

# **PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO**

**Curso 2020-21**

## **PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

### **1. OBJETIVOS DE LENGUA Y LITERATURA**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos

y opiniones diferentes.

9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

## **2. OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreiciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a

este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

### **3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, TAREAS Y TIEMPO DE DESARROLLO.**

## 2º ESO P.M.A.R. (Lengua Castellana y Literatura)

CONTENIDOS/TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Se refieren a todo el curso escolar.)	TAREAS PARA DESARROLLO DEL AAT (APRENDIZAJE AUTÓNOMO POR TAREAS)
<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>TEXTOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.</p> <p>El texto y sus clases. El texto autobiográfico. La presentación en público. La narración. La descripción.</p> <p>LENGUA. La palabra. El nombre. El adjetivo.</p> <p>ORTOGRAFÍA. La división en sílabas. Las reglas de acentuación y la tilde dia-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos y propios de los ámbitos personal, académico y social.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</li> <li>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> <li>1.3. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación.</li> </ol> </li> <li>2. Realizar actos de habla (contar, describir, opinar, recitar) en situaciones públicas, formales e informales, de forma individual o en grupo, que sean coherentes, cohesionados y adecuados, atendiendo a aspectos verbales y no verbales, potenciando progresivamente las habilidades sociales y la representación de ideas, sentimientos y emociones.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del ha-</li> </ol> </li> </ol>	<p>Esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>Lectura y análisis de textos.</p> <p>Producción de textos orales y escritos.</p> <p>Identificación de palabras, su estructura y categoría gramatical.</p> <p>Reconocimiento de las sílabas de una palabra y acentuación de palabras y su explicación.</p>

<p>crítica. Acentuación de diptongos e hiatos.</p>	<p>blante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>2.3. Participa en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opinión.</p>	
<p>2ª EVALUACIÓN</p> <p><b>TEXTOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.</b> La exposición y el texto expositivo. Los textos periodísticos y la noticia. El diálogo y la entrevista. Los textos prescriptivos y otros textos de la vida cotidiana.</p> <p><b>LENGUA.</b> Los determinantes y los pronombres. El verbo y la conjugación verbal. El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA.</b> Las mayúsculas y las minúsculas. Las letras by v. Las letras g y j.</p>	<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos, aplicando estrategias que permitan una lectura comprensiva, reflexiva y crítica.</p> <p>3.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>3.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>3.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>4. Escribir textos sencillos, adecuados, coherentes y cohesionados, relacionados con su ámbito de uso, aplicando progresivamente estrategias necesarias para su producción.</p> <p>4.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>4.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p>Esquemas y mapas conceptuales</p> <p>Lectura y análisis de textos expositivos, de noticias, dialogados, prescriptivos y de la vida cotidiana.</p> <p>Producción de textos orales y escritos.</p> <p>Identificación y uso de determinantes y pronombres, de adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Análisis y uso de formas verbales.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas.</p>

