



# **PROGRAMACIÓN DEPTO. INGLÉS CURSO 2024-2025 LOMLOE**

**I.E.S. SANTA ROSA DE  
LIMA CÓRDOBA**

## Contextualización

El instituto **Santa Rosa de Lima** se encuentra ubicado en el Campo de la Verdad, barrio heterogéneo social, económica y culturalmente. Se trata de una zona tradicionalmente obrera, de clase media-baja, de población más o menos envejecida, que se benefició durante los años de esplendor urbanístico de los cambios de su entorno inmediato (conexión con los barrios limítrofes, especialmente con el Sector Sur y la zona histórica de Córdoba) y de los cambios propios que afectaron al barrio, como la renovación de instalaciones relevantes, tales como el centro cívico Arrabal del Sur, el propio instituto y su colegio adscrito Fray Albino, así como la construcción de servicios e infraestructuras (parques y jardines, plazas y zonas peatonales, carril bici, supermercados, etc.). Todos estos cambios trajeron consigo a nuevos habitantes que contribuyeron a cambiar las características generales del barrio: la población rejuveneció significativamente y se volvió más heterogénea en sus aspiraciones académicas y laborales.

Estos cambios afectaron (y siguen afectando) a las líneas de actuación del instituto, que debe afrontar la variedad de su alumnado. Durante los últimos años, el centro ha conseguido superar la reticencia de las familias de niveles socioculturales y económicos más altos a matricular a sus hijos e hijas en el instituto precisamente gracias a un plan de centro basado en la atención a la diversidad. Así, y atendiendo a los perfiles más extremos del alumnado, el centro incluye:

- 1/ alumnado de niveles sociocultural y económico bajos, con expectativas académicas y laborales bajas. Hay algunos casos de alumnado en situaciones de pobreza, en ocasiones de comportamiento disruptivo que dificulta sus relaciones con la comunidad educativa y su integración en el instituto. Este tipo de alumnado es muy vulnerable al absentismo y la marginalidad social;
- 2/ alumnado de nivel sociocultural y económico medio, el más diverso, de motivaciones y expectativas variadas;
- 3/ alumnado de nivel sociocultural y económico medio-alto, que en su mayoría demanda una atención académica a la altura de sus altas expectativas de formación y laborales.

Toda esta diversidad de alumnado requiere:

- 1/ Una atención académica acorde a sus necesidades: debe ser motivadora, integradora y dirigida a su situación social futura (estudios superiores, formación profesional, inserción laboral, etc.).
- 2/ Una formación ciudadana íntegra, fundamentada en el ejercicio de los derechos y en el reconocimiento de los deberes, alejada de estereotipos sexistas, homófobos y racistas, basada en la resolución pacífica de conflictos y en la adquisición de hábitos de vida saludables.

Se trata de un centro pequeño, que imparte de 1º a 4º de la ESO, de dos líneas por curso y un aula específica, y de unos 240 alumnos y alumnas. Esto permite un conocimiento de la práctica totalidad del alumnado por parte del equipo directivo y del claustro, lo que favorece la atención personalizada.

Planes y programas del centro.

Programa de centro bilingüe

Proyecto de Transformación Digital Educativa (TED)

Plan de Igualdad de Género en Educación

Plan de Salud Laboral y PRL

Plan de Biblioteca

Convivencia Escolar y Red Escuela Espacio de Paz

Prácticas de alumnado universitario en centros bilingües

Prácticum Máster Secundaria

Prácticum Grado Maestro

Proyectos de investigación/innovación en colaboración con las Universidades andaluzas

Programa Impulsa

Programa de Unidades de Acompañamiento

Programa ComunicA

Programa Aldea

Programa de Hábitos Saludables Forma Joven

## Marco legal

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

## Justificación Legal

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

## **Organización del Departamento de coordinación didáctica**

Para el curso 2024-2025 el departamento de Inglés del I.E.S. Santa Rosa de Lima estará formado en esta ocasión por Enrique Segura Alcalde (Jefe de Departamento), Irene Salinas Sugrãñez (Coordinadora Bilingüe), Teresa Fernández (con reducción de media jornada) y Raquel Pérez Ruiz (también con reducción de media jornada). Las materias que imparte cada profesor son las siguientes:

- Enrique Segura Alcalde: Inglés (Desdoble 1ºC), Inglés (2ºB), Ámbito Social y Lingüístico (Inglés) de 3º de Diversificación e Inglés (4ºA). Jefe de Departamento.
- Irene Salinas Sugrãñez: Inglés y Tutoría (2ºA), Inglés (4ºB), Atención Educativa (4ºESO). Coordinadora Bilingüe.
- Raquel Pérez Ruiz: Inglés 3ºA y 3ºB, Coordinadora del Plan de Igualdad.
- Teresa Fernández Soldado: Inglés (Desdoble 1ºA), Desdoble (1ºB) y Educación en Valores (2ºA)

### **Objetivos de la etapa**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## **Principios pedagógicos**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

## **Evaluación y calificación del alumnado**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las

diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

### **Seguimiento de la programación didáctica**

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

### **Temporalización correspondiente a 1ºESO**

#### **UNIDAD 1 – *School Days***

##### **a) Objetivos**

Aprender el vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.

Aprender a utilizar Thereis / There are, los artículos, y los cuantificadores

Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila de estudiantes de diferentes partes del mundo, y leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.

Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y una conversación acerca de compras para el nuevo año escolar.

De forma oral, describir la clase, y practicar un diálogo sobre compras para el colegio.

Pronunciar correctamente los sonidos /h / y entonar las preguntas correctamente.

Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

##### **b) Contenidos didácticos**

###### **Vocabulary**

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender sobre el vocabulario relacionado con las materias y los artículos escolares. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

###### **Reading**

Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There is / There are para hablar y escribir sobre tu mochila y tu clase.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Social: interacción con un nuevo estudiante.

### Speaking

Práctica de frases para describir la clase.

Learning to Learn: agrupación de palabras según su ortografía.

### Writing

Project Skill 1: escribir una descripción sobre la clase.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender el vocabulario relacionado con la ropa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de sustantivos que solo tienen un plural.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

### Reading

Leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.

Linguistic: explicación sobre cognates.

Social: reflexión sobre si es bueno llevar uniformes en el colegio.

Referencia a Digital Information Cards: vídeo relacionado con las tarjetas informativas y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso artículos y cuantificadores para practicar las compras para el colegio.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una conversación sobre las compras para el nuevo año escolar

### Speaking

Referencia Digital Video: video sobre un diálogo de compras para la escuela.

Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: diálogo sobre la compra de artículos escolares.

### Writing

Lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas.

Analyse a Model: lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on language: el uso de las mayúsculas.

Realización de una actividad para practicar el uso de mayúsculas.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre tu colegio y escribir una publicación sobre tu escuela y sobre ti.

Asses Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 2 – My Time**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y actividades.

Aprender a utilizar el Present Simple affirmative y Present Simple negative e interrogative.

Leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.

Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un podcast sobre aficiones.

De forma oral, hablar sobre rutinas y practicar un diálogo sobre actividades en el tiempo libre.

Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.

Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente, escribir un perfil personal y uso de la puntuación.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

### **b) Contenidos didácticos**

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.

Learning to Learn: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reflection: Reflexión sobre las horas de sueño.

Referencia a Digital Infographic: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple affirmative para hablar sobre tus rutinas y horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Social: gente que duerme en la calle.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciación correcta de las terminaciones /s/, /z/ y /ɪz/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

#### Writing

Project Skill 1: redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender y hablar de las actividades que realizas a menudo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer acerca de las aplicaciones de música.

Reflection: reflexión sobre si una aplicación es buena para aprender nuevas habilidades.

Linguistic: explicación sobre que es una abreviatura.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple negative e interrogative.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al GrammarAppendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un podcast sobre aficiones.

Critical Thinking: como pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

#### Speaking

Conversación oral sobre tiempo libre.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /Iz/ y entonar las preguntas correctamente.

Referencia Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record yourself: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: hablar sobre actividades en el tiempo libre.

Learning to Learn: notas sobre las respuestas del compañero/a.

Mediation: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.

Analyse a Model: lectura de un informe modelo sobre un perfil personal y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on language: uso de la puntuación.

Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación.

Project Skill 3: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

#### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 3 – *That’s Entertainment***

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros cinematográficos y literarios.  
Aprender a utilizar el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.  
Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y una tira de cómic basada en una historia real sobre la búsqueda de un tesoro.  
Comprender la información clave un programa de noticias sobre los carnavales y un anuncio de una librería.  
De forma oral, describir imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas.  
Pronunciar correctamente el sonido -ing /ɪŋ/ endings /dʒu:/  
Redactar una página de un álbum de fotos sobre un disfraz, escribir una crítica sobre una película.

Referencia a Digital Class Poll: encuestas de clase sobre entretenimiento.

### **b) Contenidos didácticos**

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.  
Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.  
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.  
Linguistic: explicación sobre plurales irregulares.  
Reflection: uso personal de trajes y disfraces.  
Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.  
Uso de Present Continuous para hablar y escribir sobre imágenes.  
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción  
Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un programa de noticias sobre los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.  
Learning to Learn: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.  
Pronunciación correcta de la terminación -ing.  
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

#### Writing

Project Skill 1: redactar una página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.  
Mediation: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.  
Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.  
Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros cinematográficos y literarios.  
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.  
Linguistic: uso de distintos verbos para hablar de gustos.

#### Reading

Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.  
Linguistic: explicación sobre números en singular y en plural.  
Critical Thinking: preguntas en relación con el texto para reflexionar.  
Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.  
Usar el Present Simple y Present Continuous para describir libros y películas.  
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción  
Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Referencia a Digital Video: vídeo sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.  
Pronunciar correctamente el sonido -ing /ɪŋ/ endings /dju:/  
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.  
Project Skill 2 lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.  
Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### Writing

Escribir una reseña sobre una película.  
Focus onLanguage: uso del orden de las palabras con adjetivos.  
Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre una película, usar el cuadro para escribir información sobre la crítica de una película.  
Asses Yourself: autocorregirse.  
Asses yourself!  
Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.  
Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

### **UNIDAD 4 – *Where We Live***

#### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con el hogar y los alrededores de la ciudad.  
Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as ...y superlativos.  
Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.  
Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar al destino.  
Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ /, /tʃ/ identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.

De forma oral comparar diferentes casas y dar indicaciones para llegar a un destino.  
Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, escribir un plano para una casa y escribir una descripción de dónde vives.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo introductorio de la unidad.

## **b) Contenidos didácticos**

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.  
Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.  
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.  
Linguistic: explicación sobre formación de nombres compuestos.  
Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /j/ y /tʃ/.  
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una historia que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.  
Critical Thinking: reflexión sobre los castillos en la actualidad.  
Referencia a Digital Slideshow: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.  
Uso de adjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano para una casa.  
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

### Writing

Project Skill 1: escribir el plano de una casa.  
Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.  
Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario relacionados con la misma.  
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.  
Linguistic: explicación sobre qué son los false friends.

