

CURSO: 4º ESO

CONTENIDOS BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><u>Bloques 1 y 2: Comunicación oral y escrita:</u></p> <p>-El texto. Textos orales y escritos. Propiedades del texto.</p> <p>-Los textos expositivos y argumentativos. El debate y el ensayo.</p>	<p>- Leen, comprenden, interpretan y valoran textos, aplicando estrategias que permitan una lectura comprensiva, reflexiva y crítica.</p> <p>-Reconocen características básicas lingüísticas y estructurales de los diferentes textos.</p> <p>- Escriben textos sencillos, adecuados, coherentes y cohesionados, relacionados con su ámbito de uso y valorando su importancia como herramienta en la adquisición de los aprendizajes y en el estímulo del desarrollo personal, aplicando progresivamente estrategias necesarias para su producción.</p>	<p>-Lecturas/audiciones de textos adecuados/adaptados.</p> <p>-Análisis guiados de textos: preguntas de comprensión, tablas de estructura, resúmenes sencillos.</p> <p>-Creación/recreación guiadas de textos.</p>
<p><u>Bloque 3: Conocimiento de la lengua:</u></p> <p>-El léxico.</p> <p>-Categorías gramaticales.</p> <p>-Oración simple y oración compuesta: coordinación y subordinación.</p> <p>-Ortografía.</p>	<p>- Reconocen y analizan las palabras, su categoría gramatical, sus valores expresivos, su estructura y las relaciones que se establecen entre ellas en el discurso.</p> <p>- Reconocen y describen los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>-Escriben respetando la ortografía, evitando cometer faltas sistemáticamente.</p>	<p>-Análisis de la estructura de las palabras.</p> <p>-Análisis de oraciones simples (sujeto y predicado) y reconocimiento de los elementos que constituyen una oración compuesta.</p> <p>-Producción/recreación guiados de textos sencillos.</p>
<p><u>Bloque 4: Educación literaria:</u></p> <p>-El Neoclasicismo. El Romanticismo. Realismo y Naturalismo. El Modernismo y la Generación del 98.</p> <p>-Movimientos vanguardistas. Generación del 27.</p> <p>-Poesía, narrativa y teatro de 1939 a 1975.</p>	<p>-Lee y escuchan obras literarias y/o fragmentos de estas adecuados a su edad e intereses.</p> <p>-Reconocen características básicas de los géneros literarios: intención, estructura, métrica y figuras retóricas básicas.</p> <p>-Producen, recrean de manera guiada textos literarios sencillos, adecuados a su edad e intereses.</p>	<p>-Lecturas/audiciones y análisis guiados de textos literarios representativos y adecuados a su edad.</p> <p>-Producción/recreación guiadas de textos literarios sencillos</p>