<p>3ª EVALUACIÓN</p> <p>TEXTOS: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. El texto literario: géneros. Los recursos literarios. Las narraciones literarias, el teatro y la poesía.</p> <p>LENGUA. Enunciado y oración. Sujeto y predicado. El significado de las palabras. Las lenguas de España y la pluralidad lingüística. El andaluz.</p> <p>ORTOGRAFÍA. La letra h. las letras c, z, qu, k. El punto y los dos puntos. La coma y el punto y coma.</p>	<p>5. Reconocer y analizar las palabras, su categoría gramatical, su estructura y su significado.</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>6. Interpretar de forma adecuada discursos orales y escritos, teniendo en cuenta elementos estructurales, gramaticales y léxicos así como la intención comunicativa.</p> <p>6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>6.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>6.3. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>7. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>7.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Esquemas y mapas conceptuales de los contenidos del tema.</p> <p>Lectura y análisis de textos literarios.</p> <p>Producción de textos literarios orales y escritos.</p> <p>Reconocimiento y producción de enunciados.</p> <p>Análisis sintáctico básico de oraciones simples.</p> <p>Reconocimiento y producción de grupos de palabras relacionadas por su significado.</p> <p>Reconocimiento de los rasgos básicos del andaluz.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>7.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>7.3. Reescribe textos propios y ajenos ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>8. Leer textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil cercanas a los gustos del alumnado, fomentando el hábito lector y promoviendo la conexión de la literatura con el resto de las artes.</p> <p>8.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>8.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>8.3. Lee en voz alta, adecuando la voz y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>8.4. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>9. Comprender textos literarios adecuados a su nivel lector reconociendo en ellos tema, estructura y tipología textual.</p> <p>9.1. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas.</p> <p>9.2. Dramatiza fragmentos literarios breves.</p> <p>9.3. Lee y comprende textos literarios expresando la relación existente entre el contenido de la obra, la intención del autor, el contexto y el tema.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>10. Realizar trabajos académicos en soporte papel o digital sobre un tema del currículum de literatura.</p> <p>10.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p> <p>10.2. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 3º ESO P.M.A.R. (Lengua Castellana y Literatura)

CONTENIDOS / TEMPORALIZACIÓN	CRIT. DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES	TAREAS PARA EL DESARROLLO DELAAT
<b>1ª EVALUACIÓN</b>		
<p><b>TEXTOS:</b> -El texto. Propiedades del texto. Estilo formal y estilo coloquial.</p> <p><b>LENGUA:</b> -El origen de las palabras. Préstamos. -El uso especializado de las palabras. Tecnicismos.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b> -Las mayúsculas. Reglas generales de acentuación. La coma. El punto. La b y la v. Diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p><b>LITERATURA:</b> -El origen de la literatura. -Los géneros literarios. -La literatura en la Edad Media.</p>	<p><b>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipología y propios de los ámbitos personal, académico y social.</b></p> <p>1.1. Escucha textos orales (lecturas orales, audiciones, vídeos) de diferente naturaleza y responde correctamente a preguntas sobre su contenido.</p> <p>1.3. Comenta información recibida oralmente, reflexionando sobre ella y aportando opiniones propias.</p> <p>1.4. Reconoce los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, código, canal y contexto) y las intenciones comunicativas de textos orales.</p> <p><b>2. Realizar actos de habla (contar, describir, opinar, recitar) en situaciones públicas, formales e informales, que sean coherentes, cohesionados y adecuados.</b></p> <p>2.1. Realiza exposiciones orales coherentes, adecuando el discurso al tema y al contexto.</p>	<p>Esquemas y mapas conceptuales de los contenidos del tema.</p> <p>Lectura y análisis de textos argumentativos y expositivos.</p> <p>Lectura de antologías de textos líricos, narrativos y dramáticos producidos desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>Visionado y análisis de presentaciones, vídeos e imágenes relacionadas con los movimientos literarios que se han dado desde el siglo XVIII a la actualidad para la identificación de las características esenciales de cada tendencia artística.</p> <p>Producción de textos orales y escritos.</p> <p>Identificación y análisis de oraciones simples y compuestas, su estructura y modalidad.</p> <p>Comentario de textos literarios y periodísticos.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales que rigen la producción de textos orales y escritos.</p>