### Reading

Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.  
Linguistic: explicación sobre adjetivos que acaban en -ing y su uso.  
Citizenship: preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.  
Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.  
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.  
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.  
Reflection: reflexión sobre visitar nuevos lugares.  
Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.  
Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### Writing

Project Skills 2: dar indicaciones sobre un lugar.

#### Writing

Escribir una descripción del lugar donde vives y contestar a varias preguntas para demostrar su comprensión.  
Analyse a Model: lectura y descripción del lugar donde vives una y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.  
Focus on Language: cómo estructurar un párrafo.  
Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.  
Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre la vida en un país, usa el modelo del cuadro para ayudarte.  
Referencia a Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.  
Asses Yourself: autocorregirse.

#### Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.  
Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 5 – *Watch or play***

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.  
Aprender a utilizar los verbos modales can, must y should, así como los adverbios de modo.  
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de deporte y el horóscopo deportivo.  
Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.  
De forma oral, describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.  
Pronunciar correctamente las contracciones de can, can't, contracciones must y shouldy pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.  
Redactar una noticia sobre un evento deportivo, escribir un informe sobre un deporte.

Referencia a Digital Quizl: cuestionario introductorio sobre la unidad.

## **b) Contenidos didácticos**

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.

Learning to Learn: explicación sobre el uso de los verbos go, play y do para hablar de deporte.

### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: diferencia entre las palabras watch y see.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales can, y adverbios de modo para hablar sobre deportes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de can, can't

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar una jornada deportiva en el colegio.

### Writing

Project Skill 1: redactar una noticia sobre un evento deportivo.

Mediation: exposición a la clase de un evento deportivo.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso de adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### Reading

Leer el horóscopo deportivo y realizar distintas actividades para su entendimiento.

Reflection: alguna vez lees tu horóscopo, cual es la opinión que te transmite.

Referencia a Digital Information Cards: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión

### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must y should para hablar sobre reglas y dar consejos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Citizenship: reflexión sobre el medio ambiente.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

Escuchar una conversación sobre el deporte Ulama.

## Speaking

Practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.

Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de must y should.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2: registrarse en una actividad deportiva.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

## Writing

Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un deporte.

Analyse a Model: lectura de un informe sobre un evento deportivo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: estructura de un párrafo.

Project Skill 3: utilizar la información del cuadro y escribir un informe sobre un deporte.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.

## Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 6 – *What a Feast!***

### **a) Objetivos**

Aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla.

Aprender a utilizar la diferencia entre was / were y there was / there were.

Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida tradicional y como hace sentir a la gente y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.

Comprender la información clave de un podcast sobre las cenas de la antigua Roma y escuchar una conversación sobre comida noruega.

De forma oral, opinar sobre una comida en un restaurante y practicar un diálogo sobre como pedir comida por internet en un restaurant.

Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ identificando su diferencia, y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/ entonando las preguntas correctamente.

Redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea sobre un restaurant.

Referencia a Digital Class Poll: cuestionario introductorio sobre la unidad.

### **b) Contenidos didácticos**

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un foro sobre comida.

Reflection: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.

Referencia a Digital Video Quiz: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de was / were para hablar sobre una comida y dar una opinión sobre un restaurante.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Referencia al Grammar Lab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar un podcast sobre las cenas de la antigua Roma.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Opinar sobre una comida en un restaurante.

#### Writing

Project Skill 1: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante

Mediation: presentación corta sobre la opinión de un restaurante.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: uso de frases para indicar cantidad con sustantivos incontables.

#### Reading

Leer una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.

Linguistic: las palabras que empiezan por dis- suelen tener un significado negativo.

Reflection: reflexión sobre el museo de comida.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Referencia a Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales.

Utiliza There was y There were para hablar sobre comida

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Reflection: reflexión sobre las cosas que deberías agradecer en tu vida.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre comida noruega.

#### Speaking

Pedir comida en línea.

Referencia a Digital Vídeo: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: pedir comida de un restaurante.

#### Writing

Escribir una reseña en línea de un restaurante.

Analyse a Model: lectura de una descripción sobre modelo de una reseña en línea y contestación de varias preguntas para su comprensión.

Focus on Language: aprende a utilizar las palabras de enlace: because, so.

Project Skill 3: escribir una reseña en línea sobre un restaurante.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: evalúate a ti mismo.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

### **UNIDAD 7 – *Discovering Nature***

#### a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales.

Aprender a utilizar el Past Simple en afirmativo, negativo e interrogativo.

Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.

Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural.

De forma oral, describir un lugar interesante, descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.

Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y los sonidos /w/, /j/ identificando su diferencia.

Escribe una recomendación de un sitio interesante y escribe una descripción sobre una experiencia pasada.

Referencia a Digital Quiz: cuestionario introductorio sobre la unidad.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con características geográficas.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

##### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Linguistic: aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.

Critical Thinking: reflexión sobre el impacto del turismo.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

##### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Past Simple en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.

Referencia a Grammar Appendix: ejercicios de gramática adicionales

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Citizenship: los efectos del cambio climático.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una actualización de una noticia sobre problemas ambientales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

#### Writing

Project Skill 1: escribe una recomendación de un sitio interesante

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

#### Reading

Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Learning to Learn: el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.

Referencia a Digital Slideshow: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Past Simple para hablar sobre una experiencia pasada.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Critical Thinking: reflexión sobre las apariencias.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

Hablar sobre una experiencia.

Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos w /w/ and y /j/

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Project Skill 2: Conversación oral sobre una experiencia con animales o en la naturaleza.

#### Writing

Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.

Analyse a Model: lectura de una descripción modelo sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: los conectores de secuencia.

Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.

Asses Yourself: completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.

Project Skill 3: escribir una descripción de una experiencia pasada.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

Asses yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 8 – *Going Away***

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado el transporte y el clima.

Aprender a utilizar la estructura *be going to* y el Present Continuous con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con *will*.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.

Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.

De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros y hablar sobre el clima.

Pronunciar correctamente la contracción de *Will*.

Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.

### **b) Contenidos didácticos**

Referencia a Digital Class Poll: encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

#### Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con el transporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Linguistic: diferencia entre inglés británico y americano.

#### Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Social: reflexión sobre la idea de Macaire.

Referencia a Digital Video: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de *be going to* y Present Continuous con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y repetir las palabras acentuadas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

## Speaking

Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

## Writing

Project Skill 1: mensaje grupal sobre planes de fin de semana.

Mediation: exposición a la clase de los planes de un compañero/a.

Referencia a Peer Assessment: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Vocabulary

Referencia a Digital Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Aprender vocabulario relacionado con el clima.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Learning to Learn: cambio de sustantivos a adjetivos.

Reflection: qué tipo de clima prefieres.

## Reading

Leer un artículo sobre un circo ambulante.

Learning to Learn: Leer para mejorar el inglés.

Referencia a Digital Video: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

## Language

Referencia a Digital Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al GrammarLab Choices: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

Project Skill 2: conversación oral sobre una conversación sobre el clima.

Referencia a Digital Video: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de will.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

## Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.

Analyse a Model: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Focus on Language: preposiciones de tiempo.

Realización de una actividad para practicar preposiciones de tiempo.

Project Skill 3: completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Asses Yourself: autocorregirse.

## Assess yourself!

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

## Temporalización correspondiente a 2º ESO

### UNIDAD 1 – Making It Better

#### a) Objetivos

- Aprender el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.
- Aprender a utilizar **There is / There are**, los artículos, y los cuantificadores, **How much / How many**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios en una página web para adolescentes, y unos mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.
- Comprender la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.
- De forma oral, encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/ y acentuación de los sustantivos compuestos.
- Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.

Referencia a **Class Poll**: encuesta introductoria de la unidad.

#### b) Contenidos didácticos

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender sobre el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Acentuación correcta en los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre una vida materialista.

##### **Reading**

- Leer los comentarios en una página web para adolescentes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.
- *Social*: las tareas que gustan y no a los adolescentes.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

##### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There is / There are*, los artículos y los cuantificadores para hablar de la cantidad de las cosas.
- *Uso de How much / How many* para preguntar sobre la cantidad de las cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### **Listening**

- Escuchar una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### **Speaking**

- Práctica de frases para encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: redactar la descripción de una casa.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado los artículos escolares.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

### **Reading**

- Leer los mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.
- *Linguistic*: explicación sobre el sufijo *-er* que se añade al verbo para formar un sustantivo.
- *Reflection*: reflexión sobre si se prefiere ver películas dobladas o con subtítulos.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *Object pronouns* para evitar la repetición de los sustantivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la ayuda de los animales en la escuela
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.

### **Speaking**

- Referencia *Digital Video*: video de un diálogo donde se habla de las cosas que gustan y las que no.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: dialogo con la pareja para hablar sobre las formas de aprender que les gusta y las que no.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un e-mail que habla de un problema.
- *Analyse a Model*: Lectura de un modelo de e-mail donde se expone un problema y contestación a varias preguntas.
- *Focus on language*: el uso de las preposiciones.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario y escribir un e-mail al director hablándole sobre él.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

### **Asses yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## UNIDAD 2 – Staying Active

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Present Simple / Present Continuous*, los *Subject / Object questions*.
- Leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.
- Comprender una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.
- De forma oral, hablar de actividades y practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad.
- Pronunciar correctamente el sonido *ɔ:/, /ɜ:/, /əʊ/* y las terminaciones en *-ing*.
- Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

Referencia a *Digital Quiz*: realización de un cuestionario introductorio de la unidad.

### b) Contenidos didácticos

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de los comentarios de alumnos en una página web con vocabulario relacionado con las actividades.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre los teléfonos móviles y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Social*: Reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.
- Referencia a *Digital Slideshow*: análisis sobre lo bueno y lo malo de los teléfono móviles.

#### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple / Present Continuous* para hablar y escribir sobre actividades.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Comprender una conversación sobre diferentes actividades y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Conversación oral para hablar sobre actividades.

#### **Writing**

- *Project Skill 1* Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de la página de una revista para adolescentes con vocabulario relacionado con los verbos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic: phrasal verbs* con las partículas *up* y *down*.
- *Reflection*: reflexión sobre la frecuencia con la que se hace ejercicio.

### **Reading**

- Leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre realizar actividades peligrosas.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Subject / Object questions* para conseguir información.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una charla sobre triatlones.

### **Speaking**

- Conversación oral para conseguir información sobre una actividad.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Pronunciar correctamente el sonido /ɔ:/, /ɜ:/ y /əʊ/.
- Referencia *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record yourself*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: conversación para conseguir información sobre una actividad.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una publicación en redes sociales.
- *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo en las redes sociales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: orden de palabras: uso de adverbios de frecuencia y expresiones temporales.
- Realización de una actividad para practicar los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre una actividad que se quiera organizar, escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

### **Asses yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 3 – That’s Extraordinary**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple*, *There was / There were* y *use to*.

- Leer de forma comprensiva y autónoma varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en el trabajo del pasado y el presente.
- Comprender la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.
- De forma oral, hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y sobre una persona extraordinaria de la historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y las formas débiles y fuertes.
- Completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.

**Referencia a *Digital Slideshow*** : presentación introductoria de la unidad.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web sobre algunas actividades en la ciudad de Hampton con vocabulario relacionado con los adjetivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Citizenship*: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.

