

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA –  
INFORME INDIVIDUALIZADO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Apellidos: Sarmiento Martínez

Nombre : Diego

En términos generales, el alumnado que deba recuperar materias pendientes de cursos anteriores, será atendido por el profesorado de manera inclusiva en el aula en el horario de la materia de lengua del curso que está matriculado, es decir, se realizará una evaluación integrada dentro de la materia del curso actual.

El departamento estudia cada caso en particular.

Si el/la alumno/a evoluciona positivamente, es decir, si se alcanzan los objetivos mínimos del curso y supera los criterios mínimos establecidos, no será necesario hacer uso de las convocatorias para la realización de pruebas escritas de evaluación.

De no ser así, deberá presentarse a una prueba escrita el JUEVES 19 DE ENERO DE 2023 a 5ª hora en el departamento de Lengua Castellana ( planta baja)

□ **Objetivos de la materia Lengua Castellana y Literatura que debe alcanzar :**

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
- Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

**CURSO: 3º ESO**

<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN BÁSICOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Bloques 1 y 2: Comunicación oral y escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La narración y el texto narrativo</li> <li>-La descripción y el texto descriptivo</li> <li>-La exposición y el texto expositivo</li> <li>-El diálogo y los textos dialogados</li> <li>-Los textos prescriptivos</li> <li>-Los textos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leen, escuchan y comprenden textos de distinta naturaleza adecuados a sus edades e intereses.</li> <li>-Reconocen características básicas lingüísticas y estructurales de los diferentes textos.</li> <li>-Producen textos sencillos, orales y escritos, adecuados a sus edades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecturas/audiciones de textos adecuados/adaptados.</li> <li>-Análisis guiados de textos: preguntas de comprensión, tablas de estructura, resúmenes sencillos.</li> <li>-Creación/recreación guiadas de textos.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3: Conocimiento de la lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La palabra</li> <li>-El nombre</li> <li>-El adjetivo</li> <li>-El verbo</li> <li>-Enunciado y oración simple</li> <li>-Ortografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocen la estructura básica de una palabra: sílaba, raíz y morfemas.</li> <li>-Reconocen las categorías gramaticales y las usan adecuadamente en textos de producción propia.</li> <li>-Reconocen los constituyentes inmediatos de la oración: sujeto y predicado.</li> <li>-Se expresan con enunciados simples y adecuados.</li> <li>-Escriben respetando la ortografía evitando cometer faltas sistemáticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de la estructura de las palabras.</li> <li>-Análisis guiado de las palabras en un texto.</li> <li>-Análisis de oraciones simples: sujeto y predicado.</li> <li>-Producción/recreación guiados de textos sencillos.</li> </ul>
<p><b>Bloque 4: Educación literaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los géneros narrativos: narrativo, poético y teatral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y escuchan obras literarias y/o fragmentos de estas adecuados a su edad e intereses.</li> <li>-Reconocen características básicas de los géneros literarios: intención, estructura, métrica y figuras retóricas básicas.</li> <li>-Producen, recrean de manera guiada textos literarios sencillos, adecuados a su edad e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecturas/audiciones y análisis guiados de textos literarios adecuados a su edad e intereses.</li> <li>-Producción/recreación guiadas de textos literarios sencillos</li> </ul>

La PRUEBA ESCRITA DE EVALUACIÓN incluirá los siguientes aspectos:

1. Lectura de un texto y preguntas de comprensión.
2. Ejercicios prácticos relacionados con los contenidos desarrollados durante el curso.
3. Ejercicios sobre normas de ortografía específicas.
4. Ejercicio de expresión escrita.

Córdoba, 15 de octubre de 2022

Fdo. :M<sup>a</sup> José Albarrán

Jefa del departamento de Lengua Castellana y Literatura