	<p>2.2. Usa el discurso oral para expresar públicamente ideas, opiniones y sentimientos.</p>	
<p><b>2ª EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipología aplicando estrategias que permitan una lectura comprensiva, reflexiva y crítica.</b></p>	
<p><b>TEXTOS:</b> -El texto narrativo y el texto descriptivo.</p> <p><b>LENGUA:</b> -Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, pronombre, determinante, verbo, adverbio, preposición y conjunción. -Enunciado, oración y frase. Los grupos sintácticos. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. -Monosemia y polisemia. Denotación y connotación. -La estructura de la palabra: lexema, morfemas flexivos y morfemas derivativos.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b> -La h. La Y y la LL. La tilde diacrítica. Los dos puntos, el punto y coma. Partículas interrogativas y exclamativas. Concordancias entre sujeto y predicado.</p> <p><b>LITERATURA:</b> -La literatura del S.XVI</p>	<p>3.1. Lee textos completos y fragmentos de diferentes tipos y géneros, pertenecientes a diferentes ámbitos, literarios y no literarios.</p> <p>3.2. Interpreta textos completos y fragmentos resolviendo cuestiones referidas a su contenido (tareas de comprensión), a sus partes (estructura) y a sus características lingüísticas, literarias y retóricas (expresión), realizando comentarios de texto dirigidos.</p> <p><b>4. Seleccionar los conocimientos obtenidos a través de fuentes impresas o digitales, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b></p> <p>4.1. Selecciona y filtra críticamente la información recogida en el libro de texto, en enciclopedias y en páginas web, separando</p>	<p>Esquemas y mapas conceptuales de los contenidos del tema. Lectura y análisis de textos argumentativos y expositivos. Lectura de antologías de textos líricos, narrativos y dramáticos producidos desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Visionado y análisis de presentaciones, vídeos e imágenes relacionadas con los movimientos literarios que se han dado desde el siglo XVIII a la actualidad para la identificación de las características esenciales de cada tendencia artística. Producción de textos orales y escritos. Identificación y análisis de oraciones simples y compuestas, su estructura y modalidad. Comentario de textos literarios y</p>

	<p>los aspectos importantes de aquellos que lo son en menor medida.</p> <p>4.2. Organiza la información en resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>4.3. Utiliza la información a su alcance para resolver problemas y tareas.</p>	<p>periodísticos.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales que rigen la producción de textos orales y escritos.</p>
<p><b>3ª EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>TEXTOS:</b> -Los textos expositivos y argumentativos. La exposición, la argumentación. El debate y el ensayo.</p> <p><b>LENGUA:</b> -El predicado. Predicado nominal y verbal. -Oraciones activas y pasivas. -Los complementos del predicado. -Formación de palabras: composición, derivación, siglas y acrónimos. -Relaciones de significado entre palabras: sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia y homonimia. -Familia léxica y campo semántico.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b> -La g y la j. La s y la x. La tilde en palabras compuestas y en los verbos con pronombre. El uso de las comillas. Signos de interrogación y de exclamación.</p> <p><b>LITERATURA:</b> -El Barroco: La literatura del siglo XVII.</p>	<p><b>5. Escribir textos sencillos, adecuados, coherentes y cohesionados, relacionados con su ámbito de uso.</b></p> <p>5.1. Escribe resúmenes de textos de diferente naturaleza.</p> <p>5.2. Escribe textos expositivos (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas...) para construir su propio aprendizaje a partir de instrucciones dadas.</p> <p>5.3. Escribe y/o recrea textos literarios sencillos, de acuerdo a su madurez.</p> <p>5.4. Escribe textos argumentativos sencillos y guiados.</p> <p><b>6. Reconocer y analizar las palabras, su categoría gramatical, su estructura y las relaciones que se establecen entre ellas.</b></p> <p>6.1. Reconoce en discursos las categorías gramaticales, su naturaleza estructural y sus</p>	<p>Esquemas y mapas conceptuales de los contenidos del tema.</p> <p>Lectura y análisis de textos argumentativos y expositivos.</p> <p>Lectura de antologías de textos líricos, narrativos y dramáticos producidos desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</p> <p>Visionado y análisis de presentaciones, vídeos e imágenes relacionadas con los movimientos literarios que se han dado desde el siglo XVIII a la actualidad para la identificación de las características esenciales de cada tendencia artística.</p> <p>Producción de textos orales y escritos.</p> <p>Identificación y análisis de oraciones simples y compuestas, su estructura y modalidad.</p> <p>Comentario de textos literarios y periodísticos.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales que rigen la producción de textos orales y escritos.</p>