### **Reading**

- Leer varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre los sinónimos.
- Referencia a *Digital Fact File*: archivo de datos relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de eventos en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación hablando sobre héroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ and /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender un nuevo idioma.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as realizan y responden preguntas sobre una persona famosa, alguien al que admiren o un héroe.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: copiar un formulario de nominación para otorgar un premio y completarlo para el héroe elegido. Presentar la nominación a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unos datos sobre trabajos en el pasado y el presente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic*: el significado de empleo y trabajo.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los trabajos más comunes para hombre y para mujeres en el pasado.

### **Reading**

- Leer una línea del tiempo sobre las mujeres trabajadoras en Reino Unido y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el *There was* y *There were* para describir hechos o acontecimientos del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Social*: reflexión sobre el racismo.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar a dos personas realizando un cuestionario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de una persona extraordinaria y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciar correctamente *was* y *were*
- Referencia al *Pronunciation Appendix* : ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2* hablar sobre una persona extraordinaria de la historia.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Escribir el perfil de una persona a la que se admire.
- *Analyse a model*: lectura de un perfil modelo.
- *Focus on Language*: uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre alguien al que se admire y redactar el perfil.
- *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

### **Asses yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 4 – People and Places**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.
- Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (*not*) *as ... as, too ... , (not) ... enough* superlativos.

- Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft*.
- Comprender la información clave de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /k/, /s/.
- De forma oral describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.
- Redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar.

**Referencia a *Digital Video*:** vídeo introductorio de la unidad.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unos consejos sobre la amistad, prestando atención a los adjetivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Reflection*: pregunta para reflexionar sobre ser un buen amigo.
- *Linguistic*: explicación sobre los adjetivos.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: información sobre el comienzo de las frases.
- Referencia a *Digital Questionnaire*: realización de un cuestionario y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adjetivos comparativos (*not*) *as ... as, too ..., (not) ... enough*, para describir a los amigos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta la letra *c*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica de frases para describir a un amigo.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: redactar una descripción sobre un amigo ideal.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

- Comprensión del vocabulario relacionado con los sitios alrededor de la ciudad visualizando un juego de ordenador y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación sobre los sustantivos compuestos.
- *Cultural Awareness*: reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.

### **Reading**

- Leer un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre el disfrute sobre el juego *Minecraft* o similares.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para comparar más de dos personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Diálogo sobre un lugar interesante.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: Conversación oral para hablar sobre un lugar interesante.

### **Writing**

- Escribir una recomendación sobre un lugar donde viajar y contestar a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Analyse a Model*: lectura de la recomendación de un viaje y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: la organización de un texto.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un lugar que se haya visitado, usa el modelo del cuadro para ayudarte.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

### **Asses yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 5 – Relationships**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.
- Aprender a utilizar los verbos modales: **can** y **could**, **must** y **should**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes países.

- Comprender la información clave de una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus.
- De forma oral, pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.
- Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.

**Referencia a *Digital Video*:** vídeo introductorio sobre la unidad.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Leer unas adivinanzas de una aplicación con vocabulario relacionado con la familia.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Cultural Awareness*: el cambio de apellido de las mujeres casadas en los países de habla inglesa.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: palabras en inglés con doble significado.
- *Social*: preguntas para reflexionar sobre la familia.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can** y **could**, para hablar de la vida familiar y pedir permiso y persuadir.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Linguistic*: pedir permiso con el verbo **can**.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un club de fútbol extraescolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can't** y **couldn't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Conversación en la que se pide permiso y se persuade.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: escribir un mensaje pidiendo permiso.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de mensajes pidiendo consejo con vocabulario relacionado con los eventos de la vida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading**

- Lectura de un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas de diferentes países y realizar distintas actividades para su entendimiento.
- *Cultural Awareness*: reflexión sobre la manera de celebrar eventos en tu país.
- Referencia a *Digital Information Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must y should** para hablar de normas y pedir y dar consejos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una presentación sobre el coronavirus.

### **Speaking**

- Practicar un diálogo sobre pedir y dar consejos.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: pedir y dar consejo sobre un problema.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un tema de adolescentes.
- *Analyse a Model*: lectura de un reportaje sobre el divorcio y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: conectores de causa.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de causa.
- *Project Skill 3*: utilizar la información del cuadro y escribir un reportaje sobre un tema de adolescentes.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Asses yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 6 – Danger!**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
- Comprender la información clave de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audio guía para una exposición.
- De forma oral, hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/ y /æ/ y la entonación de las oraciones interrogativas.
- De forma escrita, escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.

Referencia a *Digital Video*: video introductorio sobre la unidad.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Linguistic*: explicación sobre los verbos y sustantivos.
- *Reflection*: pregunta para reflexionar sobre los comentarios de la sección.

### Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música.
- *Cultural Awareness* pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Recording*: escucha de una música y sensaciones que te transmite.

### Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Continuous* para hablar y escribir sobre una experiencia aterradora.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una entrevista de un escritor sobre su nuevo libro.
- Entonar correctamente las oraciones interrogativas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

- Describir una experiencia aterradora.

### Writing

- *Project Skill 1*: escribir una historia sobre una experiencia aterradora.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con los desastres naturales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: los *cognates*.

### Reading

- Leer un artículo un sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las películas de desastres naturales.
- Referencia a *Digital Vídeo*: visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del *Past Continuous* en contraste con el *Past Simple* para hablar de una catástrofe natural.
- Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un audio guía para una exposición.
- *Linguistic*: combinar dos palabras para formar una nueva.

### **Speaking**

- Hablar de una catástrofe natural.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hablar sobre una catástrofe natural.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una narración sobre un crimen o desastre natural.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo sobre un desastre natural y contestación de varias preguntas para su comprensión.
- *Focus on Language*: aprende a utilizar pronombres personales, adjetivos posesivos para intentar no repetir los nombres de personas, lugares y cosas.
- *Project Skill 3*: redactar una narración sobre un crimen o desastre natural.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: evalúate a tí mismo.

### **Asses yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 7 – Our World, Our Future**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.
- Comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima.
- De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo y discutir sobre problemas y soluciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/ y correcta entonación de las *tag questions*.
- Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes.

Referencia a *Class Poll*: encuesta relacionada con la unidad.

### **b) Contenidos didácticos**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unos anuncios con vocabulario relacionado con la tecnología.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación sobre los *phrasal verbs*.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre otros efectos negativos y positivos de la tecnología.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación en diapositiva relacionada con la unidad y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempo futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro y *Will* para hacer predicciones y planificar una cápsula del tiempo.
- Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral para planear el crear una cápsula del tiempo.
- Correcta entonación de las *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: planificar una cápsula del tiempo.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Citizenship*: reflexión sobre el reciclaje.
- *Reflection*: reflexión sobre qué hacer para ayudar al medioambiente.

### **Reading**

- Lectura de una lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de *too* delante de los adjetivos, adverbios y cuantificadores.
- Referencia a *Digital Video*: ver el video y contestar las preguntas relacionadas con el tema.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *First Conditional* para hablar de problemas y soluciones medioambientales.
- Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima y hacer actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Hablar sobre problemas y soluciones.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: Conversación oral sobre problemas y soluciones sobre un tema que se considere importante.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de diario.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de entrada de diario y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: el orden de los adjetivos.
- Realización de una actividad para practicar el orden de los adjetivos.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre tus esperanzas y planes de futuro.
- *Write*: escribir la entrada de diario utilizando la información del cuadro y texto modelo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

### **Asses yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 8 – Strange Things**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, y el uso de **for / since**.
- Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.
- De forma oral, hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.
- Pronunciar correctamente las formas irregulares del participio pasado y las agrupaciones con *s*.
- Hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito.

### **b) Contenidos didácticos**

Referencia a **Digital Video**: vídeo introductorio sobre la unidad.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con los verbos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: consejo para aprender los verbos.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic* el sufijo *-er* y el sufijo *-or* añadido a un verbo para formar el nombre de la persona que realiza una acción.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la creencia en los fantasmas.
- Referencia a *Digital Information Card*: tarjeta de información relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar o escribir sobre experiencias inusuales.
- Uso de **for / since** con el *Present Perfect Simple*, para hablar de la duración de una acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: Lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre la experiencia de una inmersión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases por parejas para hablar sobre una experiencia inusual.

### **Writing**

- *Project Skill 1* :hacer una encuesta sobre experiencias extrañas.
- *Mediation*: escribir el resumen de los resultados de la encuesta.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con el mundo natural.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación de las formas plurales de los números.

### **Reading**

- Lectura de una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.
- *Reflection*: reflexión sobre un misterio sin resolver que se conozca.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple* para describir fenómenos insólitos.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: preguntas para reflexionar sobre el miedo a algún animal.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre un fenómeno inusual.
- Pronunciar correctamente las agrupaciones con s.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- *Project Skill 2*: descripción de un fenómeno inusual.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un fenómeno inusual.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: imperativos.
- Realización de una actividad para practicar los imperativos.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro sobre el fenómeno elegido.
- *Write*: escribir la entrada de blog sobre el fenómeno sobrenatural utilizando la información del cuadro y el texto del modelo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

### **Assess yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

## Temporalización correspondiente a 3º ESO

### UNIDAD 1 – Amazing Journeys

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes.
- Repaso de los tiempos pasados, usados para el **Present Perfect Simple** y **Present Perfect Simple/Past Simple**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- Comprender la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.
- De forma oral, hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una descripción sobre un incidente con un animal y escribir una reseña de un lugar.

#### **b) Contenidos didácticos**

**Referencia a *Digital Vídeo*:** vídeo introductorio de la unidad.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con los animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los zoológicos.

### **Reading**

- Leer una historia de interés humano.
- *Linguistic*: uso de los sufijos.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de tiempos pasados para hablar y escribir incidentes con animales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar la información de un podcast sobre el viaje de una mascota actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Hablar de un incidente sobre un animal.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: Escribir una descripción sobre un incidente con un animal.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos redes sociales con vocabulario relacionado sobre los viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.
- *Social*: actividades que realizas con tus amigos.

### **Reading**

- Leer un artículo un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- *Linguistic*: explicación sobre verbos singulares y plurales.
- *Linguistic*: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.
- Referencia a *Digital Slideshow*: seguridad de las bicicletas.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar de viajes pasados.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una presentación sobre un libro de viajes.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los libros de viajes.

### **Speaking**

- Conversación oral para hablar de un viaje.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: hablar sobre un viaje pasado que realizaste y responder preguntas con tu pareja.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre que se suele incluir en una reseña de un lugar.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña de un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: organización de un texto para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Project Skill 3*: escribir un cuadro con información de un lugar que hayas visitado y realizar una reseña utilizando esa información.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

### **Asses yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 2 – It's a Crime**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Past Perfect Simple* y *Past Perfect Simple/Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.
- Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.
- De forma oral, especular sobre una foto y hablar sobre un crimen
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k//θ/, /ð/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.

