.- Tener en cuenta el grado de dificultad y los diferentes ritmos de aprendizaje, facilitando explicaciones complementarias. Podría ayudar que las instrucciones se adaptaran al DUA de manera que fuesen **claras, cortas, con diferentes medios (vídeos, escrito, imágenes...)** y **con ejemplos y las actividades con soluciones o autocorregibles**.

Debemos incluir actividades para **alumnado con NEAE** con **amplias fechas de entrega y sencillas**. Se puede desmarcar en Classroom a este alumnado cuando se envía una tarea a todo el grupo y seleccionarlos para mandarles una tarea específica para ellos/as. De igual modo, para su evaluación puede marcarse en SIGUE para que no se tenga en cuenta la fase o tarea no realizada.

3. **Diversificar tareas**, e incluir, no sólo tareas que impliquen poner en juego las capacidades intelectuales o cognitivas, sino también las creativas y lúdicas así como las que impliquen compartir sus trabajos con sus compañeros/as.

**RECURSOS DOCENCIA TELEMÁTICA**

- **Respecto a las herramientas digitales para la docencia se establecen:**

	<b>PROFESORADO</b>	<b>ALUMNADO</b>
<b>SIGUE</b>	Elaboración de tareas Registro de evaluación	Información de evolución académica y tareas

---

	Registro de convivencia	
<b>Google Classroom</b> <b>Gmail</b>	Envío y recepción de tareas. Comunicación Carpeta digital	Entrega de tareas Comunicación
<b>Google Meet</b>	Clases telemáticas Comunicación Coordinación docente y de órganos colegiados	Clases telemáticas Comunicación
<b>Google Drive</b>	Carpeta digital Coordinación docente y órganos colegiados	Carpeta digital
<b>Blogger</b>	Envío de tareas	
Otras herramientas: Google for Education (formularios, documentos, hojas de cálculo, presentaciones...), Genial.ly, etc.		