	<p>funciones en la lengua.</p> <p>6.2. Distingue la estructura de la palabra (lexemas y morfemas) y aplica este conocimiento para distinguir familias léxicas y en un texto y para reconocer y crear palabras por derivación, composición y acronimia.</p> <p>6.3. Crea/recrea ejemplos de lenguaje figurado.</p> <p><b>7. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales.</b></p> <p>7.1. Distingue las estructuras sintácticas que forman un texto (sintagma, enunciados, frases, oraciones) y su estructura.</p> <p>7.2. Reconoce y analiza sintácticamente oraciones simples separando sujeto de predicado, distinguiendo entre los tipos de predicado.</p> <p><b>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales.</b></p> <p>8.1. Identifica los diferentes géneros textuales, reconociendo las características fundamentales de cada uno de ellos y las situaciones más adecuadas para su utilización.</p> <p>8.2. Explica la estructura de textos expositivos y argumentativos, sus principales características y su organización interna.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>8.3. Utiliza adecuadamente textos orales y escritos de las modalidades expositivas y argumentativas.</p> <p><b>9. Leer textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil para fomentar así el hábito lector.</b></p> <p>9.1. Lee textos literarios, especialmente fragmentos en el caso de obras largas, para comprenderlos, respetarlos y reconocer su naturaleza artística.</p> <p>9.2. Usa bibliotecas para entrar en contacto con la literatura y facilitar su acceso a ella.</p> <p><b>10. Comprender textos literarios representativos desde la Edad Media hasta el siglo XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, características y sus tópicos y formas literarias más recurrentes, relacionándolo con su contexto histórico-cultural.</b></p> <p>10.1. Comprende textos literarios narrativos, líricos y dramáticos representativos de la Edad Media, Renacimiento y Barroco, y es capaz de responder a preguntas guiadas acerca</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>de los mismos.</p> <p>10.2. Resume textos literarios y es capaz de relacionarlos con su contexto histórico y cultural.</p> <p>10.3. Interpreta fragmentos literarios resolviendo cuestiones referidas a su contenido (tareas de comprensión), a sus partes (estructura) y a sus características lingüísticas, literarias y retóricas (expresión), realizando comentarios de texto dirigidos.</p> <p>10.4. Valora las producciones literarias y reconoce su valor artístico y el legado cultural que representan.</p> <p><b>11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales.</b></p> <p>11.1. Resuelve problemas de índole ortográfica y gramatical reconociendo y aplicando las principales normas, especialmente en casos de homofonía entre palabras.</p> <p>11.2. Escribe respetando las normas de ortografía.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2º ESO P.M.A.R. (Geografía e Historia)

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1ª EVALUACIÓN. Estudio y evolución de la Población. Población mundial, europea, española y andaluza. Retos y problemas de la población. Población y economía.</p>	<p>-Analizar la población mundial, europea, española y andaluza, su distribución, dinámica, evolución y movimientos migratorios. -Conocer mapas sobre distribución, densidad de población y migraciones.</p>	<p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. 7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p>

		10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
El poblamiento rural y urbano. Las ciudades actuales. Las ciudades españolas y andaluzas.	<p>-Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras.</p> <p>-Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.</p> <p>-Reconocer las características de las ciudades españolas, analizando el modelo andaluz de ocupación del territorio.</p>	<p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p>
2ª EVALUACIÓN. Las sociedades actuales y su organización. Sociedad y estado. Organización territorial de España y Andalucía.	<p>-Identificar los rasgos característicos de las sociedades actuales.</p> <p>-Conocer la organización territorial del mundo, de España y analizar el modelo de organización territorial andaluz.</p>	<p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p>
División del imperio romano. Imperio bizantino. Francos y carolingios.	-Describir la nueva situación económica, social y política del imperio bizantino y de los reinos germánicos tras la división del imperio romano de occidente.	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
Origen y expansión del islam. Desarrollo del islam. AL-Ándalus. La Península Ibérica en la Edad Media. Evolución de los reinos cristianos. Economía, sociedad, cultura y arte en los reinos cristianos.	<p>-Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, social, económica y cultural de Andalucía en AL-Ándalus.</p> <p>-Identificar las peculiaridades del arte islámico en Andalucía y demás estilos artísticos imperantes en el resto de la Península Ibérica, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p>	<p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>