### **b) Contenidos didácticos**

Referencia a *Digital Video*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar vocabulario relacionado con el crimen.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas.
- Escucha y repite la pronunciación /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/ y entona de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de palabras iguales con distinto significado.
- *Critical Thinking*: predecir el final de una historia de detectives.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el *Past Perfect Simple* para describir eventos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar la información clave sobre el final de una historia de detectives y realizar actividades para su comprensión.

### **Speaking**

- De forma oral especular y hablar sobre una foto de un crimen.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: especular sobre una foto relacionada con la escena de un crimen escribiendo 4 oraciones y mostrándoselas a tu compañero/a
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
  - Aprende y usa verbos relacionados con el crimen.
  - Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Reflection*: reflexión sobre qué harías en caso de que alguien te intentara robar el bolso.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.
- Referencia a *Digital Information Card*: leer las tarjetas informativas y responder a las preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre crímenes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las apariencias.

- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un informe de noticias sobre un crimen.

### **Speaking**

- Hablar sobre un crimen.
- Escucha y repite la pronunciación /θ/, /ð/ y entona de forma correcta.
- *Project Skill 2*: hablar sobre un crimen y contestación a varias preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *RecordYourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Escribir un reportaje de noticias.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo de noticias y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de secuencia.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un homicidio, escribir un reportaje sobre el crimen.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

### **Assesyourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 3 – Take Action**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can, could y must**, así como **have to, need to**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.
- De forma oral, planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
- Pronunciar correctamente los cognates /ə/ and /ɒ/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.

### **b) Contenidos didácticos**

Referencia a *Digital Questionnaire*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: significado y tiempo verbal de hasta ahora.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la pasión por el deporte.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales *can*, *could* y *must*, para planificar un evento y escribir un aviso para un evento de caridad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.  
*Learning to Learn*: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tienen sentido.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica de diálogo para planear un evento benéfico.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: escribir un aviso para un evento benéfico.
- *Mediation*: grabar el aviso para contar el evento.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con la vida urbana.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer acerca de un programa juvenil para mejorar la vida en la ciudad.
- *Linguistic*: sufijos que se utilizan para formar sustantivos.
- *Citizenship*: reflexión sobre qué proyectos harías para jóvenes.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales *have to*, *need to*, para expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.

### **Speaking**

- Expresar tu opinión.
  - Escucha y repite la pronunciación de /ə/ and /ɒ/.
  - Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
  - Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Project Skill 2*: expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.  
*Mediation*: expresar lo que aprendiste en clase.

### **Writing**

- Escribir un ensayo de opinión.
- *Analyse a Model*: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de suma.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de suma.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre tu pueblo o ciudad y escribir un ensayo de opinión
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

### **Assess yourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.
- 

## **UNIDAD 4 – Find Your Style**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la moda y compras.
- Aprender a usar **Present Simple Passive / Past Simple Passive** y **Adverbios Comparativos**.
- Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras.
- Comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos.
- De forma oral, hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.
- Pronunciar correctamente /æ/, /ʌ/, acentuación de los sustantivos compuestos.
- Redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto.

### **b) Contenidos didácticos**

**Referencia a Digital Slideshow**: presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de anuncios de tiendas con vocabulario relacionado con la moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: palabras inglesas que tienen más de un significado.

### **Reading**

- Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.
- Referencia a *Digital Videoz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **Present Simple Passive / Past Simple Passive** para hablar de hábitos de compra de ropa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista de cómo nos afecta la ropa.
- *Reflection*: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.
- Escucha y repite /æ/ y /ʌ/ y pronuncia de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Hablar de ropa y de hábitos de compra.

### **Writing**

- *Project Skill 1*: hacer una encuesta sobre la compra de ropa y escribir preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente.
- *Mediation*: escribir un resumen con los resultados.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado sobre las compras y realizar ejercicios para su comprensión.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre como los colores afectan en nuestras compras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.
- Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adverbios comparativos para hablar de compras.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre una tienda por departamentos.
- *Did you Know?* En 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.

- *Critical Thinking*: porque han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Hablar de sobre como tomar una decisión sobre una compra.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Writing**

- Escribir una recomendación sobre un producto.
- *Analyse a Model*: lectura de la recomendación del modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones para presentar opiniones.
- Realización de una actividad para practicar las expresiones de opinión.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre una recomendación de un producto y utiliza la información de la tabla para ayudarte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

### **Assesyourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 5 – Imagining the Future**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.
- Aprender a utilizar el **Future Tenses y Future Continuous**.
- Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un programa de radio sobre predicciones de transporte.
- De forma oral, hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros.
- Pronunciar correctamente la contracción con **will** • /ɪ/, /aɪ/
- Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste.

### **b) Contenidos didácticos**

Referencia a *Digital Class Poll*: encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso de verbos para ayudarte a reflexionar sobre tu futuro.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: uso de verbos frasales en inglés.
- *Reflection*: reflexión sobre qué quieres ser en el futuro.

### **Reading**

- Leer sobre trabajos en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.
- Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *GrammarAppendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Reflection*: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con posters de visión.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre trabajos de ensueño.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Hablar de sueños futuros.

### **Writing**

- *Project Skill1*: escribir una nota para tu yo del futuro.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### **Reading**

- Leer sobre el futuro de los viajes aéreos.
- *Linguistic*: las palabras espacio y habitación en inglés se usan a veces para referirse a áreas vacías para poner cosas.
- Referencia a *Digital infographic*: mira la infografía y contesta a las preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el futuro continuo para describir planes de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un programa de radio sobre predicciones de transporte y hacer actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Hablar para reservar un vuelo.
- Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y pronuncia /ɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: reservar un vuelo para un viaje futuro.

### **Writing**

- Escribir un correo electrónico sobre planes.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de los conectores de contraste.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de contraste.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un correo de planes de futuro, escribir un correo electrónico sobre tus planes.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

### **Assesyourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## UNIDAD 6 – Your Health

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.
- Repaso del First Conditional y Second Conditional
- Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos.
- Comprender la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico.
- De forma oral, hablar sobre opciones de comida y practica de un dialogo de una visita a un doctor.
- Pronunciar correctamente los sonidos / /e/, /ɪ//əʊ/, /v/
- Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Infographic* :Infografía introductoria sobre la unidad.

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario sobre la alimentación y nutrición.
- *Linguistic*: formar adjetivos añadiendo **y** a un sustantivo y *ed* a un verbo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color
- *Reflection*: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas relacionadas con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Language:**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer y segundo condicional para presentar un plan de comidas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic*: diferentes tiempos verbales a veces se usan para expresar la misma idea.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable.

#### **Speaking**

- Hablar sobre opciones de comida.

#### **Writing**

- *Project Skill 1*: planifica una comida saludable.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /e/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Reading**

- Leer una página web sobre los sentidos.
- *Did you Know?* Información relacionada con los sinestésicos.
- *Linguistic*: algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos.
- *Reflection*: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido.
- Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Languager**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del tercer condicional para describir situaciones relacionadas con la salud.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista.
- *Learning toLearn*: concentrarse en la información específica para no tener que entender cada palabra.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre una visita al médico.
- Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y repite los sonidos əʊ/ y /ɒ/ pronunciando de manera correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: practicar una conversación sobre una visita al médico.

### **Writing**

- Escribir un post para un foro sobre la salud.
- *Analyse a Model*: lectura de las publicaciones del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores y ejemplos.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Project Skill 3*: escribir dos publicaciones para un foro sobre salud una pidiendo consejo sobre un problema de salud y otra dando consejo sobre un problema de salud utiliza la información del modelo para ayudarte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

### **Assesyourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## UNIDAD 7 – Amazing Stories

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos.
- Aprender a utilizar los **Relative Pronouns** y **Defining relative clauses**.
- Leer una historia de detectives y predecir su final y leer sobre la creación de grandes personajes.
- Comprender la información clave sobre un programa de radio sobre una historia antigua y escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.
- De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes
- Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/
- Redactar una tarjeta de información y contar una historia, escribir una descripción de un personaje, y las expresiones de tiempo.

### b) Contenidos didácticos

Referencia a **Digital Quiz** :cuestionario relacionado con la unidad.

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar el vocabulario relacionado con el crimen.
- *Learning to Learn*: la práctica de la ortografía de las palabras puede ayudarte a recordarlas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer una historia de detectives y predecir su final y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: familias de palabras con raíces comunes.
- *Cultural Awareness*: reflexión sobre si es importante escuchar historias de diferentes culturas.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de pronombres relativos para hablar y contar historias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión de porque muchos autores en la historia no usan su nombre de pila.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar un programa de radio sobre una historia antigua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Hablar sobre una historia.

#### **Writing**

- *Project Skill 1*: redactar una tarjeta de información y contar una historia
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar adjetivos para describir personas y personajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: uso de adjetivos seguidos de preposiciones.

### **Reading**

- Leer sobre la creación de grandes personajes.
- *Reflection*: reflexión sobre las lecturas de libros que has leído.
- Referencia a *Digital Information Cards*: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usa cláusulas relativas definitorias para hablar sobre tu personaje favorito.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura.
- Escuchar y repetir /e/ y /ə/, prestando atención a la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Hablar sobre un personaje.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hablar de tu personaje favorito.

### **Writing**

- Escribir una descripción de un personaje.
- Información sobre el uso de expresiones de tiempo.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: las expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar las expresiones de tiempo.
- *Project Skill 3*: escribir la descripción de un personaje y utilizar la información de la tabla para ayudarte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

### **Assesyourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **UNIDAD 8 – Watch and Listen**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el cine y la música.
- Aprender a utilizar el uso de **Reported speech: statements** y **Reported speech: questions**.
- Leer acerca de ser un “extra en una película y leer sobre un fenómeno llamado “coronamusic”.
- Comprender la información clave sobre un podcast sobre actores de doblaje y escuchar una presentación de Billie Eilish.

- De forma oral, hablar sobre preferencias de cine y practicar un dialogo para ponerse de acuerdo sobre una actividad.
- Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/
- Escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas y una descripción sobre un evento.

## b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital ClassPoll*: encuesta relacionada con la unidad.

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar el vocabulario relacionado con el cine.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### Reading

- Leer una historia de detectives y predecir su final y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn*: al hacer muchos ejercicios asegúrate de leer muy bien las opciones antes de responder.
- *Linguistic*: el uso de las preposiciones afecta la forma en la que usamos los verbos.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso del *Reported speech* para escribir un resumen de una entrevista.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre ser famoso.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un podcast sobre unos actores de doblaje.

### Speaking

- Hablar sobre preferencias de cine.

### Writing

- *Project Skill 1*: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con la música.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: el uso del sufijo -ist.

### Reading

- Leer el artículo sobre un fenómeno llamado "coronamusic"
- *Linguistic*: los porcentajes.
- *Reflection*: que efectos produce la música en la gente.

- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Language**

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de *Reported speech* para informar preguntas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *GrammarLab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una presentación de Billie Eilish.

