

CONTENIDOS/TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TAREAS PARA EL DESARROLLO DEL AAT
<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>La narración. Características y estructura El género narrativo literario. Principales subgéneros narrativos: la novela, el relato, el cuento. La descripción. Características, estructura y tipos El diálogo. Estructura y características. Estilos directo e indirecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer, comprender, interpretar y valorar textos, aplicando estrategias que permitan una lectura comprensiva, reflexiva y crítica. <p>- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir textos sencillos, incluidos literarios, adecuados, coherentes y cohesionados, relacionados con su ámbito de uso y valorando su importancia como herramienta en la adquisición de los aprendizajes y en el estímulo del desarrollo personal, aplicando progresivamente estrategias necesarias para su producción y utilizando conocimientos lingüísticos, normas de uso y terminología gramatical para explicar diversos usos de la lengua. 	<p>Lectura y análisis de textos, incluidos literarios, de diferente contenido y género.</p> <p>Elaboración de textos literarios de diferente género cumpliendo con las instrucciones que indiquen las bases de diferentes certámenes convocados a lo largo del curso.</p>

<p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>La argumentación. Estructura y características. Tipos de argumentos. La exposición. Estructura y características. La exposición académica. El género lírico. Características y estructura. El verso y su medida. Tipos de estrofa. La rima. Principales subgéneros narrativos.</p>	<p>- Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>- Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>- Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leer textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil cercanas a los gustos del alumnado, fomentando el hábito lector y promoviendo la conexión de la literatura con el resto de las artes. ● Comprender textos literarios reconociendo su intención, temas, características y sus tópicos y formas literarias más recurrentes y relacionándolos con su contexto socio-cultural. 	
<p>3ª EVALUACIÓN</p> <p>La prescripción. Estructura y características. Las instrucciones. El género dramático o teatral. Características y estructura. Los personajes. Las acotaciones. Principales subgéneros dramáticos. La tragedia. La comedia. El drama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales. <p>- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales</p>	

	<p>cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.- Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.<ul style="list-style-type: none">● Leer textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil cercanas a los gustos del alumnado, fomentando el hábito lector y promoviendo la conexión de la literatura con el resto de las artes.- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.- Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o	
--	--	--

	<p>ve.</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprender textos literarios reconociendo su intención, temas, características y sus tópicos y formas literarias más recurrentes y relacionándolos con su contexto. socio-cultural. <p>- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>- Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	
--	--	--