<p>El sistema feudal. La religión en la Edad Media. La cultura y el arte.</p>	<p>-Explicar los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos de la Europa feudal, a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del estado moderno.</p>	<p>28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>
<p>3ª EVALUACIÓN Renacer urbano de Europa. Crecimiento demográfico y Cambios sociales. Ciudades Medievales. Cultura y arte. Dela crisis del s XIV a la Edad Moderna.</p>	<p>-Conocer y caracterizar la Baja Edad Media europea a nivel político, económico, social, cultural y artístico.</p>	<p>28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>
<p>Comienzo de la Edad Moderna. Pensamiento. Cultura y arte. Edad Moderna en España. Descubrimiento de América.</p>	<p>-Comprender la significación histórica del renacimiento desde el punto de vista político, del pensamiento, de la cultura y del arte. -Analizar los reinados de los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II. -Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en dichos procesos.</p>	<p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre conquista y colonización de América.</p>
<p>Europa en el s XVII. Economía y sociedad. Cultura y arte. España y Andalucía del barroco.</p>	<p>-Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los s XVI y XVII en Europa y valorar la importancia de la crisis del s XVII en el desarrollo socioeconómico y cultural de España y Andalucía en dicha centuria. -Conocer la importancia del arte barroco en Europa, España y Andalucía, analizando sus principales características, autores y obras.</p>	<p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>

	-Llevar a cabo trabajos de investigación y exposiciones de forma individual o en grupo, sobre alguno de los contenidos tratados, ayudándonos de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.	
1ª, 2ª Y 3ª EVALUACIÓN Mapas políticos y físicos del mundo, especialmente de Europa y de España.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar en un mapa político los continentes, los países y las capitales de los mismos.</li> <li>- Localizar en el mapa político de España las diferentes comunidades autónomas, las capitales y las provincias.</li> <li>- Localizar en el mapa político de Andalucía las diferentes capitales y las provincias.</li> <li>- Localizar en un mapa físico las principales unidades del relieve, los grandes ríos a nivel mundial, europeo, español y andaluz.</li> </ul>	<p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Sitúa en el mapa político de Europa los diferentes países y sus capitales.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes.</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p>

### 3º ESO P.M.A.R. (Geografía e Historia)

CONTENIDOS / TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES	TAREAS PARA EL DESARROLLO DEL AAT
<b>1ª EVALUACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La distribución de la población mundial.</li> <li>-La población europea y española.</li> <li>-Movimientos migratorios.</li> <li>-La estructura de la población: edad y sexo.</li> <li>-La estructura laboral de la población.</li> </ul>	<p><b>1. Conocer los diversos sistemas económicos y las actividades económicas que se realizan en Europa en los tres sectores.</b></p> <p>1.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>1.2.- Expone oralmente y por escrito las principales actividades económicas que se realizan en Europa.</p> <p><b>2. Identificar los principales paisajes huma-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pruebas escritas que ayuden a comprobar el grado de adquisición de las competencias.</li> <li>-Lecturas comprensivas de textos históricos y geográficos.</li> <li>-Trabajos con mapas.</li> </ul>