### **Speaking**

- Hablar y acordar una actividad.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hablar y acordar una actividad extraescolar

### **Writing**

- Escribir una descripción de un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo sobre eventos y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: el uso de los conectores de propósito.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de propósito.
- *Project Skill 3*: utilizar la información de la tabla para escribir una descripción de un evento.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

### **Assesyourself!**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

## **Temporalización correspondiente a 4º ESO**

### **MODULE 1 – Game Changers**

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente, la historia y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la Gran Muralla verde africana y las cochinillas y su relación con el color rojo.
- Aprender el contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*, y el uso de los pronombres reflexivos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre contaminación, una descripción sobre una serie de televisión, un pódcast sobre viajes en el tiempo y un pódcast sobre un viaje en el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, compararse con el medioambientalista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre experiencias en pasado y obtener información para viajar en autobús.
- Redactar una petición a una empresa o un ayuntamiento, hacer una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y escribir una crónica sobre un suceso ocurrido durante un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /i:/ e /ɪ/.

## b) Contenidos didácticos

### Module 1 A: *Changing the Land*

#### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de anuncios sobre problemas medioambientales.
- *Notice!*: señalar qué palabras funcionan como sustantivo y como verbo en los anuncios.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

#### **Grammar, Vocabulary and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones iniciadas en el pasado y que siguen siendo relevantes o continúan en el presente y del *Past Simple* para hablar de acciones completas ocurridas en un momento específico del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Think Tank*: Reflexión sobre si los famosos marcan la diferencia cuando se adhieren a causas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre la Gran Muralla Verde africana.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Did you know?*: información de interés sobre Senegal.

#### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una conversación sobre contaminación.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Task*: Redacción de una petición a una empresa o un ayuntamiento y presentación de la petición ante la clase.

### Module 1 B: *Making History*

#### **Vocabulary, Reading, Speaking and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre historia.
- *Notice!*: los prefijos *-ment* y *-tion*.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Listening and Reading**

- Escucha de una descripción sobre una serie de televisión.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de la descripción.
- Escucha de un podcast sobre viajes en el tiempo.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del podcast.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre las cochinillas y su relación con el color rojo.
- *Notice!*: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales para ordenar un texto.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Grammar, Writing, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes de un periodo de tiempo específico en el pasado y del *Past Simple* para hablar de una acción más reciente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Think Tank*: reflexión sobre las similitudes y las diferencias de las revoluciones estadounidense y francesa.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: creación de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y presentación de la tarjeta ante la clase.

## **Module 1 C: Going the Distance**

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
- *Notice!*: uso de los conectores adversativos para contrastar ideas.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Slideshow* sobre la historia de las bicicletas.
- *Think Tank*: reflexión sobre formar parte de una colonia en Marte.

### **Listening and Speaking**

- *Video: Off to Manchester*: vídeo sobre un viaje a Manchester.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación para obtener información sobre un viaje en autobús.

### **Grammar and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres reflexivos como sujeto y complemento de una frase para hacer referencia a una misma persona.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Notice!*: Uso de *myself* o *by myself* para señalar que algo se ha hecho a solas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de un podcast en el que se habla de un viaje en el tren más rápido del mundo, el Maglev.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del podcast.

### **Writing, Reading and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de crónica de un suceso y responder preguntas relacionados con él.

- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores de secuencia y los adversativos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un suceso y redactar una crónica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **MODULE 2 – The Unexpected**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y el paisaje urbano.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y otro sobre la sección de restauración en una guía de entretenimiento.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos con *some, any* y *no*.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton, una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo normal llamada Criss Angel y tres charlas de guías turísticos en distintos lugares.
- De forma oral, jugar a las adivinanzas, hablar de actividades extraescolares y describir dónde vive el alumno/a.
- Redactar pistas para un crucigrama, una pequeña biografía sobre una persona famosa y un reportaje sobre un edificio.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

### **b) Contenidos didácticos**

#### **Module 2 A: Surprising Results**

##### ***Vocabulary, Reading and Writing***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de descripciones de inventos para tratar de adivinar el correcto.
- Realización de distintas actividades para practicar vocabulario de la sección.
- *Notice!*: diferencia entre *phrasal verbs* y verbos seguidos de preposición.
- *Slideshow* sobre inventos.

##### ***Reading and Listening***

- Lectura de distintos artículos sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos.
- *Notice!*: los conectores consecutivos.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de los artículos.

##### ***Listening, Vocabulary and Speaking***

- Conversación sobre un nuevo invento.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del reportaje.

##### ***Grammar, Speaking and Writing***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

- *Think Tank*: reflexión sobre los campamentos de verano.
- *Notice!*: el uso del pronombre *whose*.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: escribir pistas para un crucigrama y dárselas al compañero/a para que lo complete.

## Module 2 B: *Unusual Talents*

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de consejos sobre cómo descubrir talentos especiales.
- *Did you know?*: información de interés sobre los distintos tipos de inteligencia.
- *Notice!*: uso de la preposición *at* tras adjetivos de cantidad.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: posición de las preposiciones en las frases interrogativas.

### **Listening and Speaking**

- *Video: Let's Try Karate*: vídeo sobre actividades extraescolares.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre actividades extraescolares.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo explicativas para proporcionar información adicional sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Think Tank*: reflexión sobre la importancia de nacer con habilidades o trabajarlas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escucha de una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo común llamada Criss Angel.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.
- *Task*: redacción de una pequeña biografía sobre una persona famosa y presentar la biografía ante la clase.

## Module 2 C: *Not What It Seems*

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas descripciones sobre ciudades falsas.
- Realización de varias actividades escritas y orales sobre el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Reading and Listening**

- Lectura de la sección de restauración de una guía de entretenimiento.
- *Notice!*: los adverbios de cantidad.

- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de tres charlas de guías turísticos en distintos sitios.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de las charlas.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Think Tank*: reflexión sobre la popularidad de los hoteles de Las Vegas.
- *Notice!*: omisión del pronombre relativo en las oraciones de relativo especificativas cuando el pronombre va seguido de sujeto.
- Uso de *some*, *any* y *no* para crear compuestos que hablen de personas, cosas y lugares.
- *Notice!*: uso de los compuestos con *some* y *no* en frases afirmativas y de los compuestos con *any* en frases negativas e interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de reportaje sobre un edificio y responder preguntas relacionados con él.
- *Did you know?*: información de interés sobre el sistema de limpieza exterior de The Shard.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los conectores consecutivos y los adverbios de cantidad.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un edificio y escribir un reportaje sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **MODULE 3 – The Way We Live**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y las tradiciones, y la multiculturalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia separada durante mucho tiempo y otro sobre la relación de Islandia con los libros.
- Aprender a usar la pasiva en presente, pasado y futuro.
- Comprender la información clave de una conversación en la que se habla sobre familias, una entrevista sobre estereotipos familiares, una conversación telefónica sobre la ceremonia del té y una conversación entre dos adolescentes que se encuentran en una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre familias, invitar a alguien a un acontecimiento y hacer una comparación entre el colegio del alumno/a y el American International School.
- Escribir pies de foto para unas imágenes, hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y escribir un artículo de opinión sobre si los niños deberían estudiar un año en el extranjero.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

### **b) Contenidos didácticos**

## Module 3 A: *Finding Your Roots*

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias entradas sobre consejos en un foro de adolescentes.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

### **Listening, Speaking and Vocabulary**

- Escucha de una conversación entre adolescentes sobre las familias.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre la familia.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre una familia que se reencuentra con su hija muchos años después.
- *Did you know?:* información de interés sobre la política del hijo único de China y su abolición.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Slideshow* sobre las familias.
- *Notice!:* los sufijos adjetivales *-able / ible, -ic, -ous* y *-ful*.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una entrevista sobre estereotipos familiares.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.

### **Grammar, Writing and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en quien la realiza.
- *Notice!:* uso de la preposición *by* para introducir el agente que realiza la acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre las familias del Reino Unido y su parecido con las de la región del alumno/a.
- *Think Tank*: reflexión sobre la conveniencia de que los padres vigilen a sus hijos/as con dispositivos tecnológicos.
- *Notice!:* conectores para introducir opinión.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: escribir pies de fotos para distintas imágenes y compararlas con las del compañero/a para ver en qué se parecen y en qué difieren.

## Module 3 B: *Exploring Customs*

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios anuncios sobre hoteles para señalar distinta información sobre los acontecimientos que anuncian.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre acontecimientos a los que al alumno/a le gustaría asistir.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre Islandia y su relación con los libros.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Listening and Speaking**

- *Video: St Patrick's Day*: vídeo sobre el Día de San Patricio.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación en la que se invita a un compañero/a a un acontecimiento.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en futuro para hablar de una acción en el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre probar comidas distintas a las acostumbradas en la región del alumno/a.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening and Grammar**

- Escucha de una conversación sobre la ceremonia del té.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Task*: hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y presentarlo ante la clase.

## **Module 3 C: Going Global**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios anuncios para señalar qué tienen en común.
- Realización de varias actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: conectores de adición.
- *Think Tank*: reflexión sobre la vida de los nómadas digitales.
- *Did you know?!*: información de interés sobre los nómadas digitales.

### **Listening and Speaking**

- Escucha de una conversación entre dos profesores que se encuentran en una fiesta.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Conversación en la que se comparan el colegio del alumno/a y el American International School.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en los distintos tiempos verbales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre las ventajas y las desventajas de ser un niño/a criado en distintos países.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: leer un modelo de artículo de opinión y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: realización de ejercicios relacionados con los conectores de adición y los conectores para introducir opinión.
- *Step 3: Task*: rellenar un cuadro sobre el tema de si es bueno que los niños/as estudien un año en el extranjero y redactar un artículo de opinión sobre él.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **MODULE 4 – All in the Mind**

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y las fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la memoria y otro que trata de ayudar a personas con fobias.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los modales *may, might, can, could, be able to, must, have to, need to* y *should*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una experiencia reciente, una lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.
- De forma oral, hablar de gustos y preferencias, sobre habilidades y sobre experiencias espantosas.
- Diseñar un anuncio sobre un lugar o una experiencia, hacer una caja de la memoria y escribir una entrada de blog sobre un problema o dificultad superado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.

#### **b) Contenidos didácticos**

### **Module 4 A: Perfect Sense**

#### ***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes carteles en un museo sobre los sentidos.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Did you know?:* información de interés sobre los sentidos.
- *Think Tank*: reflexión sobre la capacidad de comer algo que huele mal.

#### ***Listening and Speaking***

- *Video: At the Museum*: vídeo sobre las normas de un museo.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación sobre las reglas de una biblioteca y un parque.

#### ***Grammar, Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio como sujeto de la frase, después de ciertos verbos y expresiones, y después de preposición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!:* Diferencias entre *like* y *would like* a la hora de ir seguido de gerundio e infinitivo.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la contaminación acústica.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### ***Speaking and Grammar***

- Conversación sobre distintas afirmaciones utilizando el gerundio y el infinitivo.

#### ***Listening, Vocabulary and Grammar***

- Escucha de una conversación sobre una experiencia reciente.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.

- Lectura de un anuncio sobre una experiencia en una fábrica de chocolate.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del anuncio.
- *Task*: Hacer un anuncio sobre un lugar o una experiencia y presentarlo ante la clase.

### **Module 4 B: Brain Power**

#### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un proyecto escolar sobre la memoria.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: los prefijos negativos *dis-* e *in-*.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una lección sobre un curso para entrenar la memoria.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la lección.

#### **Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *may* y *might* para expresar posibilidad y *can*, *could* y *be able to* para expresar habilidad y posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la forma de recordar un suceso distintas personas.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades en el pasado, el presente y el futuro.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre la memoria.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Notice!*: los conectores de finalidad afirmativos y negativos.
- *Did you know?*: información de interés sobre récords mundiales relacionados con la memoria.
- *Task*: hacer una caja de la memoria y presentarla ante la clase.

### **Module 4 C: Don't Panic!**

#### **Vocabulary and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de entradas en un blog sobre fobias.
- *Notice!*: los conectores consecutivos.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de experiencias espantosas.

#### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de un debate en clase.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del debate.

- *Slideshow* sobre fobias.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *must*, *have to* y *need to* para expresar obligación y necesidad, y de *should* para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre la nomofobia.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo que trata de ayudar a personas con fobias.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de entrada de blog sobre una fobia que hay que superar y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores consecutivos y de finalidad.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un problema o dificultad que se ha superado y describirlo en una entrada de blog.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **MODULE 5 – Mother Nature**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre los hongos y sus propiedades, y otro sobre animales sorprendentes.
- Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre árboles y vegetación, una conversación con el guía de un acuario y tres noticias sobre meteorología.
- De forma oral, especular sobre una imagen, hacer preguntas y responderlas, y hablar del tiempo atmosférico.
- Escribir frases para especular sobre una imagen, hacer un póster sobre un animal y escribir una noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

### **b) Contenidos didácticos**

## **Module 5 A: Plant Power**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de sugerencias para disfrutar de la naturaleza.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del primer condicional para hablar de lo que acontecerá si se da una condición y de las oraciones temporales para hacer afirmaciones generales y hablar de sucesos futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre las formas de relajarse.
- Conversación sobre hechos naturales utilizando el condicional.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre los hongos y sus propiedades.
- *Notice!*: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Listening and Grammar**

- Escucha de una entrevista sobre árboles y vegetación.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.

### **Listening and Speaking**

- *Video: The Camping Trip*: vídeo sobre una acampada escolar.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación en la que se especula sobre una imagen.
- *Task*: Escribir distintas frases especulativas sobre una imagen y hablar de esas especulaciones con el compañero/a.

## **Module 5 B: The Animal World**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias descripciones de escenas de un documental.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las descripciones y practicar el vocabulario de la sección.

### **Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del segundo condicional para hablar situaciones hipotéticas o irreales y prestar consejo, y del tercer condicional para hablar de algo que nunca podrá ocurrir porque pertenece al pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Conversación utilizando los condicionales segundo y tercero.
- *Notice!*: uso de modales distintos de *would* en el resultado de los condicionales segundo y tercero.
- *Think Tank*: reflexión sobre por qué los pájaros necesitan ver bien los colores.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre distintos animales sorprendentes.
- *Notice!*: distintos usos del apóstrofo.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Listening, Reading and Grammar**

- Escucha de una conversación entre el guía de un acuario y unos estudiantes.

- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Did you know?:* información de interés sobre los tiburones.
- *Task:* hacer un póster sobre un animal y presentarlo ante la clase.

### **Module 5 C: Extreme Weather**

#### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes partes meteorológicos.
- *Notice!:* uso de *should* para expresar expectativa
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección
- *Think Tank:* reflexión sobre la importancia del tiempo atmosférico en distintos ámbitos de la vida.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɑ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix:* ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad.
- *Slideshow* sobre el clima.

#### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de tres noticias sobre el tiempo atmosférico.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las noticias.

#### **Grammar, Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank:* reflexión sobre los cambios de planes debido al tiempo atmosférico.
- Referencia al *Grammar Lab:* refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content:* Leer un modelo de noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados los apóstrofes y los sinónimos.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre un acontecimiento atmosférico extremo y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **MODULE 6 – Trending Now**

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, los medios sociales y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre niños influencers y una entrada de blog sobre los cruceros.
- Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con, una presentación de un adolescente sobre su ropa favorita, tres conversaciones sobre los desafíos en internet y una conversación sobre deportes de aventura.
- De forma oral, hablar sobre ropa y moda, sobre el uso de los medios sociales y sobre información para volar a distintos destinos.

- Escribir notas sobre una entrevista, el resumen de una encuesta sobre medios sociales y un correo electrónico solicitando entrar en un curso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/>.

## b) Contenidos didácticos

### Module 6 A: *Dressing Up*

#### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unas entradas de blog sobre moda adolescente.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Think Tank*: reflexión sobre la forma de vestir de distintos profesionales para asistir a una entrevista en televisión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre ropa y moda.

#### **Listening and Speaking**

- Escucha de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del reportaje.
- *Notice!*: *sneakers* (inglés estadounidense) frente a *trainers* (inglés británico).

#### **Grammar, Vocabulary, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.
- *Notice!*: posibilidad de omitir *that* tras *say*, *tell* y *think*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!*: verbos de habla utilizado en los *reported statements*.
- *Think Tank*: reflexión sobre comprar ropa por internet.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening and Grammar**

- Escucha de una presentación sobre la ropa favorita de un adolescente.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de la presentación
- *Task*: hacer una encuesta sobre ropa y accesorios al compañero/a, tomar notas sobre ella y presentarla ante la clase utilizando el estilo indirecto.

### Module 6 B: *Going Online*

#### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de preguntas y respuestas de un centro de ayuda de un medio social.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/ y /ɑ:/>.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el uso de los medios sociales.
- Slideshow sobre aplicaciones de medios sociales.

### **Listening**

- Escucha de tres conversaciones sobre los desafíos en internet.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las conversaciones.

### **Grammar, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.
- *Notice!*: uso de los verbos de habla *wonder* y *want to know*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre la ética de que los padres comprueben los medios sociales de sus hijos.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de tres perfiles de niños influencers.
- *Did you know?*: las palabras *weblog*, *blog* y *vlog*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de los perfiles.

### **Writing and Grammar**

- Trabajar con los datos que se desprenden de una encuesta.
- *Task*: hacer una encuesta sobre medios sociales, escribir un resumen con los resultados y presentarlo ante la clase.

## **Module 6 C: Bon Voyage**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de opiniones sobre distintos servicios vacacionales.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

### **Listening and Speaking**

- *Video: A Trip to France*: vídeo sobre un viaje escolar a Francia.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación para obtener información sobre distintos vuelos.

### **Reading and Listening**

- Lectura de una entrada de blog sobre cruceros.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrada de blog.

### **Grammar, Speaking and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre la *runcation* como forma de viajar.
- Conversación en la que se dan consejos para viajar y reproducción de la conversación en estilo indirecto.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una conversación sobre deportes de aventura.

- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content:* Leer un modelo de correo electrónico formal en el que se solicita acceder a un curso y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados el lenguaje formal e informal en las cartas y los correos electrónicos.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre un curso de azafato y escribir un correo electrónico presentando la solicitud para acceder a él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

---

## **Contribución de la materia de inglés a la adquisición de las competencias clave**

Para que los alumnos y alumnas alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La **competencia en comunicación lingüística (CCL)** es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la **competencia para aprender a aprender (CAA)**, fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen auto concepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la **competencia digital (CD)** se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la **competencia social y cívica (CSC)**, estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas,

así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La **competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro,

películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)**. Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

#### **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Nuestro Departamento colabora activamente en los siguientes Planes y programas del centro:

-Programa de centro bilingüe, cuya coordinación corre este año a cargo de Doña Irene Salinas SUGRÁÑEZ, profesora de nuestro departamento.

-Proyecto de Transformación Digital Educativa (TED)

-Plan de Igualdad de Género en Educación

-Plan de Salud Laboral y PRL

-Plan de Biblioteca

-Convivencia Escolar y Red Escuela Espacio de Paz

-Prácticas de alumnado universitario en centros bilingües

-Prácticum Máster Secundaria

-Prácticum Grado Maestro

-Proyectos de investigación/innovación en colaboración con las Universidades andaluzas

-Programa Impulsa

-Programa de Unidades de Acompañamiento

-Programa ComunicA

-Programa Aldea

-Programa de Hábitos Saludables Forma Joven.

### Aportaciones de la materia a las distintas campañas del centro

Nuestro centro realiza una serie de **campañas de educación en valores y de prevención y solución de conflictos**. Son un instrumento de mejora de la convivencia basadas en la prevención y se integran en la rutina diaria del mismo. La mayoría de ellas tienen como hilo conductor a Rosa y Lima, los superhéroes del Santa Rosa de Lima. Actualmente están vigentes:

Los **textos** son una herramienta fundamental de trabajo en la materia de Inglés. A través de su lectura, producción y análisis, se tratan temas transversales que contribuyen a formar a nuestro alumnado en valores cívicos y en aspectos básicos de la convivencia para educarlos como ciudadanos y ciudadanas.

**Rosa y Lima contra el Dr. Puerco.** Esta campaña se centra en la higiene y la limpieza de nuestro entorno, Inglés contribuye en los distintos cursos con textos de temática ecológica cuyo tema central es la naturaleza. También se realizarán, por grupos, carteles contra la suciedad.

**El acoso es asqueroso** (contra el acoso escolar), **El buen trato mola un rato** (por la resolución de conflictos sin violencia y contra la violencia machista), **Transforma tus viejas ideas** (contra la homofobia y la xenofobia) y **Los mediadores** (para educar al alumnado en la mediación de sus propios conflictos) presentan temáticas idóneas por su actualidad e importancia para trabajar textos argumentativos, debates, exposiciones para informar y comprender la realidad, así como textos instructivos para elaborar normas de conductas que orienten la convivencia dentro y fuera del instituto. Son temas ideales para fomentar la creatividad del alumnado, para la expresión no solo de ideas sino también de sentimientos y emociones personales (experiencias autobiográficas, poemas...). De esta misma manera, la materia contribuye a la educación de la inteligencia emocional de nuestro alumnado (campaña **Inteligencia emocional**).

**Todos y todas contamos, todos y todas ayudamos**, campaña para la inclusión del alumnado de necesidades educativas específicas. La asignatura se trabaja en el aula con la inclusión real y efectiva del alumnado con necesidades, que trabaja al tiempo que el resto de compañeros con las adaptaciones necesarias para avanzar en la materia.

Todas estas campañas integran, asimismo, la aportación a los planes de **Igualdad** y de **Escuela Espacio de Paz**.

### Aportaciones a las tareas interdisciplinares y a los planes y proyectos del centro

El departamento de Inglés trabajará de forma cooperativa junto con otros departamentos asociados en la elaboración de tareas interdisciplinares basadas en los siguientes centros de interés:

TRIMESTRE	CENTRO DE INTERÉS	PRODUCTO FINAL
1º	NUUESTRO BARRIO	HALLOWEEN (Octubre) y MERCADILLO SOLIDARIO (Diciembre)
2º	SALUD E IGUALDAD	CARRERA POR LA IGUALDAD y CONCURSO GASTRONÓMICO

3º	CÓRDOBA EN MAYO	PATIO CORDOBÉS (2ª semana de mayo, orientativamente)
----	-----------------	--

1º TRIMESTRE.