<p>-La ciudad: concepto y evolución. Modelos de ciudad. -Las ciudades en Europa y en España.</p>	<p><b>nizados españoles y los rasgos andaluces.</b> 2.1.- Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de las imágenes.</p> <p><b>3. -Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, destacando la comunidad autónoma y, en especial, los hídricos.</b> 3.1.- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de cereales y de minerales en el mundo.</p> <p><b>4. -Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas andaluzas y las consecuencias para la estabilidad política y social.</b></p>	<p>-Comprensión de líneas espacio-temporales. -Análisis de gráficos. -Exposiciones orales. -Trabajos de investigación individuales y colectivos en formato digital o papel.</p>
<p><b>2ª EVALUACIÓN</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>-La actividad económica.</li> <li>-Los agentes económicos.</li> <li>-Los recursos naturales.</li> <li>-Agricultura, ganadería y pesca.</li> <li>-Las fuentes de energía: renovables y no renovables.</li> <li>-Tipos de industria.</li> <li>-Las regiones industriales.</li> <li>-La industria en Europa y en España.</li> <li>-El sector terciario.</li> <li>-Los transportes.</li> <li>-El turismo.</li> <li>-Las telecomunicaciones.</li> </ul>	<p>4.1.- Localiza en un mapa a través de los símbolos adecuados los países más industrializados del mundo.</p> <p>4.2.- Distingue las zonas más industrializadas de las agrarias en Andalucía.</p> <p><b>5. -Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</b></p> <p>5.1.- Entiende el impacto medioambiental de los medios de transporte en Andalucía.</p> <p><b>6. -Analizar el peso del sector terciario en la economía y la importancia que tiene en Andalucía.</b></p> <p>6.1.- Valora la importancia del sector terciario en su entorno más próximo.</p>	
<p><b>3ª EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>7. -Conocer los retos medioambientales de España y Andalucía así como las políticas destinadas a solucionarlos.</b></p> <p>7.1.- Busca información y la analiza críticamente acerca de los retos medioambientales en Andalucía, la Unión Europea y el mundo para las próximas décadas.</p> <p><b>8. -Conocer los espacios protegidos en España.</b></p> <p>8.1.- Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de alguno de ellos.</p> <p><b>9. -Entender el “desarrollo sostenible” y las</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El mundo moderno: cambios.</li> <li>-Los descubrimientos geográficos.</li> <li>-Las monarquías: tipos.</li> <li>-La unión de Castilla y Aragón.</li> <li>-Renacimiento y Humanismo.</li> <li>-Conquista de América.</li> <li>-El arte del Renacimiento.</li> <li>-El siglo XVII en Europa y España: el Barroco en Europa y España.</li> </ul>		

	<p><b>iniciativas en Andalucía para garantizarlo.</b></p> <p>9.1.- Define desarrollo sostenible.</p> <p>9.2.- Describe conceptos clave relacionados con el desarrollo sostenible.</p> <p><b>10. -Analizar gráficos donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</b></p> <p>10.1.- Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio.</p> <p><b>11. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</b></p> <p>11.2.- Elabora un cuadro comparativo entre las políticas en la Edad Media y el Renacimiento.</p> <p><b>12. Conocer los rasgos fundamentales de los reinados de Carlos I y Felipe II así como las principales manifestaciones artísticas durante los mismos.</b></p> <p>12.1.- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, etc.).</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 4. ELEMENTOS TRANSVERSALES

El trabajo autónomo por tareas, que valora las distintas competencias, permite la incorporación de la transversalidad.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria

democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Así mismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## 5. METODOLOGÍA

Nuestro proyecto toma como base metodológica el trabajo autónomo por tareas y proyectos.

Adoptamos esta metodología como proyecto experimental e innovador con el fin de mejorar la práctica educativa en nuestras aulas y exponer a nuestro alumnado a aprendizajes mucho más profundos y duraderos.

La metodología se fundamenta sobre la base de aprender a aprender, sobre la construcción autónoma del propio aprendizaje, de tal forma que prime por encima de otros la acción propia antes que la exposición de contenidos o la recepción pasiva. Nuestro alumnado es el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje. De esta forma queda el rol del profesorado y alumnado de la siguiente manera:

PROFESORADO: Propone, coordina, ayuda, dirige, complementa, enriquece, facilita, motiva...