Este año el Departamento de Inglés participará, como viene siendo habitual, en todas las actividades realizadas por los diversos departamentos didácticos en torno a la temática de Halloween (31 de Octubre), y el producto final estrella trimestral será una vez más, como en años anteriores, el Mercadillo Solidario que se llevará a cabo durante la última jornada del primer trimestre.

2º TRIMESTRE. Dentro del programa Forma Joven, nuestro compañero de Educación Física Pablo Regodón coordina diversas actividades interdepartamentales en las que nuestro departamento de Inglés juega un papel importante, y además tendremos nuestra tradicional carrera por la igualdad que se celebrará en torno al 8M (8 de Marzo). El brillante colofón interdepartamental de este segundo trimestre lo tendremos durante la última jornada lectiva, en la que se llevará a cabo un año más nuestro tradicional concurso gastronómico en el patio del Santa Rosa de Lima.

3º TRIMESTRE. Córdoba en mayo.

Trabajaremos Córdoba como tema central. Nos centraremos en la preparación de un patio para el “Concurso de Patios escolares” que una vez más celebraremos de forma interdepartamental durante el mes de Mayo, para hacerlo coincidir con la Feria de Córdoba.

Además, nuestro departamento participa este año en las diferentes campañas del centro relacionadas con los contenidos transversales, destacando entre todas ellas las vinculadas a los siguientes proyectos:

**-Comunica:** Lógicamente y dada la naturaleza comunicativa de nuestra asignatura, desde el departamento de Inglés también aportamos mucho a este proyecto del centro, especialmente a través de las exposiciones orales en clase que trabajamos con el alumnado.

**-Bilingüismo:** El Departamento de Inglés es, como no podría ser de otra forma, la fuente de la que parte todo el proyecto Bilingüe y la base que sustenta las actuaciones comunes con el resto de departamentos dentro de este importante plan del centro. De nuestra asociación con compañeros y compañeras de otras materias surgen la práctica totalidad de tareas interdepartamentales que cada año se realizan y se registran en Séneca.

**-Aldea:** El departamento de Inglés contribuye a este proyecto mediante la lectura, análisis y reflexión de textos sobre medio ambiente, reciclaje, visionado de cortos sobre el medioambiente.

**-Periódico escolar:** El jefe de Departamento de Inglés es el encargado de la maquetación y la dirección artística de la revista “*La Voz del Santa Rosa de Lima*” que este año continuamos elaborando con nuestro alumnado como producto intelectual del **proyecto Impulsa** que tuvimos en pasados cursos académicos.

**-Igualdad de Género y Escuela Espacio de Paz:** Estos proyectos están siempre presentes en la materia de Inglés, pues la temática de todos ellos se desarrolla continuamente

en el trabajo diario de clase, lectura y comprensión de textos orales y escritos y visionados de distintas situaciones de la vida diaria.

**-Proyecto TDE (Transformación Digital Educativa), etc.**

El grado de implicación de nuestro departamento este año en las diversas actividades y los planes y proyectos anteriormente mencionados dependerá en buena medida del desarrollo de los acontecimientos y la evolución de la situación de pandemia que vivimos actualmente.

### **Calendario de efemérides propuestas para programar situaciones de aprendizaje**

#### **Septiembre**

- 5 de septiembre, Día Internacional de la Mujer Indígena
- 7 de septiembre, Día Internacional del Aire Limpio por un Cielo Azul
- 8 de septiembre: Día internacional de la alfabetización
- 9 de septiembre, Día Internacional Proteger la Educación de Ataques
- 10 de septiembre, Día Internacional para la prevención del suicidio
- 15 de septiembre, Día Internacional de la Democracia
- 16 de septiembre: Día internacional de la preservación de la capa de ozono
- 18 de septiembre, Día Internacional de la Igualdad Salarial
- 21 de septiembre: Día internacional por la paz
- 22 de septiembre, Día Mundial sin Coche
- 24 de septiembre, Día Internacional de las Personas Sordas
- 28 de septiembre, Día Marítimo Mundial
- 28 de septiembre, Día Internacional del Derecho de Acceso Universal a la Información
- 29 de septiembre, Día Internacional de Concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos

#### **Octubre**

- 1 de octubre: Día internacional de las personas mayores
- 2 de octubre, Día Internacional de la No Violencia
- 2 de octubre, Día Mundial del Hábitat
- 2 de octubre, Día Mundial de la Arquitectura
- 4 de octubre, Día Mundial de los Animales
- 5 de octubre: Día mundial de los profesores
- 6 de octubre, Día Internacional de la Geodiversidad
- 7 de octubre: Día internacional para la erradicación de la pobreza
- 10 de octubre: Día mundial de la salud mental
- 11 de octubre, Día Internacional de la Niña
- 12 de octubre, Día Mundial de la Visión
- 14 de octubre, Día Mundial de las Aves Migratorias
- 15 de octubre, Día Internacional de las Mujeres Rurales
- 16 de octubre: Día mundial de la alimentación
- 21 de octubre, Día Mundial del Ahorro de Energía
- 24 de octubre, Día Internacional contra el Cambio Climático
- 24 de octubre: Día de las Naciones Unidas
- 31 de octubre, Día Mundial de la Ciudades

#### **Noviembre**

- 2 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia y el Acoso Escolar
- 3 de noviembre, Día Internacional de las Reservas de la Biosfera

- 14 de noviembre, Día Mundial de la Diabetes
- 16 de noviembre, Día Internacional para la Tolerancia
- 16 de noviembre, Día Mundial de la Filosofía
- 16 de noviembre, Día Internacional del Patrimonio Mundial
- 18 de noviembre, Día Europeo para la protección de los niños de la explotación sexual
- 20 de noviembre: Día mundial de la infancia
- 21 de noviembre: Día mundial de la televisión
- 25 de noviembre: Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer

### **Diciembre**

- 1 de diciembre: Día mundial de la lucha contra el SIDA
- 2 de diciembre, Día Mundial del Futuro
- 3 de diciembre: Día internacional de las personas con discapacidad
- 6 de diciembre: Día de la constitución española
- 9 de diciembre, Día Internacional contra el Genocidio
- 10 de diciembre: Día de los derechos humanos
- 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos de los Animales
- 18 de diciembre: Día internacional del emigrante

### **Enero**

- 4 de enero, Día Mundial del Braille
- 14 de enero, Día Mundial de la Lógica
- 26 de enero, Día Mundial de la Educación Ambiental
- 28 de enero, Día Mundial de la Protección de Datos
- 30 de enero: Día Mundial de la no violencia

### **Febrero**

- 1 de febrero, Día Mundial de la Lectura en Voz Alta
- 4 de febrero, Día Mundial contra el Cáncer
- 6 de febrero, Día Mundial de Tolerancia Cero a la Mutilación Genital Femenina
- 7 de febrero, Día Internacional de Internet Seguro
- 11 de febrero: Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia
- 13 de febrero, Día Mundial de la Radio
- 14 de febrero: Día europeo de la salud sexual
- 14 de febrero: Día de los Enamorados
- 15 de febrero, Día Internacional del Niño con Cáncer
- 20 de febrero, Día Mundial de la Justicia Social
- 21 de febrero: Día internacional de la lengua materna
- 28 de febrero, Día Mundial de las Enfermedades Raras

### **Marzo**

- 1 de marzo, Día de la Cero Discriminación
- 3 de marzo, Día Mundial de la Vida Silvestre
- 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer
- 14 de marzo, Día Internacional de las Matemáticas
- 15 de marzo: Día mundial de los derechos del consumidor
- 20 de marzo, Día Internacional de la Felicidad
- 21 de marzo: Día internacional de la eliminación de la discriminación racial
- 21 de marzo: Día Internacional de los Bosques
- 21 de marzo, Día internacional de la Poesía
- 22 de marzo: Día mundial del agua

- 23 de marzo: Día meteorológico mundial
- 31 de marzo, Día Internacional de la Visibilidad Transgénero

### **Abril**

- 2 de abril, Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo
- 7 de abril: Día mundial de la Salud
- 15 de abril, Día Mundial del Arte
- 23 de abril: Día mundial del Libro
- 26 de abril, Día Mundial de la Propiedad Intelectual
- 26 de abril, Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido
- 27 de abril, Día Internacional de las Niñas en las TIC
- 29 de abril, Día Internacional de la Danza
- 30 de abril, Día Internacional del Jazz

### **Mayo**

- 1 de mayo: Día de los trabajadores
- 2 de mayo, Día Internacional contra el Bullying o el Acoso Escolar
- 3 de mayo, Día Mundial de la Libertad de Prensa
- 5 de mayo, Día Mundial de la Higiene de Manos
- 9 de mayo, Día de Europa
- 13 de mayo, Día Mundial de las Aves Migratorias
- 15 de mayo: Día internacional de las familias
- 17 de mayo: Día de Internet
- 17 de mayo, Día Mundial del Reciclaje
- 20 de mayo, Día Mundial de las Abejas
- 21 de mayo, Día Europeo de la Red Natura 2000
- 22 de mayo: Día internacional de la diversidad biológica
- 25 de mayo: Día de África
- 31 de mayo: Día mundial sin tabaco

### **Junio**

- 3 de junio, Día Mundial de la Bicicleta
- 4 de junio: Día internacional de los niños inocentes víctimas de agresión
- 5 de junio: Día mundial del medio ambiente
- 8 de junio, Día Mundial de los Océanos
- 12 de junio, Día Mundial contra el Trabajo Infantil
- 13 de junio: Día europeo de la prevención del cáncer de piel
- 14 de junio, Día Mundial del Donante de Sangre
- 17 de junio, Día de Lucha contra la Desertificación y la Sequía
- 18 de junio, Día de la Gastronomía Sostenible
- 18 de junio, Día Internacional para Contrarrestar el Discurso de Odio
- 20 de junio: Día mundial del refugiado
- 30 de junio, Día Internacional de los Asteroides

### **Planificación del tratamiento de la lectura (instrucciones de 21/06/2023)**

En cumplimiento de **las instrucciones de 21 de junio de 2023** sobre **tratamiento de la lectura**, seguiremos las siguientes indicaciones para su planificación anual:

Siguiendo los acuerdos tomados en el departamento didáctico, cada profesor elaborará, siguiendo estas indicaciones, una planificación del tratamiento de la lectura por nivel, grupo y sesión. Cada actividad

lectora se grabará en el formulario PLANIFICACIÓN DEL TRATAMIENTO DE LA LECTURA que se ha elaborado desde Jefatura de Estudios. Una vez relleno el cuestionario el profesorado y las jefaturas de dpto. tendrán acceso al documento de programación correspondiente.

La planificación incluirá, por cada nivel y grupo: los textos que se trabajarán, su distribución temporal, las actividades que acompañarán a la lectura (antes, durante y después), la evaluación del alumnado y la evaluación de la planificación. Todos estos elementos están contemplados en el cuestionario mediante preguntas de opción múltiple o desplegable.

**Textos:** se procurará que los textos cumplan las siguientes características: que sean coherentes con la naturaleza de la materia y la situación de aprendizaje en la que estén integrados; que se acerquen al perfil de edad e intereses del alumnado; que presenten una variedad textual representativa de las distintas tipologías textuales; serán, preferiblemente, textos de reducida extensión, que permitan dotar de sentido completo a las actividades en torno a ellos dentro de una misma sesión (aunque este punto se puede flexibilizar, sobre todo, en aquellas asignaturas que en una misma semana tengan varias horas lectivas en el mismo tramo horario con el mismo grupo).

**Las instrucciones no limitan la actividad lectora al uso del castellano, por lo que desde nuestro departamento de Inglés lógicamente trabajaremos textos ingleses adaptados a las necesidades del alumnado y para cada nivel.**

**Temporalización:** para facilitar la planificación hemos optado por un modelo de distribución por bloques horarios del tiempo dedicado a esta lectura planificada. La duración será de un mínimo de 30 minutos. A la hora de programar las correspondientes sesiones de lectura, cada profesor decidirá en qué franja horaria se implementará esta medida en cada semana del presente curso escolar. Esta temporalización se puede consultar ya en el calendario general del centro. En el tramo horario asignado a cada semana se realizarán las actividades de lectura programadas.

**Actividades.** Para dar forma a la **lectura guiada** cada sesión de lectura contemplarás los siguientes tipos de actividades:

- a. **Antes:** diseñadas para motivar el interés y para activar referencias y conocimientos previos del alumnado, predicción de palabras que van a aparecer en el texto, pregunta en el aire cuya respuesta está en el texto...
- b. **Durante:** establecer interferencias de distinto tipo, revisión y comprobación de lo leído, toma de conciencia sobre la entonación, preguntas de comprensión literal y preguntas para realizar inferencias...
- c. **Después:** recapitulación, puesta en práctica de lo leído, debate de ideas, uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje, reflexión y análisis crítico, valoración...

**Evaluación del alumnado.** En la planificación constará la situación de aprendizaje o unidad didáctica en la que se integra la actividad de lectura. El profesorado concretará en la situación de aprendizaje cómo evaluará esta actividad.

## Evaluación de la planificación del tratamiento de la lectura.

- d. **Valoración del texto por parte del alumnado:** se ha elaborado una encuesta en formulario de Google para recabar los gustos lectores del alumnado. **Su uso será opcional aunque recomendable:** la información obtenida en todo el centro a través del mismo será de gran utilidad para mejorar futuras decisiones sobre los textos en el marco de este programa u otros que tengan como finalidad la promoción de la lectura.
- e. **Valoración de la planificación por parte del profesorado.** En las memorias de departamento quedará constancia de la valoración de sus miembros de la planificación lectora, así como de las propuestas de mejora que estimen oportunas.

### **Indicaciones para el cumplimiento de las instrucciones de 18 de junio de 2024 sobre el fomento del razonamiento matemático**

En cumplimiento de las Instrucciones de **18 de junio de 2024 sobre el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas**, y por acuerdo de los órganos de coordinación docente, en nuestro centro se planificará el fomento del razonamiento matemático siguiendo las siguientes directrices.

1. Cada profesor elaborará una planificación para el tratamiento del razonamiento matemático por nivel, grupo y sesión. Los problemas planteados deben partir de situaciones significativas para el alumnado, lo que facilitará su comprensión y ayudará a identificar los conceptos y las herramientas matemáticas necesarias para su resolución. Las tipologías de problemas establecidas se derivarán de los criterios de evaluación y los saberes básicos sobre los que traten.

Se pueden plantear y resolver problemas matemáticos en el marco de proyectos o experimentos científicos que sirvan para resolver hipótesis o responder a preguntas sobre fenómenos de la realidad, combinando el trabajo individual con la colaboración en equipos de trabajo, en progresión de dificultad y exigencia lo largo de la etapa.

2. Es conveniente trabajar textos matemáticos de distinta naturaleza (tablas de datos y gráficas, etiquetas, tickets de compras, presupuestos, facturas, recetas de cocina, croquis, mapas y escalas, cronogramas, líneas históricas de tiempo, otros textos discontinuos, etc.) que faciliten el tratamiento transversal de otras áreas o materias, compatibles con el abordaje del tiempo diario dedicado a la lectura planificada.

3. Esquema común o método para la resolución de problemas.

1. Comprender el enunciado.

- ¿Cuáles son los datos de los que dispones? - ¿Cuál es

la pregunta?

- ¿Tienes suficientes datos? ¿Hay datos irrelevantes?

2. Planificar un plan de resolución. - Configura un plan para resolver el problema.

3. Ejecutar dicho plan. - Resuelve las operaciones.

4. Revisar.

- ¿Cómo puedes comprobar si tu solución es correcta?

- ¿Consideras que podrías resolver el problema de otro modo?

4. Utilizar diferentes técnicas y estrategias de resolución de problemas como: la analogía con otros problemas, la estimación, el ensayo-error, la resolución inversa, traducción al lenguaje algebraico, el tanteo, la descomposición en problemas más sencillos o la búsqueda de patrones que permitan tomar decisiones, anticipar la respuesta, asumir riesgos y aceptar el error como parte del proceso. Se pueden plantear variantes al problema modificando alguno de los datos o alguna condición para favorecer su comprensión y alcance.

5. Temporalización. Cada semana se establecerá un tiempo definido en el horario. Deberá distribuirse en tres días distintos con una duración de, al menos, 30 minutos cada uno. Dichos tramos horarios se repartirán de la siguiente forma: dos días estarán destinados para la materia de Matemáticas y el otro día para el resto de las materias. En el calendario adjunto aparece la semana correspondiente a cada materia por cursos, cada profesor selecciona el día que prefiere realizar el problema.

6. En el proceso de evaluación de las programaciones didácticas o propuestas pedagógicas, tras la información aportada en la evaluación inicial, o tras los resultados obtenidos en cada evaluación trimestral, los departamentos didácticos, valorarán el desarrollo de lo propuesto en la programación prevista, así como la evolución en los aprendizajes para la resolución de problemas matemáticos, planteando las modificaciones que sean necesarias, en virtud de los resultados y procesos desarrollados.

A continuación se muestra el cronograma con la temporalización orientativa establecida para el cumplimiento de las correspondientes sesiones sobre el fomento del razonamiento matemático:

TRIMESTRE		SEMANA		1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	
		del	al					
1º	OCTUBRE	14/10/2024	20/10/2024	Educación Física	Educación Física	Educación Física	Educación Física	
		21/10/2024	27/10/2024	Geografía e Historia	Geografía e Historia	Geografía e Historia / C. Clásica Diver	Geografía e Historia / ASL	
		28/10/2024	3/11/2024	Inglés	Inglés	Inglés / ASL	Inglés / ASL	
	NOVIEMBRE	4/11/2024	10/11/2024	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura / ASL	Lengua y Literatura / ASL	
		11/11/2024	17/11/2024	Biología	Física y Química	Física y Química / ACT	FQ / Latin / FOPP / ACT	
		18/11/2024	24/11/2024	Música	Música	Biología / ACT	Biología / Economía / Tecnología / ACT	
	DICIEMBRE	25/11/2024	1/12/2024	CyR / Taller de expresión	Tecnología	Tecnología	Dibujo técnico / Filosofía / Ampli Cultura Clásica	
		2/12/2024	8/12/2024	Francés / ÁreaLing	Francés / CyR / Taller EPV	Francés / CyR	Francés / Digitalización / Expresión Artística / ACT	
		9/12/2024	15/12/2024	EPV	Educación ético-cívica	EPV	Matemáticas	
	2º	ENERO	16/12/2024	22/12/2024	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa
			6/1/2025	12/1/2025	Educación Física	Educación Física	Educación Física	Educación Física
			13/1/2025	19/1/2025	Geografía e Historia	Geografía e Historia	Geografía e Historia / C. Clásica Diver	Geografía e Historia / ASL
FEBRERO		20/1/2025	26/1/2025	Inglés	Inglés	Inglés / ASL	Inglés / ASL	
		27/1/2025	2/2/2025	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura / ASL	Lengua y Literatura / ASL	
		3/2/2025	9/2/2025	Biología	Física y Química	Física y Química / ACT	FQ / Latin / FOPP / ACT	
MARZO		10/2/2025	16/2/2025	Música	Música	Biología / ACT	Biología / Economía / Tecnología / ACT	
		17/2/2025	23/2/2025	CyR / Taller de expresión	Tecnología	Tecnología	Dibujo técnico / Filosofía / Ampli Cultura Clásica	
		24/2/2025	2/3/2025	Francés / ÁreaLing	Francés / CyR / Taller EPV	Francés / CyR	Francés / Digitalización / Expresión Artística / ACT	
ABRIL		3/3/2025	9/3/2025	EPV	Educación ético-cívica	EPV	Matemáticas	
		10/3/2025	16/3/2025	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa	
		17/3/2025	23/3/2025	Educación Física	Educación Física	Educación Física	Educación Física	
MAYO	24/3/2025	30/3/2025	Geografía e Historia	Geografía e Historia	Geografía e Historia / C. Clásica Diver	Geografía e Historia / ASL		
	31/3/2025	6/4/2025	Inglés	Inglés	Inglés / ASL	Inglés / ASL		
	7/4/2025	13/4/2025	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura / ASL	Lengua y Literatura / ASL		
JUNIO	21/4/2025	27/4/2025	Biología	Física y Química	Física y Química / ACT	FQ / Latin / FOPP / ACT		
	28/4/2025	4/5/2025	Música	Música	Biología / ACT	Biología / Economía / Tecnología / ACT		
	5/5/2025	11/5/2025	CyR / Taller de expresión	Tecnología	Tecnología	Dibujo técnico / Filosofía / Ampli Cultura Clásica		
3º	MAYO	12/5/2025	18/5/2025	Francés / ÁreaLing	Francés / CyR / Taller EPV	Francés / CyR	Francés / Digitalización / Expresión Artística / ACT	
		19/5/2025	25/5/2025	EPV	Educación ético-cívica	EPV	Matemáticas	
		26/5/2025	1/6/2025	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa	Religión/Atención Educativa	
JUNIO	2/6/2025	8/6/2025	Educación Física	Educación Física	Educación Física	Educación Física		
	9/6/2025	15/6/2025	Geografía e Historia	Geografía e Historia	Geografía e Historia / C. Clásica Diver	Geografía e Historia / ASL		
	16/6/2025	22/6/2025	Inglés	Inglés	Inglés / ASL	Inglés / ASL		
		23/6/2025	29/6/2025	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura / ASL	Lengua y Literatura / ASL	

### Evaluación de la Programación Didáctica

La programación didáctica es un instrumento flexible y adaptable a los diferentes momentos y contextos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, su evaluación ha de ser continua mediante: la práctica diaria en el aula y las reuniones de departamento semanales.

Asimismo, se contemplan momentos específicos de evaluación de la unidad: a la finalización de cada evaluación y en la memoria final de departamento.