ALUMNADO: Hace, construye, resuelve, aprende a aprender, descubre, investiga, encuentra, relaciona, asume, ayuda, coopera.

La metodología de trabajo autónomo por tareas también se sustenta en el trabajo cooperativo y en todo lo que ello supone de alumnado ayudante, trabajo en grupo e integración de alumnado con NEAE. También ha de facilitar la Coeducación y la igualdad de género.

Denominamos TAREA a toda intervención diseñada, desarrollada en clase y evaluada que cumpla los siguientes requisitos:

EVALUACIÓN DE TAREAS
Facilita el aprendizaje autónomo por encima otros
Es lo suficientemente flexible para atender a la diversidad
Pone en juego varias competencias
Está contextualizada
Presenta material adjunto
Es fácilmente evaluable

Desde la programación de la materia se relacionan los diferentes criterios de evaluación con tareas que puedan facilitar el aprendizaje del alumnado en el proceso mismo.

Igualmente, esta metodología permite un trabajo directo de las competencias clave en el alumnado, su adquisición y su evaluación directa.

## **6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

El cuaderno del profesorado incluido en SIGUE, la plataforma de gestión del centro, permite relacionar la competencia clave trabajada con el criterio de evaluación correspondiente de la materia en cada tarea realizada.

Los principales **procedimientos e instrumentos de evaluación** son:

- Tareas por competencias recogidas en SIGUE
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos
- Observación directa en clase sobre la comprensión y expresión oral y escrita de diferentes conceptos
- Revisión periódica de cuadernos
- Trabajos de clase
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Presentaciones orales, apoyadas o no en soporte digital, de trabajos realizados, tanto individualmente como en grupo
- Pruebas realizadas a través de dispositivos móviles u ordenadores
- El portfolio
- Revisión de los textos o trabajos propuestos cada semana o cada cierto tiempo
- Comprobación oral de asimilación de los conceptos explicados
- Recogida de trabajos escritos de temas establecidos y sobre las lecturas realizadas
- Observación del cumplimiento de las normas

**El alumno/la alumna habrá superado la materia cuando la nota en la evaluación final sea igual o superior a 5.**

Esta nota final será el resultado de la suma de las calificaciones de todas las evaluaciones precedentes una vez aplicada la media de las notas de las 1ª, 2ª y 3ª evaluaciones, es decir, el alumno/a habrá

superado la materia si, en **la nota final recogida en la plataforma SIGUE**, obtiene un 5 como mínimo. En cualquier caso, para aplicar esta media la evolución del alumno o de la alumna a lo largo de las diferentes evaluaciones ha de ser positiva.

En cuanto a los **criterios de calificación**, cabe destacar los siguientes:

- En la calificación de las evaluaciones, **las notas de evaluación de las tareas por competencias supondrá el 100% de la calificación.**
- **La rúbrica** que utilizamos para la calificación de competencias según la metodología de trabajo autónomo por tareas es la siguiente.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Presenta negativismo.	Intenta algo pero no muestra mayor interés.	Intenta plantear la tarea. Se esfuerza algo.	Realiza el esfuerzo sin resultados.	Completa la tarea con mucha ayuda. Realiza pocos pasos de forma autónoma. Muestra inseguridad.	Menor grado de autonomía para resolver	Mayor grado de autonomía	Mas grado de autonomía	Menor grado de creatividad	Mayor grado de creatividad.
No resuelve. No usa correctamente herramientas, conceptos y destrezas. No sigue las instrucciones ni cumple los compromisos adquiridos aunque lo intenta.				Es capaz de resolver, pero no en todas las ocasiones. No completa la tarea, le faltan datos o fases o apartados de las instrucciones.			Resuelve de forma autónoma. Completa todo lo requerido acorde a las instrucciones incluyendo mejoras y aportaciones personales y creativas.		
No resuelve, pero intenta				Resuelve con dificultades y carencias			Resuelve con aportación personal		
No resuelve				Resuelve					